

ZHONGXUE 0+0

北京朗曼教学与研究中心教研成果

• 人教统编版 •

中学

宋伯涛 总主编



高二语文同步讲解与测试（下）

■ 本系列丛书英语听力部分请登陆网站
<http://www.lmedu.com.cn>

当当网
dangdang.com

特别合作，网上热卖中！

天津人民出版社

ZHONGXUE (+)

北京朗曼教学与研究中心教研成果

中学



高二语文同步讲解与测试(下)

庞太岳 主编

天津人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学 1+1·高二语文同步讲解与测试·下/宋伯涛总主编;庞大岳分册主编. —天津:天津人民出版社, 2004. 1

ISBN 7-201-04615-2

I. 高… II. ①宋… ②庞… III. 语文课—高中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 096317 号

中学 1+1
高二语文同步讲解与测试(下)

庞大岳 主编

*

天津人民出版社出版

出版人:刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码:300051)

北京市昌平长城印刷厂印刷 新华书店发行

*

2005 年 11 月第 3 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

32 开本 890×1240 毫米 13 印张 字数:399 千字

定价:15.80 元

ISBN 7-201-04615-2

敬告读者

《中学 1+1》《非常讲解》系列丛书汇集了北京朗曼教学与研究中心最新教学科研成果。值此再版之际,北京朗曼教学与研究中心向全国千百万热心读者深表谢意!

在购买《中学 1+1》《非常讲解》系列丛书时,请读者认准封面上“北京朗曼教学与研究中心教研成果”“宋伯涛总主编”等字样,以防假冒。

近年来,发现个别出版物公然冒用《中学 1+1》《非常讲解》品牌或大量盗用书中内容。在此,本中心**严正声明:凡冒用《中学 1+1》《非常讲解》品牌,盗用书中内容的行为,均为侵犯知识产权行为,本中心将根据有关法规追究侵权者的法律责任。**

保护知识产权,打击盗版、盗用行为是每一个真正尊重知识的忠诚读者的义务。如发现侵权行为,请及时告知北京朗曼教学与研究中心,本中心对您的正直行为表示由衷的感谢。

如您在使用本书过程中发现有疏漏之处或疑难问题,可来信与本中心联系,我们将悉心听取您的批评和建议,竭诚为您排忧解难。让我们携手共勉,共同打造朗曼光辉的形象!

本书在全国各地均有销售,您也可以来信邮购。

来信请寄:北京市朝阳区亚运村邮局 89 号信箱,北京朗曼教学与研究中心**蒋雯丽**(收);邮编:100101。

联系电话:010-64925885; 64925887 转 603,605。

另外,北京朗曼教学与研究中心新建大型教学网站“朗曼 1+1 网”已于 2004 年 5 月 18 日正式开通。网站科目齐全,内容丰富,欢迎登录!

轻松浪漫的学习旅程,将从点击“朗曼 1+1 网”开始!

网址:<http://www.lmedu.com.cn>

《高二语文同步讲解与测试(下)》

编委会

主 编 庞大岳

副主编 邹炳新

袁幼阶

编 者 陈 荣

邹炳新

肖明利

沈翠华

叶九高

朱曙初

余方保

尤壮志

席安丑

陶利琼

读者反馈信息表

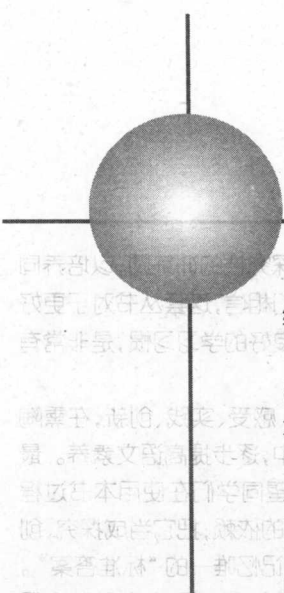
《高二语文同步讲解与测试(下)》是北京朗曼教学与研究中心《中学1+1》系列丛书之一,自首发以来深受广大读者的欢迎,许多教师及中学生纷纷来信给予本系列丛书以高度评价,写了读后感及书评,提出了许多宝贵建议,对本中心的教研工作给予极大的支持,我们在此深表谢意。

我们欢迎广大读者继续与我们联系,把你们的评价、建议及疑难问题填在表上寄给我们,我们将与你及时取得联系,努力采纳你的好的建议,使我们的丛书更加完善,同时帮助你解决学习中的问题。来信请寄:北京市朝阳区亚运村邮局89号信箱,北京朗曼教学与研究中心语文编辑部(收),邮编:100101。(此表可复制填写)

姓 名		身 份		所任(在)年级	
所在学校					
联系地址					
电话				邮 编	
意 见 和 建 议					

疑难问题	
备注	

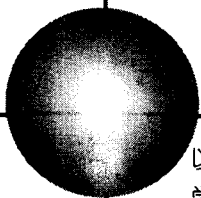
XSJ
27694/98



再 版 前 言

随着基础教育课程改革的逐步深入,按照“课标精神”编写的教材在许多地区受到普遍欢迎。

为了帮助广大师生更好地学习和使用人民教育出版社出版的全日制普通高级中学(必修)《语文》课本,我们组织在教学第一线的特高级教师编写了这套丛书。这套丛书以“课标精神”为指导,充分体现教材的编辑思想,充分体现语文学科人文性与工具性和谐统一的特点;从“知识和技能”“过程和方法”“感情、态度和价值观”等三个方面合理构建同学们的语文素养。对教材进行详细分析讲解,开发学习资源,设计以发展能力和培养创新意识为目的的训练项目,为同学们的自主学习、合作学习、探究学习提供切实而有效的帮助。其中,“阅读”部分,除了从“学习目标”“师生互动”“练习解答”三个方面对课文进行导学、讲析外,还设计了“相关链接”“拓展探究”和“精题剖析”等栏目。“相关链接”提供一组与教材相关的资料,有助于拓展同学们的知识面,为同学们自主学习、研究性学习提供方便;“拓展探究”提供与教材相似的文段,从鉴赏角度提出有一定深度的思考题,为同学们阅读迁移引路,有助于提高同学们的阅读能力;“精题剖析”栏目,紧扣教材命题,为同学们提供解题的模式,重在解题思路的点拨和误区的警示。“写作”部分,既有文体知识和写作方法的详细介绍,又有例文导引,每篇例文皆有切合实际的点评,十分注重创设写作情境,激发同学们的创作灵感。各类训练题目则坚持以阅读和写作能力训练为主,



以主观题为主,适当增加开放性、探究性的训练题,以培养同学们的创新精神和实践能力。我们相信,这套丛书对于更好地贯彻“课标”精神,培养同学们良好的学习习惯,是非常有益的。

语文学习的基本规律是积累、感受、实践、创新,在熏陶感染、潜移默化、循环往复的过程中,逐步提高语文素养。最有效的学习是个性化的学习。希望同学们在使用本书过程中,把它当成“助手”,而不是完全的依赖;把它当成探究、创新的借鉴和桥梁,而不是去寻找和记忆唯一的“标准答案”。只有这样,本书的作用才能得到充分的发挥,同学们才会得到更多更好的帮助和启发。我们在编写过程中虽然尽了力,但仍难免有不尽如人意之处,谨请广大师生批评指正。

宋伯涛

2005年10月于北师大

目录

CONTENTS

阅 读

第一单元

单元学习目标 1

第 1 课 药 1

学习目标 1

相关链接 1

师生互动 3

练习解答 6

精题剖析 7

同步闯关 8

拓展探究 10

微型作文 12

第 2 课 项链 13

学习目标 13

相关链接 13

师生互动 14

练习解答 17

精题剖析 18

同步闯关 19

拓展探究 21

微型作文 23

第 3 课 陈奂生上城 24

学习目标 24

相关链接 24

师生互动 25

练习解答 29

精题剖析 30

同步闯关 31

拓展探究 33

微型作文 35

第 4 课 守财奴 36

学习目标 36

相关链接 36

师生互动 37

练习解答 40

精题剖析 41

同步闯关 43

拓展探究 44

微型作文 46

单元检测题 47

第二单元

单元学习目标 55

第 5 课 林黛玉进贾府 55

学习目标 55

相关链接 55

师生互动 58

练习解答 63

精题剖析 65

同步闯关 66

拓展探究 67

微型作文	69	相关链接	108
第 6 课 林教头风雪山神庙	70	师生互动	110
学习目标	70	练习解答	113
相关链接	70	精题剖析	114
师生互动	71	同步闯关	115
练习解答	74	拓展探究	117
精题剖析	76	微型作文	118
同步闯关	77	第 10 课 茶馆(节选)	119
拓展探究	78	学习目标	119
微型作文	79	相关链接	119
第 7 课 失街亭	80	师生互动	120
学习目标	80	练习解答	124
相关链接	80	精题剖析	125
师生互动	81	同步闯关	126
练习解答	84	拓展探究	127
精题剖析	85	微型作文	128
同步闯关	86	第 11 课 罗密欧与朱丽叶	
拓展探究	88	(节选)	129
微型作文	89	学习目标	129
第 8 课 杜十娘怒沉百宝箱	90	相关链接	129
学习目标	90	师生互动	130
相关链接	90	练习解答	133
师生互动	91	精题剖析	134
练习解答	95	同步闯关	135
精题剖析	95	拓展探究	137
同步闯关	96	微型作文	138
拓展探究	98	第 12 课 三块钱国币	139
微型作文	100	学习目标	139
单元检测题	101	相关链接	139
		师生互动	140
第三单元		练习解答	142
单元学习目标	108	精题剖析	143
第 9 课 雷雨(节选)	108	同步闯关	144
学习目标	108	拓展探究	146

微型作文	148
单元检测题	149

第四单元

单元学习目标	155
第 13 课 窦娥冤(节选)	155
学习目标	155
相关链接	155
师生互动	156
练习解答	159
精题剖析	160
同步闯关	161
拓展探究	163
微型作文	164
第 14 课 长亭送别	165
学习目标	165
相关链接	165
师生互动	166
练习解答	169
精题剖析	170
同步闯关	171
拓展探究	173
微型作文	174
第 15 课 闺塾	175
学习目标	175
相关链接	175
师生互动	176
练习解答	178
精题剖析	179
同步闯关	180
拓展探究	181
微型作文	182
第 16 课 哀江南	183
学习目标	183

相关链接	183
师生互动	184
练习解答	187
精题剖析	188
同步闯关	189
拓展探究	190
微型作文	191
单元检测题	192

第五单元

单元学习目标	199
第 17 课 陈情表	199
学习目标	199
相关链接	199
师生互动	200
练习解答	206
精题剖析	207
同步闯关	208
拓展探究	210
微型作文	211
第 18 课 祭十二郎文	212
学习目标	212
相关链接	212
师生互动	213
练习解答	222
精题剖析	222
同步闯关	223
拓展探究	225
微型作文	226
第 19 课 愚溪诗序	227
学习目标	227
相关链接	227
师生互动	228
练习解答	233

精题剖析	234
同步闯关	235
拓展探究	237
微型作文	239
第 20 课 赤壁赋	240
学习目标	240
相关链接	240
师生互动	241
练习解答	246
精题剖析	246
同步闯关	247
拓展探究	248
微型作文	249
单元检测题	250

第六单元

单元学习目标	258
第 21 课 逍遥游(节选)	258
学习目标	258
相关链接	258
师生互动	259
练习解答	265
精题剖析	266
同步闯关	267
拓展探究	269
微型作文	270
第 22 课 滕王阁序	271
学习目标	271
相关链接	271
师生互动	272
练习解答	280
精题剖析	281
同步闯关	282
拓展探究	284
微型作文	285

第 23 课 柳毅传(节选)	286
学习目标	286
相关链接	286
师生互动	287
练习解答	296
精题剖析	297
同步闯关	298
拓展探究	300
微型作文	301
第 24 课 促织	302
学习目标	302
相关链接	302
师生互动	303
练习解答	313
精题剖析	314
同步闯关	315
拓展探究	317
微型作文	318
单元检测题	319

写 作

第一单元 作点辩证分析

学习目标	326
要点透析	326
赏析与借鉴	328
同步训练	330

第二单元 札记·随笔

学习目标	331
要点透析	331
赏析与借鉴	337
同步训练	338

第三单元 小小说

学习目标	339
要点透析	339
赏析与借鉴	347
同步训练	348

第四单元 寓言故事与科幻小说

学习目标	349
要点透析	349
赏析与借鉴	354
同步训练	357

第五单元 自由写作实践

期末检测题

参考答案



阅读·第一单元

单元学习目标

本单元鉴赏中国现当代小说和外国小说。本单元的学习重点,主要是理解小说的主题、塑造人物的方法和小说的结构。

第一,学习联系作品的时代背景和创作意图,来理解小说的主旨。

第二,通过人物形象的分析,理解小说的创作倾向和现实意义。

第三,学习根据主题表达的需要,安排小说结构的方法。

第1课 药

学习目标

1. 理解小说揭示病态社会、引起疗救注意的主旨。
2. 学习小说用双线索组织材料、深化主题的方法。
3. 学习小说运用多种描写手法刻画人物的方法。

相关链接

【作家作品简介】

鲁迅(1881—1936),原名周树人,字豫才,浙江绍兴人,中国现代著名思想家、文学家。作品主要有短篇小说集《呐喊》《彷徨》《故事新编》,散文集《朝花夕拾》,散文诗集《野草》,以及大量的杂文集。1918年首次以“鲁迅”为笔名,发表中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》,奠定了新文学运动的基石。鲁迅杂文集主要有《坟》《热风》《华盖集》《华盖集续编》《华盖集续编的续编》《而已集》《三闲集》《二心集》《南腔北调集》《伪自由书》《准风月谈》《花边文学》《且介亭杂文集》《且介亭杂文二集》《且介亭杂文末编》《附集》共16本。此外,他还编撰了《中国小说史略》《汉文学史纲要》等。

【有关资料】

1. 时代背景

20世纪初,中国资产阶级领导的民主革命兴起,相继成立了“光复会”“同盟会”等革命团体,并且进行了包括辛亥革命在内的无数次反帝反封建的资产阶级的



民主革命。但是,由于中国几千年封建统治,广大民众的思想愚昧麻木,更由于清政府一方面残酷镇压革命运动,另一方面在思想上愚弄和麻痹人民,民主革命得不到民众响应,因而这些革命对封建社会的基础触动不大。风雨如磐,神州一片黑暗。“呐喊几声,聊以慰藉寂寞里奔驰的猛士,使他們不憚于前驱。”“揭出病苦,引起疗救的注意。”鲁迅正是在这种思想指导下,以1907年资产阶级革命家秋瑾被害事件为背景创作了《药》,反映了辛亥革命前后中国的社会现实。

2. 鲁迅有关论述

(1)《药》描写群众的愚昧,和革命者的悲哀;或者说,因群众的愚昧而来的革命者的悲哀;更直捷说,革命者为愚昧的群众奋斗而牺牲了,愚昧的群众并不知道这牺牲为的是谁,却还要因了愚昧的见解,以为这牺牲可以享用,增加群众中的某一私人的福利。我的取材,多采自病态社会的不幸人们中,意思是揭出病苦,引起疗救的注意。

(2)自盘古开天地以后,一直吃到易牙的儿子;从易牙的儿子,一直吃到徐锡林;从徐锡林,又一直吃到狼子村捉住的人。去年城里杀了犯人,还有一个生痲病的人,用馒头蘸血舐。

(3)(中国的群众)永远是戏剧的看客。牺牲上场,如果显得慷慨,他们就看了悲壮剧,如果显得觳觫,他们就看了滑稽剧。北京羊肉铺前常有几个人张着嘴看剥羊,仿佛颇愉快,人的牺牲能给与他们的益处,也不过如此。

【名家品评】

鲁迅曾经谈到,当他构思《药》时曾从两篇外国作品中得到启示和触发,这就是俄国作家安特莱夫的短篇小说《齿痛》和屠格涅夫的散文诗《工人与白手人》。《齿痛》描写基督教创始人耶稣在被钉上十字架那天,耶路撒冷的一个商人般妥别忒正患齿痛,他虽看到耶稣背着十字架和被钉死,却始终无动于衷,毫不关心,而是不绝地谈论自己的齿痛,觉得自己的疾病比起耶稣的冤死重要得多。《工人与白手人》这篇以对话形式写成的散文诗,描写一个革命者为谋求工人幸福而进行斗争,结果被捕坐牢,他的手因为“整整带了六年的手铐”而没有血色,成了白手,工人们却又因他的手白净而认为“不是我们一伙的”;两年以后,这位革命者要被反动统治者绞死了,那个工人却想去弄一节刑架上的绳索回来,因为据说“那东西会给家里带来最好的运气”。我们看到,这两篇作品都同时展开两个方面的描写:一方面是革命者、改革者的奋斗和牺牲,另一方面是群众的愚昧和冷漠。《齿痛》的商人看自己的疾病比革命者的牺牲更重要,《工人与白手人》中以一段绞绳把革命者的牺牲和群众的愚昧联系起来。从这些地方可以看到鲁迅构思《药》时所得到的触发的若干痕迹。

(曹华鹏、范伯群《论〈药〉》)

师生互动

【语言卡片】

1. 生字

油腻(nì)

夹袄(ǎo)

咳嗽(sòu)

肩胛(jiǎ)

凸(tū)出

踉跄(liàngqiàng)

2. 多音辨读

泡饭(pào)

泡桐(pāo)

颈项(jǐng)

脖颈(gěng)

灯笼(lóng)

笼罩(lǒng)

模样(mú)

模范(mó)

散着纽扣(sǎn)

散满香味(sàn)

圆圈(quān)

猪圈(juàn)

拗开(ǎo)

拗口(ào)

发怔(zhèng)

怔忡(zhēng)

愈颤愈细(chàn)

浑身颤栗(zhàn)

煞是难看(shà)

大煞风景(shā)

盛饭(chéng)

盛大(shèng)

撮着(cuō)

一撮(zuǒ)

一趟(tàng)

趟水(tāng)

乖角儿(jué)

独角戏(jiǎo)

3. 词语解释

板滞:神情呆板。

攀谈:拉扯闲谈。

褴褛:衣服破烂。

攫取:抓,抢。

黯淡:不明亮鲜艳。

一旦:一天之间(形容时间短)。

【课文赏析】

1. 结构图示

