



太湖文化丛书

阎立 主编

太湖茶俗

朱年 著



苏州大学出版社



中国茶叶出版社

中国茶叶出版社

太湖茶俗

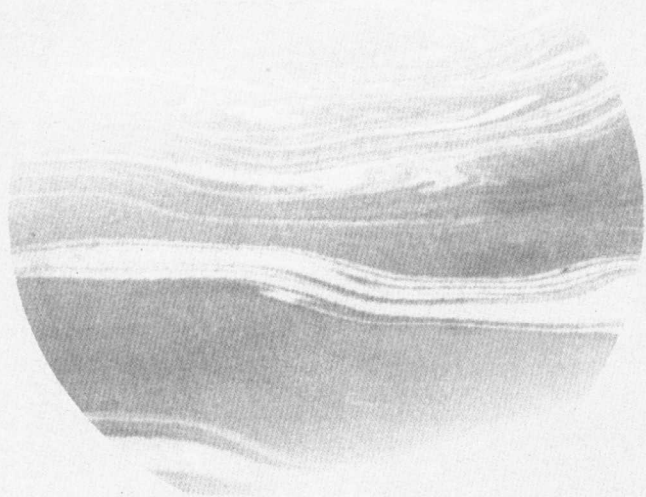
刘坤一著



中国茶叶出版社

朱 年 著

太·湖·茶·俗



苏州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

太湖茶俗/朱年著. —苏州:苏州大学出版社,
2006.6

(太湖文化丛书/阎立主编)

ISBN 7-81090-691-7

I. 太… II. 朱… III. 茶—文化—华东地区
IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 050338 号



太湖文化丛书

书 名	太湖茶俗
著 者	朱 年
责任编辑	周 敏
出版发行	苏州大学出版社 (苏州市干将东路 200 号 215021)
经 销	江苏省新华书店
印 刷	通州市印刷总厂有限公司
开 本	880mm×1 230mm 1/32
字 数	165 千
印 张	7
版 次	2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-81090-691-7/TS·5
定 价	14.00 元



太湖文化丛书

第一辑

太湖渔俗

太湖稻俗

太湖蚕俗

太湖茶俗



《太湖文化丛书》编委会

主 编 阎 立

编 委 (以姓氏笔画为序)

朱坤泉 吴培华 沈海牧

陈长荣 耿曙生 顾鉴英

高 敏 黄 戟 瞿长林

总 策 划 陈长荣

执行编委 朱坤泉

执行编务 唐明珠 欧阳雪芹

总序

阎立

太湖是镶嵌于长江三角洲上的一颗璀璨明珠，是中华大地上的一块瑰宝。太湖流域河网稠密，湖泊众多，江河湖海相通，自然条件十分优越，是中国古代文明发展最早的地区之一。在这块得天独厚而又美丽富饶的土地上，世世代代的太湖儿女在用勤劳的双手创造物质文明的同时，也创造了灿烂的吴越文化，并以其独树一帜的风格而在中华文化史上占有着重要的位置。如果说在中国文化版图上有着诸多闪光点的话，那么，太湖流域就正是这样耀眼的闪光点之一。

太湖是江南的母亲湖，是自然意义上的水乡，是文化范畴上的江南。八百里太湖，烟波浩淼，奔流的湖水，肥沃的泥土，养育了千百万太湖儿女，滋养了优美动人的吴越文化，使其成为一个充满活力和美好诗意的地方。这里碧泓万顷，波光粼粼，青山逶迤，林木葱郁；这里云帆点点，炊烟袅袅，乡间晨曲，渔舟唱晚；这里花果满园，稻菽飘香，欢声笑语，人寿年丰——在这“鱼米之乡，衣被天下”的江南胜境，地灵水秀，人文荟萃，积淀了十分丰厚的文化遗产。这种文化的丰厚性，体现在小桥流水、古村名镇、街坊民居，体现在园林胜迹、书院艺苑、山寺道观，体现在丝绸刺绣、工艺珍品、美味佳肴，还体现在昆曲评弹、越剧吴歌、诗文书画，更体现在太湖流域文化主体的庞大、文化心理的早熟、文化氛围的浓厚，以及文化传承的持续、文化吸纳的自觉和文化创新能力的巨大。太湖流域不仅作为一个经济

重镇而在中国具有举足轻重的地位,而且作为一个文化重镇辐射出巨大的文化能量,产生了广泛而深远的文化影响力。

太湖像一部卷帙浩繁的史书,记载着人类生命生生不息的足迹。面对着多姿多彩而浩瀚博大的太湖文化形态,我们感受到了其内在文化精神的律动。这种文化精神,体现为“天行健,君子以自强不息”之日日新、又日新的创造,体现为“地势坤,君子以厚德载物”的海纳百川与兼容并蓄,体现为精致入微、孜孜不倦而永无止境的文化追求。在这里,我们看到了太湖儿女与时俱进的实践品格和意气风发的精神风貌,看到了其主体性的高扬和创造性的勃发。太湖文化不仅是太湖流域人民的骄傲,而且也是全国各族人民一笔共同的巨大精神财富。

我们正处于一个伟大的时代。太湖流域人民正沿着建设有中国特色的社会主义道路阔步前进。弘扬中国的优良文化传统,古为今用,推陈出新,是为了建设社会主义先进文化,为改革开放和现代化建设提供强大的精神动力与智力支持。重视发挥地域历史文化资源的作用,对于加快太湖流域现代化建设具有重要的意义。深入探讨与研究太湖文化的内在价值,其主旨正在于此。

苏州大学出版社组织编写与出版一套《太湖文化丛书》,系统地、分门别类地介绍太湖文化的知识,阐释太湖文化的内在精神,这是当前文化建设中一项颇有益处的工作。我相信,这套丛书不但对于太湖流域人民了解本地区的历史文化会有很大的帮助,而且对于所有关心与热爱太湖文化、关心与热爱中国文化的人来说,也会是很有意义的。有感于斯,写了以上的话。是为序。

2006年初夏

前言

“茶”，作为一种亲和力极强的民俗礼仪，历来为人们所重视。它上达国家间的外交礼仪，下到人与人之间的日常交往，成为与人们日常生活密切相关的大众风俗。随着岁月的流逝，各种饮茶习俗也世代相传，生生不息。它们既有宫廷的华章和庙堂的雅乐，更有民间的山歌和乡郊的野曲；既有着厚重的历史积淀，又富含清丽的时代气息，熔民风、民情、民生于一炉。千百年来，茶美化生活，雅俗共赏，自始至终与人们的日常生活相生相伴；客来敬茶，以茶待客，也就成为中国这个东方礼仪之邦最普及也最具平民性的日常生活礼仪和风尚习俗。

本书所要探讨的，正是有关太湖周边地区茶叶的种植、炒制、品饮，以及以茶为礼、以茶会友、以茶待客和以茶为市、以茶为肴，甚至以茶为“贡”的各种风尚习俗。作者对太湖周边的茶乡、茶区、茶园，作了一系列有针对性的田野调查。调查所得为本书的撰写提供了有益的素材。

古往今来，太湖地区一直是我国文化发达的地区。太湖茶文化，作为吴地文化和中华文化的一个重要分支，同样源远流长。杰出的中华茶圣——陆羽，在太湖之滨的湖州苕溪撰写的世界上第一部茶书专著——《茶经》，正是主要总结了太湖地区的茶事实践经验才

撰写完成的。而太湖茶俗作为太湖茶文化中一颗璀璨的明珠,更具有丰富的内涵和奇趣多彩的茶风茶俗,然而迄今为止,尚无一本综合展示太湖周边地区茶风茶俗的专著。

太湖之滨碧水青山,风物清嘉,人文荟萃;从古至今盛产名茶,又多名泉;更是水市发达、舟楫塞港、商贾云集之地;加之“多奢少俭”、君子尚礼的吴地风俗,因而茶人茶客众多,茶风茶俗、茶礼茶情、茶闻茶事缤纷多姿,茶菜茶点精致入味,以茶为“贡”也应运而生。这些,都对《太湖茶俗》的撰写提供了丰富的养料。笔者不揣浅陋,集腋成裘,但限于篇幅,本书只能择要介绍、点到为止,对太湖茶俗的概貌作一些素描。由于才疏学浅,不当之处在所难免,敬请广大读者惠予指正。

朱 年

丙戌年元月于姑苏东郊

目 录

太湖茶俗

一、世代传承的茶风茶俗

——太湖悠久的茗饮之风

1. 太湖茶史茶俗寻踪 (1)
2. 吴地饮茶之风盛行 (6)
3. 一代茶圣的隐居地 (9)

二、名茶的清香 名泉的清流

——太湖名茶名泉

1. 精茗蕴香 借水而发 (12)
2. 幽香四溢的太湖名茶 (15)
3. 芬芳甘冽的太湖名泉 (29)

三、生态种植精炒制 茶农祈神保丰收

——种植与采制中的茶俗

1. 生态植茶与祈祷神灵护佑 (34)
2. 洞庭碧螺春的采摘炒制习俗 (39)
3. 顾渚紫笋茶的采制与进贡习俗 (45)

四、庙堂礼佛飘茶香 茶禅一味吃茶去

——茶与宗教

1. 庙堂上茶“礼佛” (48)
2. 参禅品茗的“径山茶宴” (51)
3. 吴茶东渐 焚香伴茗 (53)

五、茶礼为婚不移本 迎娶佳人茗香浓

——茶与婚礼

1. 议亲订婚中的“茶礼” (58)
2. 结婚生育中的“茶礼” (62)
3. 江南婚庆“茶担” (65)

六、以茶为祭的膜拜 敬祖祈神的虔诚

——茶与祭祀

1. 以茶敬神 (68)
2. 以茶祭祖 (70)
3. 以茶举丧 (73)

七、清丽韵致 乡情浓郁

——具田野清香的太湖风味茶俗

1. 太湖地区的“元宝茶” (75)
2. 乌镇和南浔的“熏豆茶” (78)
3. 湖州的“三道茶” (81)
4. 苏州的“花茶” (82)
5. 德清莫干山的“笋豆茶” (84)

八、一样的饮茶 别样的哲理

——具特定内涵的太湖饮茶习俗

1. 太湖地区的“七家茶” (87)

太湖茶俗

2. 江南水乡“吃讲茶”…………… (90)
3. 昆山周庄的“阿婆茶”…………… (92)
4. 湖州德清的“打茶会”…………… (95)

九、茶成拜表贡天子 传奏阳羨紫笋来

——太湖茶贡习俗与传说

1. 宜兴阳羡“茶贡”习俗…………… (99)
2. 莫干山“狮峰贡茶”的传说…………… (103)

十、茶行茶栈茶中市 收茶焙茶卖茶忙

——太湖茶业习俗

1. 苏州阊门茶行茶市…………… (106)
2. 德清上柏茶行茶市…………… (113)

十一、提壶斟茶满堂跑 四方宾至品香茗

——太湖城市茶馆习俗

1. 无锡茶馆…………… (121)
2. 苏州茶馆…………… (128)
3. 嘉善茶馆…………… (139)
4. 湖州茶馆…………… (144)

十二、晨曦初露乡农至 烟雾氤氲吃茶忙

——太湖乡镇茶馆习俗

1. 桐乡乌镇茶馆…………… (152)

2. 吴江震泽镇茶馆…………… (155)
3. 德清二都镇茶馆…………… (163)
4. 吴县东山镇茶馆…………… (170)

十三、洽谈交易买卖盛 茶馆茶楼茶会兴

——太湖行业茶会习俗

1. 无锡城的“米市茶会”…………… (174)
2. 宜兴城的“菜市茶会”…………… (179)
3. 苏州城的“蚕茧茶会”…………… (182)

十四、佳茗入菜融至味 茶宴茶筵韵更浓

——以茶为食的习俗

1. 苏帮茶点…………… (188)
2. 善帮茶点…………… (194)
3. 无锡“仁号”茶食炒货…………… (197)
4. 茶菜…………… (199)
5. 茶宴…………… (203)
6. 茶筵…………… (205)

参考图文资料…………… (206)

一、世代传承的茶风茶俗

——太湖悠久的茗饮之风

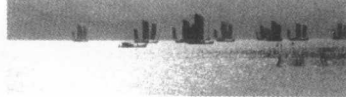
中华数千年的文明史,孕育出博大精深、瑰丽多姿的民风民俗。而茶俗则是浩瀚中华民俗中一颗耀眼的明珠。

客来敬茶,以茶待客,是中华民族最为普及、最具平民性的日常生活礼俗。千百年来,“茶”作为民俗礼仪的使者,历来为人们所重视。例如,在人生大礼——婚嫁中,人们崇信“茶不移本,植必生子”;在顶礼膜拜的祭祀中,人们要“以茶为祭,敬祖祀神”;在佛光道影的宗教中,也是“茶中有禅,茶禅一味”;而在大众的日常生活中,人们更是以饮茶来表敬意、叙友情、明伦理,饮茶、敬茶已成为人们日常生活中修身养性的一种高尚礼仪和美德。

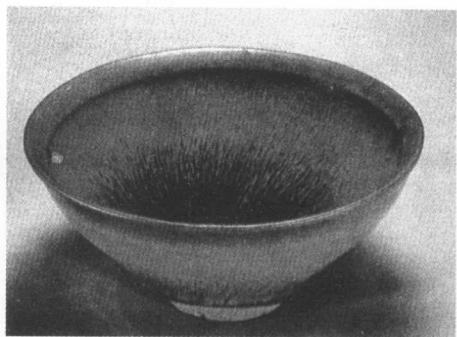
在历史的长河中,不同时代、不同地区的茶俗,可谓五彩缤纷、绚丽多姿。就太湖地区来讲,那浩瀚的太湖水,更是造就了带有浓郁江南水乡韵味的茶风茶俗,使我们的生活分外滋润、细腻,分外灵动、秀慧,并随着岁月的流逝而世代相传,生生不息。

1. 太湖茶史茶俗寻踪

在太湖地区有关“茶”的记载,约始于汉代。上世纪末,在湖州弁南乡出土的东汉墓葬品中,曾有一件完整的青瓷器,在该器物的肩部部有一古“荼”字(今之“茶”字),经专家考证,这是一件古



代的贮茶用具。而明周高起在《洞山芥茶系》中,也有“古有汉王者”在茗岭(今湖州长兴白岷山)“课童艺茶”的记载。可见,早在汉时的太湖地区,就已经出现了设馆授徒艺茶的活动,说明茶事的发展已有了一定的规模。当时



宋代兔毫茶盅

除浙江外,在江苏宜兴地区也开始了种茶、饮茶的活动。清《尔雅正义》卷十五称:“汉人有阳羨(宜兴古称)买茶之语,则西汉已尚茗饮。”这说明在西汉时位于太湖西南部的江苏宜兴和浙江长兴、吴兴的“三兴地区”,都已开始了茶树的栽种和茶叶的炒制饮用,成为太湖地区民间茶文化最早的发祥地,也成为我国种茶、饮茶的起源地之一。



考古出土的明代紫砂提梁壶

到了三国孙吴时期,在社会上层的士大夫阶层中饮茶之俗已较为普及,例如以茶代酒作宴的习俗即始于吴地。最早见于三国孙吴时,吴帝孙皓密赐大臣韦曜“以茶代酒”的典故,说明了当时吴地的嗜茶习俗已在上层士大夫之间风行。

东晋时,茶饮已广为普及,以茶待客已成为吴地风

尚。例如,《晋中兴书》曾记载晋代吴兴太守陆纳在家中待客唯以茶果招待之事。至南朝时,吴地的茶叶已和米、酒、瓜、果、菜一样,成为了人们的寻常饮食。

唐代,随着当时经济文化中心的南移,吴地的饮茶习俗对北方社会产生了日益强烈的影响。原本“南人好饮之,北人初不多饮”,正是在唐代时,原属于南方人“专利”的茶饮习俗,引领北方而最终风靡全国。在我们太湖地区的茶事茶俗,更加是空前盛行,以至名茶迭出,盛名远播。历史上一度出现了苏州西山的“水月茶”和宜兴的“阳羡茶”、湖州的“紫笋茶”等同时代的“贡茶”并列的局面,并随之产生了太湖独特的贡茶习俗。

当时吴地贡茶中最为著名的,有产于湖州长兴顾渚山的“紫笋茶”和产于常州宜兴的“阳羡茶”。制作时均以蒸汽杀青,经“捣、拍、碾、压”成饼茶。由于品质特佳,博得了唐代皇室的宠爱,被列为岁岁“上贡”的珍品,甚至专门在顾渚山中设置了“贡茶院”,由当地的州官亲自监制督运贡茶。因为务必于“每岁从清明日贡到,先荐宗庙,然后分赐群臣”,故当时为了赶上唐都长安每年的“清明宴”,需当地上万人突击上山采摘,制作后则星夜兼程送达。唐代侍御史李郢曾有“茶成拜表贡天子,万人争啖春山摧……十日皇程路四千,到时须及清明宴”的著名诗句,形象地描述了唐代太湖之滨独特的贡茶习俗。

唐代苏州人顾况还著有中华茶文化名篇《茶赋》一书,书中对茶之功用持论甚高。

南宋时,位于浙江余杭径山寺著名的“径山茶宴”和北宋时期风行的“点茶”,已是举世闻名,以至吴茶东渐,远涉重洋地传到了日本、朝鲜等地,最终成为日本茶道、韩国茶礼的渊源。

明代时,太湖之滨出现了我国最早记载绿茶炒制方法的著述,堪称历代茶书中杰出之作的《茶疏》一书,为明人许然明所撰。许