

明史专家十年一剑

王春瑜 / 著

金生叹 / 评

看了明朝
就明白

看了明朝

就明白

王春瑜 / 著
金生叹 / 评



图书在版编目 (CIP) 数据

看了明朝就明白/王春瑜著、金生叹评。—广州：广东人民出版社，2006.9

ISBN 7-218-05334-3

I. 看… II. 王… III. 金… IV. 中国-古代史-明代-通俗读物 V. K248.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 085427 号

责任编辑	林秀钰
装帧设计	方雷
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印刷	广东金冠科技发展有限公司
开本	787 毫米 X 1092 毫米 1/16
印张	13.75
插页	8
字数	180 千字
版次	2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷
书号	ISBN 7-218-05334-3/K·990
定价	28.00 元

如果发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com
图书营销中心: 020-83799710 (直销) 83790667 83780104 (分销)】



作者小传

王春瑜，江苏省建湖县人，1937年生于苏州。1960年毕业于复旦大学历史系，1963年毕业于该校研究生班元明清史专业，获得副博士学位。在上海师范大学任讲师。1979年至今，在中国社会科学院历史研究所明史研究室工作。1988年晋升研究员。担任《明史论丛》主编，为中国作家协会会员。1992年享受国务院政府特殊津贴。

多年来主要研究明代政治史、社会生活史，并研究清初及其他王朝商业经营史、政治史、文化史。主要著作有：《历史学概论》、《明代宦官》（以上合著）、《“土地庙”随笔》、《明朝酒文化》、《明清史散论》、《古今集》、《牛屋杂俎》、《喘息的年轮》、《交谊志》、《续封神》、《铁线草》、《今古一线》、《漂泊古今天地间》《老牛堂三记》、《老牛堂札记》、《庙门灯火时》、《新世说》等；主编《中国反贪史》上下册90万字、《中国反腐败史话》10册、《中国小通史》10册，其中《中国反贪史》获得第13届中国图书奖。

（清）管希宁元宵同乐园轴



朱元璋像



杨升庵簪花图。明末杰出的画家陈洪绘。杨慎（1498—1559）别号升庵。他被流放云南后，虽夫唱妇随，但终因政治上失意，心情落寞，常作伴狂状。此画描绘的杨慎头作双髻，插花其上，不伦不类，即其一例。



河东夫人（柳如是）像。明吴焯画。美国哈佛大学福格艺术馆藏

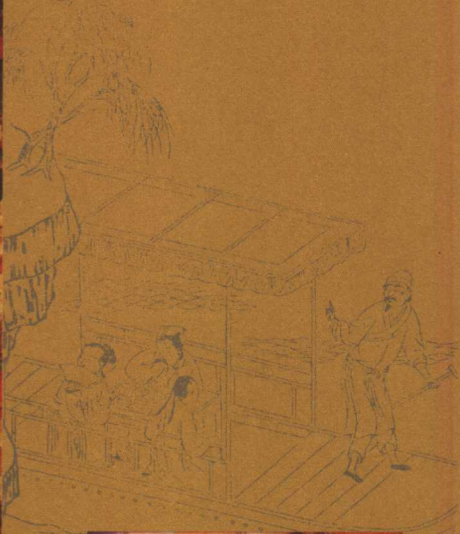




清人画弘历元宵行乐图轴



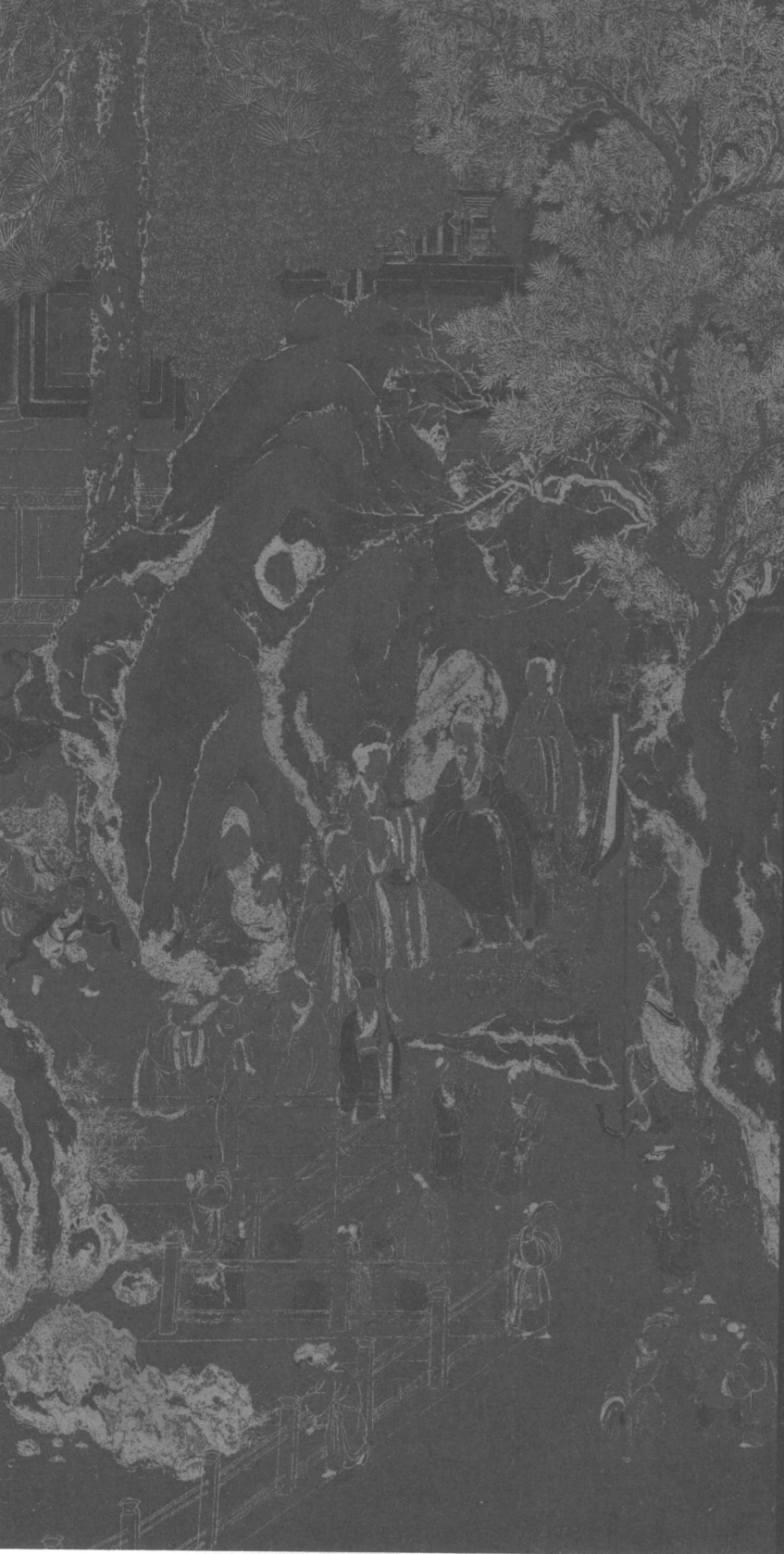
明中叶紫禁城图。图中人是杰出的建筑师蒯祥（1509-1581），从永乐至天顺年间，宫殿陵寝皆其营造。皇帝称他是「蒯鲁班」。故宫博物院藏。



明人绘皇都积胜图局部。从中可看出当时北京市井的繁荣。中国国家博物馆藏。



明南都繁会图卷局部。传为明中叶大画家仇英(?)·1552)所绘。此画生动地展现了明中叶南京繁华的商业景象，是“三百六十行”的缩影。现藏中国国家博物馆。





序

2004年，我在京中一次文友的聚会上，与武汉作家、以出版长篇历史小说《张居正》享誉文坛、近日更荣获茅盾长篇小说奖榜首的熊召政先生聊明史，甚投机，便脱口而出：“我要写一部明朝的书，书名就叫《看了明朝就明白》。”素以捷才见称的熊先生立即说：“好啊！我也要写一部书，书名叫《看了明朝不明白》。”我俩不禁哈哈大笑。

这是开玩笑吗？否。

我国史学界习惯上把1840年作为中国近代史的开端。但西方史学界，认为明朝的建立，就标志着中国近代的开始。要了解中国，就要首先了解中国近代。因此，研究中国明史，在西方成为一门显学。20世纪80年代初期，美国驻华大使恒安石，曾请中国社会科学院历史研究所科研处，邀专家给他开一批明史参考书目，后来找到我，就是由我开的。从明朝中叶开始，西方已开始逐步走上工业化的道路，酝酿着掀起第一拨全球化浪潮。而当时的明朝在忙什么呢？读者看了本书的《朱棣制造的政治泡沫》就会明白，虽然我们在航海技术上，本来在全世界都居于领先地位，但皇帝以天子——老天爷的天字第一号骄子自居，把宣扬封建专制王朝的国威看成是头等大事，不知浪费了多少人力、物力！我们终于被历史潮流抛在后面，落伍了！

读了本书，读者就会明白，明朝曾经创造了何等辉煌的农业、手工业、商业、文化艺术？但是，明中叶后，腐败日益猖獗，贪污受贿像瘟疫一样在全国蔓延，官吏骄横不法，骑在百姓头上作威作福；虽然出了个杰出的改革家张居正，开创了万历新政的大好局面，但随着张居正的英年辞世，人亡政息，政治、经济、军事腐败又卷土重来，并变本加厉，大明王朝终于迅速走向灭亡。腐败导致崩溃。“笙歌西第留何客，烟雨南朝换几家。”明朝又一次重复着历代王朝走向末路的轮回。历史的警钟，难道对今天的我们，不正是起着警示作用吗？

不了解历史的人，总以为历史是老古董，离今天很遥远。其实不然。读了本书您就可以明白：今天我们常常挂在嘴边上的“开门七件事”、“三百六十行”、“父母官”等等，是在几百年前的明朝，才定型，成为千家万户的口头语的；在国破家亡时奋起抗争，反抗压迫，不屈不挠，坚持民族气节的顾炎武、金堡等人的高风亮节，不正是我们今天提倡的爱国主义传统吗？在现实社会中，总是精华与糟粕杂陈，龙麟伴狗毛齐飞。昨天、前天、前天的前天，也莫不如此。读了本书的《“由你奸似鬼，吃了老娘洗脚水”——蒙汗药之谜》、《“黑漆漆装下了陷人坑，响当当直说出瞒天谎”——明朝的流氓与流氓意识》、《防骗奇书：〈杜骗新书〉》等文，读者就会明白：今天的江湖上，仍不断有人用蒙汗药迷人、作案，今日的流氓、黑社会五花八门的诈骗术，与明朝的社会现象何其相似乃尔！谁说明朝遥远？明朝仿佛就在昨天，就在眼前。

从粉碎“四人帮”，我获得平反，重新研究明史，握笔为文，至今写下的明史札记、明史小品，已逾百万字。现在选出若干篇，精心修订，编成本书。写作这些文字时，我力求雅俗共赏。“通古今之变”的太史公、我的祖师爷——“笔端常带感情”的梁任公(1873—1929)及

导师陈守实教授[按：我在20世纪60年代负笈复旦大学历史系研究生班时，导师是陈守实教授(1893—1974)，他是20年代清华研究院的研究生，主攻明清史，导师便是梁任公]，永远是我学习的榜样。他俩是历史学家，也是文学家，真正体现了熔文史于一炉。我用散文、随笔的笔调写作读史札记，用我办杂文专栏的笔名金生叹给每一篇明史札记写短评，目的只有一个：增加思想性、学术性、可读性，拉近历史与现实的距离。我一向认为，历史学家的作品，应当“飞入寻常百姓家”（我还专门请人刻了一枚闲章）。如果历史作品仅在史学圈内孤芳自赏，那是一种悲哀。

我究竟写得怎么样？相信读者看完《看了明朝就明白》，就明白了。

王春瑜

2005年4月25日于京西西什库老牛堂

2006年3月3日再定稿于灯下

目录

序 1

1

人物沉浮

- 明朝特种监狱——诏狱 3
- 明清神化皇帝一瞥 7
- 明清「拉郎配」的悲剧 15
- 正德皇帝为何无后 20
- 「父母官」的来龙去脉 22
- 「纱帽底下无穷汉」 25
- 朱棣制造的政治泡沫 28
- 明朝画坛四杰的深谊 35
- 阉不掉的诗情 46
- 张居正的悲剧 48
- 赵老太的大起大落 54
- 明朝的阿〇 57

2

社会百相

- 义薄云天的雪中送炭人——
马经纶救援李卓吾 61
- 「此生缘再结他生里」——明
末四公子的深情厚谊 64
- 我意独怜才 68
- 李自成、张献忠与传教士 72
- 「天下兴亡，匹夫有责」 77
- 「吃他娘」 85
- 神奇的五谷树 90
- 「开门七件事」与「三百六十
行」 93
- 从马吊到麻将——麻将风行
中国的历史 99

文化集锦

- 酒色财气沾不得 103
- 『岂唯示朴淳，正欲知忧患』
——明代江南园林忧思录 106
- 『海』上生明月？——明朝文人下
『海』一瞥 110
- 神童的悲哀 113
- 『先生虽读万卷书，一字不堪
疗饥腹』——塾师的辛酸 115
- 『黑漆漆装下了陷人坑，响当当直说
出瞒天谎』——明朝流氓与流氓意识
..... 121
- 迷药与蛊毒 129
- 『由你奸似鬼，吃了老娘洗脚水』
——蒙汗药之谜 132
- 猪卵泡的妙用 137
- 『头脑酒』与『头脑汤』 149
- 壮哉，伏虎妇孺 142

- 书神之吼 147
- 一本奇特而又美丽的伪书 149
- 防骗奇书：《杜骗新书》 151
- 文苑奇葩：中药药名文学 155
- 马桶与文化 159
- 读茉莉花 162
- 明代皇帝轶闻 166
- 测字·溺爱·挂黑牌 171
- 明朝的酒与文学、艺术 176
- 读古人临终诗词 193
- 读释澹归：《满江红·大风泊黄
巢矶下》 196
- 长啸·王孙·名妓 199
- 明宫春灯对良宵 206

1

人物沉浮



