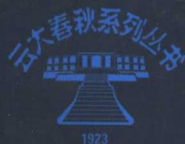


插图珍藏本

云大早期的历史文化

木芹 木霁弘 编著

雲南省立雲南大學



云南大学出版社

插图珍藏本

云大早期的 历史文化

木芹 木霁弘 编著

云南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

云大早期的历史文化/木芹,木霁弘编著. —昆明:云南大学出版社,2003.5

ISBN 7-81068-595-3

I.云... II.①木...②木... III.云南大学—校史
IV.G649.287.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 028975 号

云大早期的历史文化

木 芹 木霁弘 编著

策 划	李安泰
责任编辑	李兴和 郑卫东
装帧设计	岳 南 郑卫东
出版发行	云南大学出版社(中国·昆明) (昆明市一二·一大街云南大学英华园内 邮编:650091)
印 制	云南福保东陆印刷有限责任公司
开 本	850mm×1168mm 1/32
印 张	10.75
字 数	270 千
版 次	2003 年 5 月第 1 版
印 次	2004 年 5 月第 1 次
印 数	0001-3000
定 价	25.00 元
书 号	ISBN 7-81068-595-3/K·171

前言

云南大学走完了 80 年的历程，而开始了新的征程。面对新的前景，云南大学将会面对什么？将会是什么样子？未来将会创造，往昔将可借鉴，前瞻性的理念往往深藏于往昔的光荣与神圣之中。特别是一所大学的学术思想，是一所大学立本的精神核心。特定时代造就的学术精英，往往蕴含着跨越时代的超凡神力。经学大师阮元说过一句话：“学术盛衰，当于百年前后论升降焉。”云大建校 80 年也算得上“百年前后”，我们应该从学术的角度回头审视 20 世纪 50 年代前的云南大学，这样一来，纷繁错杂的云大 80 年世事也就容易获致理性的阳光。

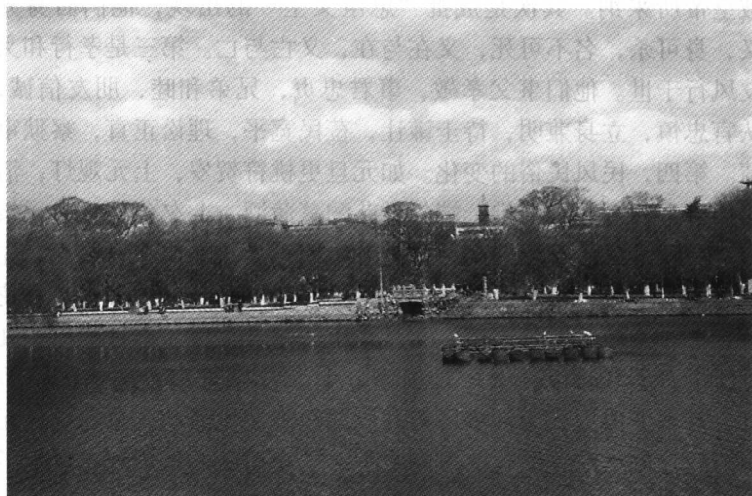


云大早期的历史文化

云南有特殊的地理环境，文化也受其泽润与制约。自汉武帝在云南列郡而治后，云南及少数民族便与中原和汉族构成了统一不可分割的有机体。这种血肉相联的关系总是伴随着一系列的政治经济活动，^①如册封、朝贡、降附、和亲、通好、盟誓、交侵、纳质、责让、入觐、请求、互市、助国讨伐等而获得巩固和发展，它是中央王朝边地传播儒学，边疆少数民族接受汉文化的重要渠道。汉晋之时，云南已有研习儒家经典之人。到唐宋间，云南人的作品如诗文、盟辞、颂赞等等，从样式和内容都可以同中原相比肩，其作品可谓是“卓然唐音”。就是说汉语言文学在云南原发文化的陆地上捷足先登，并被其所接受和运用，它为儒学在云南的渐进提供了极为有利的条件。事实上汉晋间云南已有郡县之学，只有那些经过学校途径学习的人才能走上仕途，惟在校学习的基本上是汉族移民子弟，而又以大姓子弟为主，所以少数民族居民主要是在与汉族移民的交往之中间接触儒学。唐代，不少云南贵族子弟到成都就学，少数人则入长安学习。宋代则通过家庭和寺庙学习，故有既读儒书，又念佛经的“释儒”，而大理地方政权就从“释儒”中开科取士。总的说，汉唐间云南儒学具有文学先行、移植汉文化、兼收并蓄、思想观念上的双轨等特点，尽管处于自发的被动学习阶段，惟已进入“言音未会意相合，远隔江山万里多”的境界了。尽管汉唐间的云南儒学还缺少中原经济那样发达的依托，但由于设治、移民、经济交往等因素，云南统治阶级由于政治经济上的需要等诸多因素的交互作用而使儒学得以传播。地主经济为儒学的发展提供了条件，而儒学又促进了封建地主经济的发展。所以在统一多民族封建国家之内，儒学的消长同地主经济的消长基本一致。各民族之间的经济

^① 木芹、木霁弘《儒学与云南政治经济的发展及文化转型》，云南大学出版社，1999年10月，第5~6页。

发展不平衡，尤其是相当一部分边疆少数民族到了元明清三代地主经济才发展起来，所以只有在这个时候儒学才在这些民族中落地生根迅速兴起。于是形成这样的反差，即内地汉族地主经济走向没落，儒学滑坡之时，地主经济和儒学却在这些边疆民族中发展兴盛起来。云南的情况正是这样，并有典型的代表性。



云大面临翠海(翠湖公园)

元代，自至元十一年（公元 1274 年）建立云南行中书省后，先后在中庆、大理、临安、永昌、鹤庆、姚安、威楚各地建文庙，置学田，设儒学提举，云南儒学初具规模。明代云南所有府州县均已设立学官和书院，在校生员约 3 000 人，历科云南进士约 220 余人，儒学在云南有了重大的发展。清代更盛。据不完全统计，全省府州县的书院已达 193 个，义学 674 馆，生员约 5 500 人。历科云南进士达 630 多名，形成了云南的教育体系。

重道崇儒，实行教化，这是儒学的重要功能之一。历经汉唐的潜移默化，元明清的蓬勃发展，《春秋》大一统之义和礼教被

云大早期的历史文化

广泛接受。它首先表现为滇人积极入世参与朝政，从仕途跻身于国家政治舞台，其中的著名者如“识量宏大，文武长才，沉几先务，果毅好谋，投之艰大，绰有余裕”的杨一清，“独立不阿”的李元阳，“为人清正，仕官四十年始终一节”的严清，等等。也有身在云南心系国家命运的，如丁嵩曾给明宣宗陈首务八策而被皇帝所采纳。其次是成批“忠臣义士”的出现，他们后身先义，身可杀，名不可死，义在与在，义亡与亡。第三是孝行和义友风行于世。他们事父孝敬，事君忠贞，兄弟和睦，朋友信诚，从官忠慎，立身兼明，待士谦让，莅民宽平，理讼正直，察狱审情。第四，民风民俗的变化。如元旦更桃符贺岁，上元观灯，清明插柳，四月八日浴佛，端午悬艾酌菖蒲酒，七夕乞巧，中元祭祀，中秋赏月，重阳登高，腊月二十四祀灶，除夕守岁饮酒，先少后老，等等，已是云南居民的重要习俗。而正月灯市、二月花市、三月蚕市、四月扇市、六月香市、七月宝市、八月桂市、九月药市、十月酒市、十一月梅市、十二月桃符市，这些民俗节日，基本上成为云南许多民族共同的经济文化活动。总的说，元明清间在儒学潜移默化的熏陶之下，云南居民的思想观念发生了重大的变化，仁义礼智信、三纲五常成了主流。

元明清三代，由于儒学兴盛的缘故，滇人著述颇多，学术空气之盛亦前所未有的。以清代为例，据不完全统计，滇人著述已过2000余种，有关经学著述共89种。属于教材的有如《易经讲义》、《四书讲义》、《十一经读本》等；具有导读性的有如《尚书要旨》、《四书扼要》、《五经略要》；属通俗读物的有如《四书七律诗》、《四书歌诗》等；属于类编的有如《十三经绘说类编》；属于专著的有如《易经通解》等。总之，滇人著书立说盛况空前。

儒学的发展，对云南政治产生了重要的影响，突出地表现于改土归流。撤除府州县土官，任命流官，这是扩大深入中央集权



东陆大学大门

的需要，也是土官地区地主经济发展所使然。这是一个重大的变革。在改土归流的过程中充满了血与火，而某些土官地区却很顺利地实现了设流，这里可充分看到儒学的作用。如元至元二十年（公元 1285 年），张立道建庙学于临安，继后规模有所扩大，设

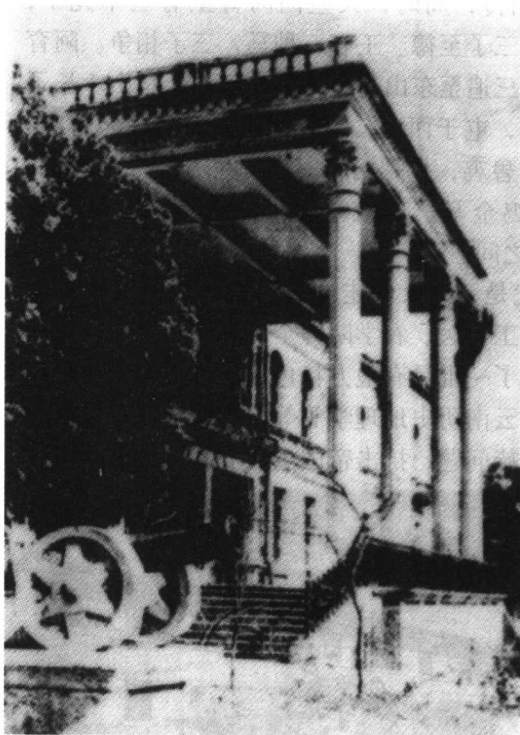
云大早期的历史文化

施不断完善，致使临安府人文蔚起，明代云南 200 多名进士中，临安就有 40 多人，近全省的五分之一。自成化至嘉靖初，未经多少曲折，改土归流就在该府基本实现了。又如丽江土府未设府学，但土知府木氏世代读儒学，习礼仪，在十八世中，以木公、木青、木增著称于一时，多有著述传世。他们“忧国不忘弩马志，赤心千古壮河山”，忠君报国之志坚。因此之故，雍正间朝廷一道令纸，将丽江土知府降为土通判，任命流官知府，丽江改流异乎寻常的顺利，这与儒学对木氏土府家族的潜移默化影响是分不开的。

由于保障地主和自耕农土地所有权，实行以农为本政策，鼓励垦荒开矿，兴舟楫仓储之利，驱动了滇人前所未有的求富欲，在儒学茂盛而造就的文化交互作用下，云南人口倍增，耕地迅速扩大，水利设施相应发展，矿业规模空前，盐业基本自给，交通、集市大体形成网络，货币实现了同内地接轨，云南经济总体上获得了重大发展。

儒学在云南代表着汉文化在云南，体现了大一统中国的核心思想在云南一脉相承。从儒学在云南发展壮大的轨迹来看，儒学越发展，其边疆归于中央政府的向心力越坚，儒学越发展，边疆的经济文化也就能上一个台阶。

儒学在云南的推行，可说造就了云南大批的人才。有人说云南在中国的位置，从地图上看就如同鸡的脚杆后趾，似乎可有可无，但仔细了解云南后，就能发觉云南是一个非常重要的省份，它同东南亚、南亚有着“亲缘”关系，云南从近代以来发生过许多震惊中外的大事。1840 年以来清政府同外国侵略者打的第一次胜仗，便是黑旗军从云南出发在越南战胜法国人的。令人痛惜的是，当驿马送捷报到北京时，清政府已签订了中法《马关条约》，这是世界战争史上绝少的胜方签订失败条约的事例，此事促成清政府在云南设立了电报电话总局，由此引发修建了中国第



会泽楼旧照（左下角的大炮据说
是清末抗法遗物）

一座石龙坝水电站，第一条通国外的“昆河铁路”，在云南设立许多通商口岸及建立海关……云南人觉醒了，当全国还在袁世凯帝制的阴影中，“护国起义”打响了推翻袁世凯帝制的第一枪，……抗日战争胜利后，滇军成为 1840 年以来中国第一支到国外越南河口受降的中国军队……云南发挥了应该发挥的作用，儒学荫护了云南，赵藩、袁嘉谷、熊庆来等等一大批云南子弟成了中国一流的学人，云南大学也成为中国较早的新式大学。

无怪乎英国大百科全书把云南大学列为中国最著名的 15 所大学之一。

1923 年创立私立东陆大学，1930 年改省立东陆大学，1934 年更名省立云南大学，1938 年改国立云南大学。

“金马聘光而绝景，碧鸡倏忽而曜仪。”^①“金马电发于高岗，

① 左思《蜀都赋》。

云大早期的历史文化

碧鸡振翼而云披。”^①相传，周时，天竺国阿育王有三个儿子，长子福拜，次子弘法，三子至德。王有一种马，三子相争。阿育王放马，得者与之。老三追至东山得马，为今日的金马山。长子随之而至，闻三弟得马，屯于西山，碧凤东山，时人叫做碧鸡。云大校园，左金马，右碧鸡，枕螺山，面“一碧万顷”的滇池，其校址就坐落在“碧鸡金马，瑞毓星河，玉案螺山，灵钟华岫”^②之神奇天地山川之间。

20世纪三四十年代是云南大学走向第一次辉煌的时期，这体现在云大文法、理、工、医、农学院齐全，具有一个综合大学的面貌；尤其是它创立了一批具有地方特色的学科，如云南金石学、云南历史文献学、云南历史地理学等等，在全国拥有较高的声望；而对云南边境民族问题，抗击帝国主义侵略诸方面的研究



修葺一新的映秋院

① 左思《别传》。

② 《彩云百咏》。

也出现了一批重要的学术成果。同时在云大校园一批教授倡导出独具一格的“音乐的文学”，把民谣看成是民声、神声，创作出一批充满浓郁云南地方乡音的诗文。云大办出了自己的特色，从而使自己立足于中国大学之林。

20世纪三四十年代的昆明，累遭日寇的狂轰烂炸，物价飞涨，人们精神上非常紧张，生活处境十分艰难，而这却触发了人们高度的爱国主义热情，迸发出不知疲倦的工作激情，人们的创造性得到了极大的体现，这是云大取得辉煌的基本原因之一。

当时，云大有一位高瞻远瞩、尊重人、团结人、爱护学生、富有科学头脑、事必躬亲的好校长——熊庆来。他是云大进步不可或缺的人物。

当时的云大，还有一批责任心强、能面对困难、勇于进取、年富力强、特具创造力的教授群体，校长、教授们在短短的20年中造就了辉煌的云大。

自1930~1949年的20年间云大培养了4000余名大学生。这批学生朝气蓬勃，刻苦学习，奋发向上，学有所成。他（她）们使校园充满了朝气活力，这些热血青年成为当时和以后发展云南政治、经济、文化的重要力量。

日寇侵华，北方沦陷，许多大学转移到西南，进入昆明的清华、北大、南开组成西南联合大学，众多一流的专家、教授、学者汇集于此，云大以借聘、兼任、讲座或讲学等诸多方式将这些专家、教授请进来，从而提高了教学质量，促成了科学研究，出现了十分活跃的教学氛围，营造了浓厚的学术风气。云大实实在在地抓住了这个千载难逢的机遇，而机遇促成了云大建校以来的第一次辉煌。西南联大、云南大学两个大学的名字，在抗战时的昆明是最响亮的，两者不可分割，相互依存。

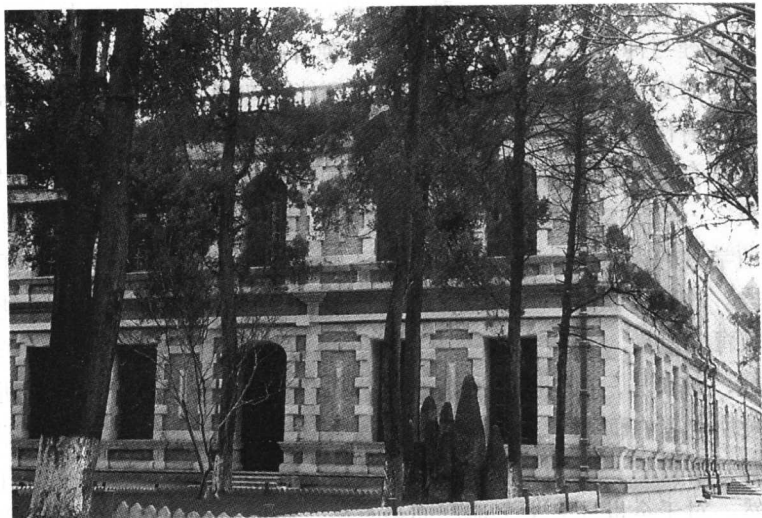
1938年，云南大学由省立改国立时，熊庆来校长写了云大校歌。歌词如下：

太华巍巍，拔海千寻；
滇池淼淼，万山为襟。
卓哉吾校，其与同高深。
北极低悬赤道近，
节候宜物复宜人。
四时读书好，
探研境界更无垠。
努力求新，以作我民；
努力求真，文明允臻。
以作我民，文明允臻。

20 世纪三四十年代的云南大学，就是因为讲“求新、求真”而获得发展的，学术是一个大学不能不讲求的核心。

梁启超在《学与术》中是这样解释学术的：“学也者，观察事物而发明其真理者；术也者，取所发明之真理而致诸用者也。例如以石投水则沉，投以木则浮。观察此事实以证明水之有浮力，此物理也。应用此真理以驾驶航舶，则航海术也。研人体之组织，辨别各器官之机器，此生理学也。应用此真理以治疗疾病，则医术也。学与术之区分及其相互关系，凡百皆准此。”^①的确，“学”要揭示研究对象的因果联系，从而求得理性认识，达到在学理上有所创造；“术”则是理性认识的具体操作。故要做“学问”，必须得“十年寒窗”、“板凳耐得五更寒”方能获得。做“学问”讲的是义理、考据、辞章，为学之目的。严复云：“盖学之事万途，而大异存乎术鹄。鹄者何？以得之为至娱，而

^① 梁启超《学与术》，《饮冰室合集》第3册，文集之二十五下，第12页，中华书局1989年影印版。



会泽院一角

无假外慕，是为己者也，相欣无穷者也。术者何？假其途以求，求得则辄弃，是为人者也，本非所贵者也。为贴括，为院体书，浸假而为汉人学，为诗歌，为韩欧苏氏之文，樊然不同，而其弋声称，网利禄也一。凡皆吾所谓术，而非所谓鹄者。苟术而非鹄，造皆亡吾学。”^① 有一则故事，说 20 世纪 40 年代时，有文史系学生问一难字于刘叔雅先生，先生说先查字书，如查不到方可来问我，虽说的是查一难字，实际上，却也见叔雅先生的深厚功底，刘文典真乃教授也。方国瑜先生 80 岁高龄，双目几乎失明多年，却也能把数千万史料的来龙去脉说得清楚无误，这等功力让人感叹无限。

陈寅恪先生治学问追求的是“独立之精神，自由之思想”，这当是一个知识分子应该所具有的品性。有人说外国人的知识分

^① 严复《涵芬楼古今文钞序》，《严复集》第 2 册，第 275 页。

云大早期的历史文化

子定义有三层含义：一、社会的良心；二、智慧的传播者；三、对真理与神圣的亵渎与怀疑者。不独外国知识分子应该这样做，中国的知识分子也当如此做，否则还能叫知识分子吗？梁启超在其《清代学术概论》中总结出这样的话语：“第一，可见我国民确富有学问的本能。我国文化史确有研究价值，即一代而已见其概。……第二，对于先辈之学者的人格，可以生一种观感。所谓学者的人格者，为学问而学问，断不以学问供学问以外之手段。故其性耿介，其志专一，虽若不周于世用，然而一时代文化教育之进展，必赖有此等人。第三，可以知学问之价值，在善疑，在求真，在创获。所谓研究精神者，归著于此点。不问其所疑所创者在何部分，亦不问其所得之巨细，要之经一番研究，即有一番贡献。必如是始能谓之增加遗产，对于本国之遗产当有然，对于全世界人类之遗产亦当有然。第四，将现在学风与前辈学风相比照，令吾曹可以发现自己种种缺点。知现代学问上笼统影响凌乱肤浅等等恶现象，实我辈所造成。此等现象，非彻底改造，则学问永无独立之说，且生心害政，其流且及于学问社会以外。吾辈欲为将来之学术界造福耶？抑造罪耶？不可不取鉴前代得失以自策厉。”^① 梁先生之语可作为撰写《云南大学早期的历史与文化》的宗旨。学术思想是一个学校要倡导的，因为它是人类理性认识的总结。这种总结须有思想的光芒，也就是说一定要有创造发明，而且要拥有独到的品格。梁启超说：“学术思想之在一国，犹人之有精神也。而政事、法律、风俗及历史上种种之现象，则其形质也。故欲观其国文野强弱之程度如何，必于学术思想求之。”^② 一所名校当得有自己的学术大师来构创学术思想，

① 梁启超《清代学术概论》、《梁启超论清学史二种》第86页。

② 梁启超《论中国学术思想变迁之大势》，《饮冰室合集》第1册，文集之七，第1页。

当然这必须是要顺应时代和要具有独立精神的。董仲舒有过这么一句话：“正其谊而不谋其利，明其道而不计其功。”大师此话确也可以成为一条法则。



至公堂近景

经学大师阮元曰：“学术盛衰，当于百年前后论升降焉。”云南大学走过了 80 年历史，过去的学人、教授也要有人张扬他们的学问学术。本书以史为线索，更多地注重了学术、学人的介绍，自然科学的介绍较少，实为一憾。本书穿越历史，写了 20 世纪 20、30、40 年代的云大校园文化，就是先贤办校做学问，从一个边疆内陆大学到一个英国大百科全书介绍的中国 15 所名校之一的历程。云大自有云大精神，也自有自己的学术品性，我们当发扬光大。

目 录

前 言	(1)
第一章 云南大学的文化源头	(1)
第一节 东陆大学的创建	(1)
第二节 云南大学的自然空间	(8)
第三节 云南大学校园文化源头	(15)
第二章 抗日烽火中的校园生活	(41)
第一节 大疏散	(42)
第二节 微薄薪金	(44)
第三节 艰难的生活	(46)
第四节 心系抗战 奋发办学	(54)
第三章 校长、名师及学生	(62)
第一节 校 长	(63)
第二节 名 师	(80)
第三节 学 生	(114)
第四章 发掘云南历史文化,建构具有地方	
特色学科	(133)
第一节 云南金石学	(133)
第二节 云南历史文献学	(157)
第三节 云南历史地理学	(175)