

朱炳輝書法

林凡 編

香港科文出版公司

57
8

朱炳輝書法

林凡 編

香港科文出版公司

朱炳辉书法

封面题字：朱炳辉

主 编：林 凡

责任编辑：赵向标

出版者：香港科文出版公司(香港九龙新蒲岗景福街114号)

发 行：香港科文出版公司

承 印：深圳福田宝信印刷厂

版 次：2003 年 12 月第一版

2003 年 12 月第一次印刷

国际书号：ISBN 962-8088-39-4

定 价：人民币 50.0 元(港币 48.0 元)

印 数：1-2000 册

版权所有 违者必究

目 录

2003年12月出版

朱炳辉书法荣誉证书	1
朱炳辉书法印章	2
序	肖 林 3
朱炳辉书法遗作	5
我的父亲	朱志宏 121



世界大曲编委证书

《中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册》

[illegible]

DOI: 10.1002/for

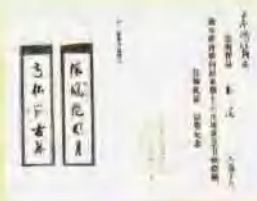
— 280 —

艺术家资格证书

附註：坐騎露小兒時請注意安全

1. 2010年10月1日起，凡在中华人民共和国境内销售货物或者提供加工、修理修配劳务以及进口货物的单位和个人，均应按照《中华人民共和国增值税暂行条例》及其实施细则的有关规定缴纳增值税。

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110





序

朱炳辉与我公学同窗，相识相交相知54载。1999年春，他的诗作《长行集》孕世，我欣然作前言“第一个读者的话”；2003年春，想不到他过早谢世。今我要为《朱炳辉书法》草撰序言，大有“岁寒相催松竹泪，春曦不见梅花红”之痛。

朱炳辉孩童洒爱羊毫，十岁握管挥写门联。及长，墨海结缘，耕砚不辍。青壮年代，虽奔命公务而疏笔，也挤时掠隙于毫端砚旁，攻读书法理论于晨昏。步趋晚年，更投身心于书艺，研练并重，书法大臻，优长见于报刊。“梅枝俏，苦寒来”，老朱几十年的练书苦程，当然要结出艺术硕果。《书法》所选120多帧作品，多为书坛所肯定，有的在国内外荣获奖誉。这些，正形象地反映他高深的书艺造诣和崇重的心血结晶。作为一名业余书家，其显著成就诚然可佩可敬。

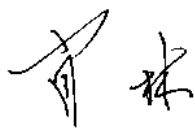
朱炳辉的书法，有篆、隶、楷和行草，犹以行草见长。从总体上观察其各体的笔触、笔法、笔运、笔势、笔意和笔韵，不难看到其形与神、意与笔、情与艺、气与韵的辩证统一关系，书家自己的精神理念汇露于笔端，又将书法理念化入自己追寻的精神境界，终而含宏熔汇，萱间跃化。所以，老朱的书法俱发亮光：篆筋内蕴，形古拙而不失灵动，神溢有雅趣；隶笔浑厚苍劲，凝重又不减逸气，屈铁盘珠，意韵未尽；楷书清秀雍容，且淳朴娴静，柔中带刚，气韵如新；行草更是善长，情随笔转，笔随情洒，若水飞流，如山坐地，灵秀遒劲，潇洒飘逸，余味不尽。我想，老朱的书法达此境界，不能说只是磨笔的技巧问题。若不是有半世纪的革命熏陶、征途砺炼、理论素养和知识积累、丰富阅历，那是无法见功的。

《朱炳辉书法》中的条幅“墨神”、“读书破万卷，下笔如有神”和单字短幅“龙”、“寿”、“梅”、“虎”，诚可谓是老朱行草的代表作。“虎”，若虎虎生威、富有磅礴之气，神韵栩栩。我们知道，书法中有磅礴之气，皆由势出，得势而气足，气足则神完，神完而后韵生。对此“虎”，我是偏爱的。因为它是老朱行草书艺实践的佼佼者。“墨神”等条幅，观赏过后，颇感藏笔墨神髓。中锋运笔，力注笔端，提按折转自如，涨墨、枯墨、润墨兼致，挥洒如秋风扫叶或春雨润物，其动感、力度和节奏、变数昭然纸上。见到以心入字的作品，对人的视觉、感官的冲击更加强，荡起行云流水的情感涟漪，使观者久久留步而不舍去。这种行草创作的成功，有儒笔可风之贵。

作为业余书家力作的《朱炳辉书法》，堪称是书法艺术领域的一朵绽笑鲜花。它不仅在弘扬民族传统书法艺术方面作出一份贡献，而且给老朱的亲属、友好及书艺爱好者留下一份可供观赏和传承的文化财富。

“夕阳着意青山老，钩月无情垂鬓霜”。岁月不饶人，老朱想在书法高峰上继续攀登，却无情地不给他的时间。我相信，如果不是时间老人的无情，他一定在夕阳下、晚霞中继续挪步跋涉，增厚底功，嬗变创新，塑造个性，会把这条书法艺道走得更远、更宽、更高！

朱炳辉临终嘱咐，“唯愿书诗献一方”。周年祭未届，《朱炳辉书法》就正式出版了，在他的孀妻和子女的努力下提前实现遗愿，依嘱献给生养哺育的地方父母。远在漂渺西方修练书法的炳辉啊，可以欣慰安息了！



二〇〇三年十月霜降日
急就于芝山南麓

讀書破萬卷
下筆如有神

己巳年
九峰山人

聖神

壬申夏月

九峰山人

人生易老，難老歲之重。
陽今又重陽，戰地黃花分外。
外香，一年一度秋風勁，不
似春光，勝似春光，寒蟬廊。
江天萬里，素。

毛澤東詞
袁炳林書



風馬送春歸。飛雪迎春到。
已是懸崖百丈冰。猶有花枝俏。
俏也不爭春。只把春來報。
待到山花爛漫時。她在叢
中笑。

卜算子咏梅毛澤東詞
庚辰年夏月 芝山朱昭輝書

山快馬加鞭未六鞍
 驚回首離身三尺
 三

元澤東十六字令詩

丙子年一夏

如梯



鍾山月而起蒼黃百萬師
江流砥柱盡今傷
昔天翻地覆慨中懷
宜將剩勇追窮寇
不可沽名學霸王
天若有情天亦老
人間正道是沧桑

毛澤東詩一首

庚子年夏月九華山人楊輝書



大雨落幽燕，白浪滔天。
秦皇岛外打魚船，一片汪洋都不見，知
何處？誰邊往事越千年。
東臨碣石，有遺篇。
蕭瑟秋風，今又是換了人間。

癸酉年五月

毛澤東



毛澤東詞

天高云淡
 望断南飞雁
 不到长城
 非好汉
 屈指行程二万
 里
 六盘山上高峰
 红旗漫卷西风
 今日长缨在手
 何时缚住苍龙

龍

毛澤東詞
 龍年冬月
 甘肅炳輝



駿馬騰空

庚午年夏月
 馬年一八
 馬年一八

九嶷山上白雲飛帝子乘風下翠微斑竹
一枝千滴淚紅霞萬朵百重衣洞庭波湧
連天雪長島人歌動地詩我欲因之夢寥
廓芙蓉國里盡朝暉

毛澤東

一九五五年



一從大地起風雷更有精生白骨堆僧是
愚氓猶可訓妖為鬼蜮必成災金猴奮起
千鈞棒玉宇澄清萬里埃今日歡呼孫大
聖只緣妖霧又重來



毛澤東

一九五五年



北外蛇紅數宗詔令
 國惟原裝英宋穹朝
 風餘馳素雄祖弓
 莽蠟裏競稍射
 千象分折遜大
 里欲外腰風雕
 冰河妖惜騷既
 封天上嬈秦一往
 萬下公江皇代矣
 里頓試山漢天故
 雪失比如武驕風
 飄滔高此略成派
 望須多輸吉人
 長晴嬌文思物
 城舞日引采汗還
 內銀看無唐只看

丙子冬月
吳山詩

