

看红楼 说中医

胡献国 胡爱萍 孙志海 编著

山东卫视出版社

中



胡献国 胡爱萍 孙志海 编著

醫

山東畫報出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

看红楼说中医 / 胡献国、胡爱萍、孙志海编著. —
济南: 山东画报出版社, 2006.7

ISBN 7-80713-304-X

I. 看... II. ①胡...②胡...③孙... III. ①《红楼梦》研究②中国医药学—研究 IV. ①I207.411 ②R2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第023456号

责任编辑 刘 晓

装帧设计 李海峰

主管部门 山东出版集团

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098042 82098047

网 址 <http://www.sdpress.com.cn>

电子信箱 hbc@sdpress.com.cn

印 刷 山东人民印刷厂

规 格 150 × 228 毫米

21.5 印张 69 幅图 223 千字

版 次 2006 年 7 月第 1 版

印 次 2006 年 7 月第 1 次印刷

定 价 23.00 元

如有印装质量问题, 请与出版社资料室联系调换。

前言

曹雪芹(约1715—1763),名霁,字梦阮,出身贵族世家,经历了一个封建富豪家庭盛极而衰的过程。《红楼梦》写了一个封建贵族大家庭从繁荣走向衰败的故事,在艺术上的成就是巨大的,因而有人戏称《红楼梦》为“中国封建社会的百科全书”。

因而,自《红楼梦》问世以来,红学研究长盛不衰,红学分支绵延不绝,但笔者观察发现,研究《红楼梦》的版本、服饰、文化、美食、建筑、环境、花草、人物、诗词、政治、经济等者众多,但研究《红楼梦》中的中医药者少见。

《红楼梦》描写了大量的医学活动。据统计,《红楼梦》中涉及的医药卫生知识计290多处,5万余字,使用的医学术语161条,描写的病例114种,中医病案13个,方剂45个,中药125种,西药3种。一部小说中包含如此丰富的医药知识,这在中外文学史上是绝无仅有的。如《红楼梦》第七回“送宫花贾琏戏熙凤,宴宁府宝玉会秦钟”中的薛宝钗年幼时得了一种病,任何名方仙药都不见效,后遇一位痢头和尚诊治,说是胎里带来的热毒,开了一个“海上方”,另给了包药末子做引子。宝钗服后见了效。这“海上方”实际上除了露、霜、雪和蜂蜜外,再就是四种花。即春天的白牡丹、夏天的白荷花、秋天的白芙蓉、冬天的白梅花四种花的花蕊。第十回“金寡妇贪利权受辱,张太医论病细穷源”中的“益气养荣补脾和肝汤”等,辨证精当,用药合理,效果确实。笔者从事中医临床二十有年,应用《红楼梦》中的一些药方,至今仍卓有效验。

有感于此，笔者在研读《红楼梦》的基础上，遍览红学研究诸书，广搜博辑，斟酌筛选，编著了此书，奉献给广大读者，使广大读者在研读《红楼梦》的基础上，对中医药有所了解。

此书资料来源有二：一是来源于原著回目，如第六十回“茉莉粉替去蔷薇硝，玫瑰露引来茯苓霜”中的茉莉、蔷薇、玫瑰、茯苓等。二是来源于书中正文，如第七回“送宫花贾琏戏熙凤，宴宁府宝玉会秦钟”中的“冷香丸”；第十回“金寡妇贪利权受辱，张太医论病细穷源”中的“益气养荣补脾和肝汤”；第八十四回中宝钗用钩藤治其母病中的钩藤。这薛姨妈一时因被金桂这场气怏得肝气上逆，左肋作痛。宝钗明知是这个原故，也等不及医生来看，先叫人去买了几钱钩藤来，浓浓的煎了一碗，给他母亲吃了。又和秋菱给薛姨妈捶腿揉胸，停了一会儿，略觉安顿。这里的“钩藤”便是常用平肝中药。在写作方式上，就题发挥，如宝钗用钩藤治其母病，以此引出钩藤的作用、研究现状、临床应用等，使读者在研读原文时对中医药有大概的了解。具体顺序则按《红楼梦》回目，依次分为第一章《红楼梦》与中医、第二章《红楼梦》与中成药、第三章《红楼梦》与中药、第四章《红楼梦》中病症与治法、第五章《红楼梦》中养生观、第六章其他。

本书适用于红学及中医爱好者阅读使用，对中医、中西医结合的临床、教学工作者等也有实用价值。读者在使用所列药方时，应在当地有经验的医师指导下使用。

本书在编写过程中，得到众多学者、专家、教授的帮助，在此谨表谢意。此外，本书还参考引用了许多文献，限于篇幅，未能一一标明出处，在此一并致谢，盼请谅解。

由于作者水平有限，书中错误在所难免，敬请各位读者批评指正，以求再版时修正。

编著者

目 录



1	第一章《红楼梦》与中医
1	《红楼梦》的医学艺术
3	《红楼梦》中的香疗法
5	煎药用水古今谈
7	选择合适的中药剂型
8	湘云论阴阳
11	中医贴敷疗法
12	服中药须防毒副作用
15	中医纳鼻疗法
16	《红楼梦》中的捶背疗法
18	从尤二姐之死谈妊娠用药宜忌
22	从贾赦“针偏心”说针灸
24	膏肓之疾与膏肓穴
26	漫话膏药
30	尤氏谗语 通腑可安
32	第二章《红楼梦》与中成药
32	人参养荣丸
34	冷香丸神在何处

35	扶正解表败毒散
37	同是地黄丸 功效各不同
38	补益气血说八珍
40	解暑良方香薷饮
41	黎洞丸
42	喉科要药——梅花点舌丹
43	暑病要药——紫金锭
45	祛风除湿要药——活络丹
46	疏肝调经黑逍遥
48	巧姐惊风与四神散
50	十香返魂丹
51	温病圣药——至宝丹
53	第三章《红楼梦》与中药
53	绛珠仙草说人参
57	百足之虫说蜈蚣
59	理气调中说檀香
61	消食化积常用茶
63	疏肝理气说梅花
66	健脾利湿说木瓜
68	疏肝理气说香橼
69	桂花飘香压九秋
72	五彩纷呈说琥珀
73	养生益智桂圆汤
75	清热利湿说黄柏
76	百花之精说蜂蜜

78	一身是药说葵花
80	补脾益气说白术
81	血中气药说川芎
83	女科主帅说香附
85	养血止血说阿胶
87	行气止痛元胡索
88	调和诸药用甘草
90	秋补佳品建莲香
92	补益肺肾说山药
95	养阴生液佳品——桃
96	温中补阳说肉桂
98	温肾助阳说附子
99	滋阴潜阳说鳖甲
101	养阴益胃说麦冬
103	老年人补益佳品——玉竹
104	神奇的麝香
107	青青桑树一身宝
109	青青翠竹 药用宝库
110	清热凉血说地榆
112	秋来木槿香
114	镇痛抗癌有柘叶
115	行气止痛说木香
116	镇心安神说朱砂
117	润肺止咳说百合
119	行气要药——沉香
120	佩玉有益身体
122	开窍醒神说冰片

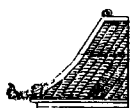
123	天然维生素丸——红枣
125	利水通淋有灯草
126	驱虫要药——榧子
128	凤仙花观赏药用两相宜
130	补益肾精说胎盘
132	龟板——龟板胶——龟肉
134	乌须美发说首乌
136	美容养颜说珍珠
139	四季食姜益健康
141	端午说艾蒲
143	夏令防暑莲叶羹
145	健脾补血吃荔枝
148	抗癌佳品——菱果
150	入秋说芡实
151	菊花入诗又入药
154	黄酒，国酒中的瑰宝
155	活血散寒说烧酒
157	安神解郁说合欢
160	抗癌利器——砒霜
161	舒肝理气说佛手
163	雪水的保健作用
164	清心凉血话犀角
165	药食两用说扁豆
167	降逆下气代赭石
169	消肿化毒选藤黄
170	养阴润肺说燕窝
172	清肝明目说羊角

173	清热泻火说石膏
174	解表散寒说紫苏
176	宣肺祛痰说桔梗
177	祛风解表说防风
179	疏风解表说荆芥
180	行气消痰说枳实
181	发汗解表说麻黄
183	妇科要药——当归
185	行气健脾说陈皮
187	调经止痛说白芍
189	养阴补血说地黄
191	防癌常品杏仁茶
194	理气解郁说玫瑰
196	花中皇后——月季
198	夏季良药金银花
199	清热解暑蔷薇花
201	理气开郁茉莉花
203	健脾利湿说茯苓
206	生津止渴枸杞芽
208	百花之王——牡丹
211	平肝定惊说玳瑁
213	药食两用说砂仁
214	行气消积说槟榔
217	依依柳树也入药
218	桃之夭夭，灼灼其华
220	补药之长——黄芪
222	倩花良药木芙蓉

224	清热生津用芦根
225	疏肝解郁用柴胡
227	宝钗巧用钩藤治母病
229	百草之精——牛黄
230	祛痰开窍安息香
232	第四章《红楼梦》中病症与治法
232	林黛玉疾病探因
235	黛玉早夭之谜
236	从贾宝玉神游太虚境谈遗精的治疗
238	胎毒的中医治疗
239	闭经的中医治疗
241	从贾母吃桃腹泻谈泄泻的治疗
244	贾瑞与性幻想
246	从袭人生病谈感冒的治疗
249	巧姐见喜说痘疹
252	从林黛玉中暑谈暑病的防治
253	从贾母患感冒谈老年人感冒的治疗
254	咳嗽的中医治疗
257	火眼的中成药治疗
259	从凤姐“下红”谈经期延长、崩漏的治疗
262	从宝玉发痴谈癫狂的治疗
264	杏痲癖的防与治
265	春困的防治
266	贾敬服丹砂自取其祸
268	怔仲的中医治疗

270	从贾赦“趺了腿”谈“崴脚”的治疗
273	失眠的中医治疗
275	癆病与肺结核
278	香菱的“干血劳”
280	元春“发福”非福
281	王夫人的心绞痛
284	黛玉咳血与中医治疗
286	香菱产难与产后大出血
288	第五章《红楼梦》中养生观
288	《红楼梦》中的养生学
290	红楼寿魁的养生经
293	贾宝玉养生之道
296	午睡调摄养精神
298	饮酒有学问
300	红楼茶道有讲究
302	从黛玉进茶谈茶忌
303	从贾宝玉喝酸梅汤谈忌口
304	钓鱼取乐兼养神
306	又是纸鸢飞舞时
307	老来俏有益健康
308	自讨苦吃 有益健康
309	防治牙病的食物
311	药枕治病助君健
313	定期斋戒清胃肠
314	音乐处方巧选择

318	第六章 其 他
318	大观园里环境美
320	吟诗疗疾胜服药
322	邢夫人为何无子女
323	探春婚后似朝霞
324	湘云从小“咬舌头”
326	从刘姥姥醉酒谈酒精的危害
328	从《红楼梦》看气象病
329	绣春囊与性教育



《红楼梦》的医学艺术

曹雪芹是一位伟大的现实主义作家，他严格按照生活的真实面貌来创作，因此《红楼梦》中的医药知识既丰富全面，又相当准确。对此，《环球中医药一览》中曾有精辟论述，介绍如下：

有学者曾将书中描写的林黛玉患癆证的病情与现代医学所描述的肺结核病症状相对照，结果发现两者竟是惊人得一致。又如书中所提到的方剂，绝大部分都出自于方书，有据可查，有些方剂制剂至今仍在临床应用。即便是“少数纯属虚构的医药内容，也都写得入情入理，中规中矩”。

例如，第七回宝钗说她天生“从胎里带来的一股热毒”，禀赋不强，因此经常喘嗽。吃的药是自制的药丸，叫“冷香丸”。药丸的配方与制法都很奇特而琐碎，“要春天开的白牡丹花蕊十二两，夏天开的白荷花蕊十二两，秋天开的白芙蓉花蕊十二两，冬天开的白梅花蕊十二两”，用四季之雨水、露水、霜水、雪水调匀和丸，服用时用黄柏煎汤送下。这个药方不见于任何方书，其制法复杂，取药



烦琐，服用简捷，不像是作者从民间获得的偏方，可以断定它基本上是艺术上的虚构，但它所用的药物以及制作的方法，却是符合中医原理的。

方中的白牡丹等四味药合用，加上黄柏汤送服，确能起到引火下行、清肺泻热、止咳平喘的功效。这个药方用了地上的四季花蕊，和药时采用天上四季的雨、露、霜、雪之水，蕴含有阴阳相交、天地合一之意，体现的是中医天人相应、阴阳合一的观念。连药名也符合中医之理，因为花有香味，又因为宝钗是“热毒”引起的热喘咳病，据中医“热则寒之”的法则，故药名取“冷香丸”。从艺术上来说，这个药名也很雅致。由于《红楼梦》描写的医药知识准确科学，因此具有很高的医学价值，有的还具有史料价值。

《红楼梦》写了如此丰富全面的中医药知识，但是丝毫没有生搬硬套、牵强附会或游离于作品之外的感觉。书中的医药知识，都是通过文学形式自然地表现出来的，没有雕琢的痕迹，这反映出曹雪芹丰富的医学知识和高度的艺术技巧，能自如地将医学与文学完美地融合在一起。《红楼梦》中的医药描写特别是有关疾病诊疗方面的描写，对表现人物的性格、处境和命运起到了很重要的作用。以林黛玉为例。书中第三回写到她一出场就是一副“弱不胜衣”的样子，“从会吃饭时便吃药”，也不知“经过多少名医”。她在贾府时药不离口，直到最后因为听到宝玉与宝钗结婚的消息而受到刺激，导致病情急剧恶化而死去。

书中用了大量的笔墨描绘她的病情和诊疗过程。她病情的反复及最后的恶化，是与她在贾府中处境的变化以及与宝玉爱情的悲剧结果紧密联系在一起。有关疾病医疗的描写，从一个侧面形象地反映了黛玉的性格和命运。其他如秦可卿、王熙凤、晴雯、尤二姐、香菱、贾瑞等人也是这样，书中有关他们的疾病医疗的情节和细节描写，对塑造这些人物起到了不可或缺的作用。

《红楼梦》中许多人物的疾病，也多与情志有关，林黛玉就是个典型的例子。她生性多愁善感，常为一点点小事生闷气、郁郁寡欢，这是导致她多病的重要原因。第八十九回写她风闻宝玉即将与宝钗联姻时，

一时心事重重，病情迅速加重，不到半月，“粥也不喝，恹恹一息，垂毙待尽”。后来听说宝玉宝钗的事“原是议而未成的，又兼待书说是凤姐说的，老太太的主意亲上作亲，又是园中住着的，非自己而谁？因此一想，阴极阳生，心神顿觉清爽了许多”，病情也逐渐好转了。她的死，也是由于宝玉与宝钗结婚，使她对爱情完全绝望，精神受到重大打击，导致病情急剧恶化而造成的。

秦可卿的病，张友士说得很明白，是由于“聪明忒过，则不如意事常有；不如意事常有，则思虑太过。此病是忧虑伤脾，肝木忒旺，经血所以不能按时而至”。书中还写她虽则见了人有说有笑，会行事儿她可心细，心又重不拘听见个什么话儿，都要度量个三日五夜才罢。这病就是打这“用心忒过”上得的。

第五十五回写凤姐因过年操劳太过小产，加上“平生争强斗智，心力更亏，故虽小月，竟着实亏虚下来，一月之后，又添了下红之症”。其他如贾瑞死于单相思引起的遗精、赵姨娘精神受刺激导致精神分裂症而暴死、晴雯因抄检大观园被王夫人赶出园外忧愤交加而一病不起等等，也都是情志致病的例子。

《红楼梦》对节制情志以保健养生也十分重视。造成情志致病现象多的原因，就在于贾家表面上看起来虽是“诗礼簪缨之族”，实际上内部矛盾重重，勾心斗角，十分压抑。生活在这样一个环境中，人必然容易由情志而致病。有人曾提出《红楼梦》强调饮食的致病因素，强调补益脾胃以及写“伤寒”病较多，是因为曹雪芹学术上持补脾派和伤寒派的观点。其实作品写得多的东西，并不一定就代表作者的倾向。《红楼梦》某些类型的疾病及某方面的医药卫生保健知识写得多一些，是作品中的人物及其生活环境所决定的，曹雪芹不过是忠实于生活的本来面目而已。

《红楼梦》中的香疗法

传统香疗法，是采用具有芳香气味的药物组成各种方剂，制成各种

剂型和香品，以供人们食用或使用，达到防病治病、美化生活、洁净环境、陶冶性情的一种疗法，是中医外治法的一种。通过《红楼梦》，我们可以从中详细了解古代使用香疗法的情形。

《红楼梦》最好的香要属第五回“游幻境指迷十二钗，饮仙醪曲演红楼梦”中的“群芳髓”。宝玉入室。但闻一缕幽香，竟不知其所焚何物。宝玉遂不禁相问。警幻冷笑道：“此香尘世中既无，尔何能知！此香系诸名山胜境内初生异卉之精，合各种宝林珠树之油所制，名为‘群芳髓’。”这种香人间少有，只是作者的杜撰而已。

《红楼梦》最诱人的香要属第五回“游幻境指迷十二钗，饮仙醪曲演红楼梦”中秦氏卧房的香。宝玉和大家来到秦氏卧房。刚至房门，便有一股细细的甜香袭人而来。宝玉觉得眼饧骨软，连说：“好香！”由于宝玉“眼饧骨软”，在“梦虚幻境”与秦氏“初试云雨情”。

《红楼梦》最倒霉的香要属第一一二回“活冤孽妙尼遭大劫，死雠仇赵妾赴冥曹”中妙玉中的闷香了。妙玉一人在蒲团上打坐，觉得一股香气透入卤门，便手足麻木，不能动弹，口里也说不出话来，心中更自着急。只见一个人拿着明晃晃的刀进来。此时妙玉心中却是明白，只不能动，想是要杀自己，索性横了心，倒也不怕。那知那个人把刀插在背后，腾出手来将妙玉轻轻地抱起，轻薄了一会子，便拖起背在身上。此时妙玉心中只是如醉如痴。可怜一个极洁极净的女儿，被这强盗的闷香熏住，由着他掇弄了去了。

《红楼梦》最豪华的香要属第十八回“庆元宵贾元春归省，助情人林黛玉传诗”中描述贾元春省亲时的豪华场景。这天，大观园里园内各处，帐舞蟠龙，帘飞彩凤，金银焕彩，珠宝争辉，鼎焚百合之香，瓶插长春之蕊……一对对龙旌凤辇雉羽夔头，又有销金提炉焚着御香……又有值事太监捧着香珠、绣帕、漱盂、拂尘等类……只见园中香烟缭绕，花彩缤纷，处处灯光相映，时时细乐声喧，说不尽这太平气象，富贵风流。

书中提到薛宝钗服用的“冷香丸”，便是一个名贵的香疗方，还有食用的玫瑰清露、木樨露；日用的香囊、香串、香瓶、香珠、香枕、香