

赵菲 赵征 著



阮文龙

别样的人生

浙江人民出版社

阮文龙
别样的人生

赵菲 赵征 著

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

别样的人生 / 赵菲, 赵征著. — 杭州: 浙江人民出版社, 2006. 5

ISBN 7 - 213 - 03235 - 6

I. 别… II. ①赵…②赵… III. 阮文龙 - 生平事迹
IV. K828. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 012943 号

别样的人生

赵 菲 赵 征 著

- 出版发行 浙江人民出版社
(杭州体育场路 347 号)
市场部电话:(0571)85061682 85176516
- 责任编辑 李育智
- 责任校对 朱银才 鞠 朗
- 激光照排 杭州兴邦电子印务有限公司
- 印 刷 浙江大学印刷厂
(杭州市玉古路 20 号)
- 开 本 880 × 1230 毫米 1/32
- 印 张 9.625
- 字 数 21.8 万
- 插 页 2
- 版 次 2006 年 5 月第 1 版
2006 年 5 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 7 - 213 - 03235 - 6
- 定 价 22.00 元
- 如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

序

在一些经济论坛和公益活动中,我和阮文龙先生有过接触,有过交谈。通过接触,逐渐了解他的经历,他的理念。他是一个普通人,却又是一个独特的人。他崇尚和追求艺术,又是经营艺术生产的企业家。他曾有过残疾人的痛苦,又有意志顽强者才有的愉悦。他有过打工者的困惑和艰难,又有达到某种境界的喜悦和永不满足。疾病曾多次给他无情的打击,然而他总是勇敢地站起来,继续前行。他也有过彷徨、苦闷、失落,不过他从不躺倒,总是迂回前进,抓住机会突围而出。他是一个在改革开放的时代中勇于探索的人,是一个跨过无数困难的栏杆跑在前列的人。他经受的苦痛比一般人要多,然而他总是凭着毅力、勇气和智慧,凭着积极向上的力量,克服一般人难以克服的艰难险阻,一步一步走向成功者的人生舞台。

我想,这就是这部纪实文学《别样的人生》之所以问世的原因吧。

赵征、赵非两位作家著述的长篇纪实文学《别样的人生》,全方位地描绘了阮文龙非同一般的人生历程和心路历程。作家以清晰的架构,生动的事例,细腻的笔触,描摹出阮文龙艰难地起步、沉重地前进、一波三折地攀爬在崎岖曲折的道路上,任凭风吹雨打和疾病折磨,坚韧不拔地一步一个脚印,从无到有,从小到大,开创出雕塑文化产业,并身体力行地不断开拓、不断扩展的创业历程。

当然,《别样的人生》并不是在塑造一位高不可攀、勇不可挡的奇人。两位作家只是尽可能真实动人地展示一个在苦难中搏击的人生和随着生活波浪的起伏而波动的灵魂。透过此书,读者不只看到一个成功者的奋斗历程,更能感受他顽强的生命和坚毅的意志。也正因为求真,这本书就有了生命力。

《别样的人生》也是一本人生的教科书。不论是人生遭际在某一方面与阮文龙相似的打工者、创业者、企业家,还是广大青少年,都可以从《别样的人生》中得到启迪。这样的启迪是多方面的,也是非常有益的。

贫困是一所学校,是催人奋发的学校。阮文龙出生在贫穷的农家,可谓贫且困矣。贫困可能摧毁一些人,也可能成就一些人。阮文龙属于后者。他并没有被贫困束缚住手脚,而是发愤学习,发愤创业,历尽严寒之后终于走进春暖花开的春天里。“梅花香自苦寒来”,说的也就是这个道理。

泰戈尔说:“人生的道路就像一条大河,由于急流本身的冲击力,在从前没有水流的地方,冲刷出崭新的意料不到的河道。”这话也适合阮文龙走过的创业之路。倘若阮文龙没有自身迸发出来的冲击力,生命的河道就不可能出现柳暗花明的新天地。从补鞋匠、油漆匠到画家、企业家,其间阻隔多少艰难险阻,如果没有冲劲和闯劲,没有破釜沉舟的气魄,是断然开辟不出生活的新河道的。

机遇的垂青和文化的力量是成功的双翼。人生的冲击力是必要的,如果仅仅如此,其后果有两种可能:成功或者失败。诚然,成功的要素是多方面的。其中机遇和文化是决不可少的。倘若没有学习美术的机遇,没有老师的热诚帮助,阮文龙有可能仍然是个油漆匠,或是油漆工。倘若他没有进浙江美院学习,没有掌握文化知识和专业技能,是断然搞不成雕塑公司的。



人生如同棋局,胜负是由多种因素决定的。《别样的人生》展示了一盘别样的人生棋局,读者自会从中得到输赢的多方面的启发。

我还要感谢两位作家善于捕捉本书主人公的性格、精神上的特质,写作上颇为传神又不咄咄逼人,材料丰富又不失独立思考,文笔清新流利又富有哲理,这也构成了本书的特色。因此,我对这两位作家的写作热情和付出的辛勤劳动表示深深的敬意,对本书的出版感到由衷的高兴。

保育钧

二〇〇五年十月八日

(本序作者系全国政协委员、全国工商联副主席、中国民营企业研究会会长)

目 录

序 / 1

楔 子 / 1

一、圆桌会议上的激情释放 / 1

二、论坛上的亲和与自信 / 6

三、对着摄像机说的话题 / 13

第一章 生命舞台的背景 / 17

一、石磨转出生命的乐章 / 17

二、家族的遗训 / 22

三、种子刚刚破土而出就遭遇冰霜 / 26

第二章 童年的缺陷一生无怨 / 32

一、他和石臼一起被挑进绍兴城 / 32

二、“寒号鸟”穿起新衣服 / 36

三、背上了帆布书包 / 43

第三章 晦气之鬼与天才之神 / 49

一、苹果的滋味与上学的滋味 / 49

二、梭子、扇子和纺车 / 55

三、追梦少年造手枪 / 62

第四章 补鞋匠的风雨路 / 68

一、茶馆里的小鞋匠 / 68

二、小鞋匠闯天下 / 74

三、香炉到铁鞋的转变 / 81

第五章 油漆匠心中的油漆画 / 87

一、做油漆与骑自行车 / 87

二、油漆匠并不浪漫 / 92

三、新疆之行受挫折 / 97

第六章 青春调色板 / 107

一、从黑白到彩色 / 107

二、生活道路会像河流一样转弯吗? / 113

三、进城的门打开了一下 / 118

第七章 沉重的起跳 / 124

一、脚平了 / 124

二、不醒的梦 / 129

三、一只翅膀飞不起来 / 135

第八章 从生命的低谷攀升 / 141

一、真实的婚姻没有情话 / 141

二、积淀之后的奔突 / 145

三、又往前冲了 / 151

第九章 半山腰上重拾旧梦 / 158

一、沿着山路向上攀爬 / 158

二、依稀旧梦变成现实 / 164

三、校园生活如彩虹 / 169

第十章 美的追求 / 179

一、第一次搞雕塑和第一次去海南 / 179

二、生命的灿烂和生命的极限 / 185

三、身之地狱与心之天堂 / 192

第十一章 亚龙雕塑——艺术与城市文化 / 199

一、创建“亚龙” / 199

二、六个球和两只“和平鸽” / 205

三、反思和领悟 / 210

第十二章 拒绝平庸才能走向成熟 / 216

一、一鸣惊人的《投醪劳师》 / 216

二、文化底蕴与城市精神的象征 / 220

三、城雕梦创造了亚龙的新辉煌 / 227

第十三章 平民铜像与领袖铜像 / 231

一、平民情结 / 231

二、一组难忘的镜头 / 236

三、用心意铸造的领袖铜像 / 244

第十四章 道德、悟道及风格 / 253

一、企业的旗帜 / 253

二、一枝一叶总关情 / 260

三、浑沌管理 / 264

第十五章 海纳百川的胸怀 / 269

一、尊师与强强联合 / 269

二、秦大虎工作室 / 278

三、浩瀚的思维世界 / 282

第十六章 家庭的责任与未来的憧憬 / 287

一、寓教于乐 / 287

二、孝敬父母 / 291

三、结尾也是开头 / 294

后 记 / 296

楔 子

一、圆桌会议上的激情释放

2003年11月7日早晨,北京城秋高气爽,天空格外清丽,四周一尘不染,白云、微风,可谓秋光宜人。

这一天对阮文龙来说,是难以忘怀的。这一天是他生命史上一个突兀的山峰。这一天,他从西子湖畔飞到了首都北京。北京他以前也来过,但这一次却非同寻常。他是来参加中国企业高峰会暨世界经济发展论坛的。

走下飞机的舷梯,坐着前来接他的小车驶过长安街时,阮文龙的心里有些激动,甚至眼睛也有些湿润了。

可是,今天,阮文龙来了,神情平静自若,眉宇间透出艺术家特有的气质,举手投足间蕴含着企业家的大气。连跟随他的人也是气宇轩昂。

阮文龙刚刚安顿下来,便有一个脸庞端秀、西装笔挺的年轻人前来看望他。此人名叫曾强,是北京实华开网络公司总经理,是华人创业家联合会的组织者,也是本届论坛的坛主之一。他迈着矫健而潇洒的步伐走进来,满面春风地说:“你是浙江来的阮文龙先生吧,欢迎你!”

阮文龙热情地迎上前去,两只年轻的手紧紧地握在一起。

“阮先生,在晚宴之前,要召开一个由各方代表参加的圆桌

会议,我特来邀请你参加。”曾强的双眼放射着和善、友好的光芒。

“我一定参加。”阮文龙精神昂扬地回答,“我希望在这次世界经济论坛上能学到很多东西,得到很多信息,满载而归。”

“我相信论坛会取得圆满成功的,不过阮先生也得在圆桌会议上讲讲话哟。”

“好,我会的。”阮文龙点着头说。

转眼之间,圆桌会议开始了。

会议室里宁静、祥和,空气中有一种幽幽的花香,是摆放在会场上的鲜花散发出来的。与会代表多数已经入座,有的在相互交谈,有的在看文字材料。阮文龙穿着笔挺的浅灰色西装,在礼仪小姐的引导下来到自己的座位落座。除了正在忙碌的曾强外,阮文龙与其他人相互之间并不认识,心里感到有点不安。正在这时,邻座的代表也到了。阮文龙展目一看,座位前面的桌子上摆着“钟山”的名字。呀,钟山不就是我们浙江省的副省长吗?霎时间,那种莫名的紧张不翼而飞,他自然而然地转过身去,礼貌地叫了一声:

“您好,钟省长,我也是浙江来的,我叫阮文龙。”

钟山马上伸出热情的手。两只手紧紧地握在一起,久久没有松开。

“阮先生,你是做什么的?”钟山微笑着问。

“我是做城市雕塑的,单位叫杭州亚龙雕塑艺术有限公司,浙江不少地方都有我公司的作品。”阮文龙轻声地作自我介绍。

“你为美化浙江大地作出了贡献,能认识你这样的艺术家,我很荣幸。”钟山说得十分动情。

“我们的雕塑作品已经有一定的精品效应,随着城雕市场的进一步开拓,我们一定会精益求精地做好雕塑。”阮文龙认真





阮文龙与浙江省副省长钟山亲切交谈城市雕塑的现状与发展

地说。

“好，做出雕塑精品，提升文化品位，经济飞速发展的浙江大地很需要标志性的城市雕塑。”钟山微微颌首。

在交换名片的时候，阮文龙神秘地一笑，轻轻地问：“听您的口音，像是上虞人，我猜得对不对？”

“对，我也听出你是上虞人。”钟山一边放好名片一边回应，“在北京遇到故乡人，真是高兴。”

正说着，只见曾强陪着一位白发苍苍、红光满面而又身材高大的外国友人来到钟山副省长跟前。钟山彬彬有礼地站着，显出一种儒雅的风度。曾强用汉语向钟山副省长介绍说：“这位是美国纽约华尔街证券公司主席威廉·詹姆森。”又侧过脸用英语把钟山副省长介绍给这位美国朋友。

“主席，很高兴认识您，”钟山握着对方的手，不徐不疾地

说,“浙江是个美丽的地方,杭州有天堂之称,也是外宾投资的热土,我热忱地欢迎您来投资。”

“我知道浙江,省长先生。”威廉·詹姆森郑重其事地说,“我会安排时间来浙江的,到时一定拜访您。”

接着,曾强又举止得体地将阮文龙介绍给威廉·詹姆森。

“我不从事艺术工作,但很敬佩艺术家。”威廉·詹姆森微微低下身子,用和善的目光瞅着富有艺术家气质的阮文龙,说,“我很愿意结识您这位中国的艺术家,文明古国的艺术家真是了不起的。”

“主席先生,艺术的发展离不开经济的发展,我很荣幸能认识您这位来自美国的经济专家。”阮文龙压低声音说,“主席先生,我们合个影好吗?”

“太好了,我很愿意和您这样的艺术家合影。”威廉·詹姆森和蔼地微笑着。

照相机忠实地记录了阮文龙和威廉·詹姆森肩并肩的身影。从这两张略带微笑的东方人和西方人的脸上,人们仿佛能透视他们心里灌满友谊的蜜水。

圆桌会议开始了。本届论坛的主持人首先讲话。接着,各国代表依次讲话。紧接着钟山副省长热情洋溢的讲话之后,主持人请阮文龙讲话。

阮文龙站起来,朝各位代表颌首致意。他那敦实的身躯,不慌不忙的表情,那一头带着艺术家特征的纷披的头发和下颊的一撮细密的黑色胡子,立即吸引了与会代表的视线。他面对一双双闪亮的眼睛,朗朗地说:

“我来自浙江,是中国一位普通的民营企业家的。我的企业的产品不是工业品,而是艺术品,也就是雕塑。雕塑作品的诞生过程既是艺术思维,也是企业运作,是两者完美结合产生的美感。



美国华尔街证券主席威廉·詹姆森(右一)、阮文龙(右二)、曾强(左一)、钟山(左二)一起合影

谁都喜爱美,崇尚美。无论是社会地位较高的人,还是普通劳动者,都愿意看到周围环境的美,可谓爱美之心人皆有之。我的企业就是生产美,生产雕塑。我的企业已经生产了不少富有审美价值的雕塑作品,装点在浙江和浙江以外的大地上。我的理想就是要把城市装点得更美,同时也使人们的心灵受到美的熏陶,变得更加美丽。”

讲得多么精彩,多么动人!代表们的掌声如同一道强大的海浪掠过,有的代表还从座位上站立了起来。

阮文龙的讲话如此激情洋溢,如此文采熠熠,决非偶然。这与他二十多年如一日追求美的人生历程是分不开的,与他追求美的心灵品质和文化性格是分不开的。他从20世纪80年代中期开始,从受到民间美术的陶冶而爱上了美术,从而开始了追求美的长途跋涉。他从偷偷学画开始,到参加县文化馆举办的美术培训班,直至几经摔打进了中国美术学院学油画专业,后来又

读上杭州师范学院美术硕士研究生班，孜孜不倦地在美的道路上追求和登攀。多病的身体和多难的命运都不能阻止他苦行僧式的苦读和苦学。生命的旅程对于他是一串激动人心的音符，是一幅幅追逐美的组画！

二、论坛上的亲和与自信

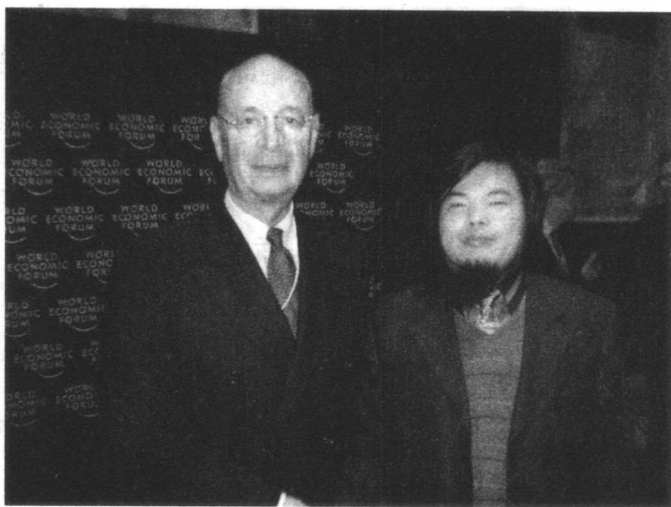
11月7日上午9时，中国企业高峰会暨世界经济发展论坛的会场外，阳光灿烂，彩旗飘飘，身着各色服饰的表演队伍，载歌载舞，锣鼓喧天，气势磅礴，热闹非凡。会场内，横幅耀眼，鲜花吐芳，庄严而整齐，高雅又简约。

阮文龙穿着灰褐色的西装，戴着猩红色的领带，胸前挂着红底金字的代表证，个子高挑的礼仪小姐领他走进会场，朝第一排的座位走去。阮文龙发现邻座是印度副总理，他礼貌而友好地伸出手去，握住了那只棕褐色的手，互致问候。

刚坐定，翻译陪同世界经济论坛主席施瓦布先生逐一向代表握手问候。因为阮文龙坐在第一排，施瓦布主席很快向阮文龙靠近过来。施瓦布主席是美国人，看样子50岁左右，身材颇长，脸色白皙而泛着红光，一头银亮的头发梳理得很光滑，一副文雅而又深沉的模样。女翻译肩上披着很长的秀发，是一位年仅二十八九的年轻姑娘，中等个子，脸色白净，两只圆圆的眼睛仿佛永远含着笑，一副优雅而活泼的样子。

“这位是阮文龙先生，来自美丽的杭州，是一位从事雕塑的企业家和艺术家。”女翻译用英语向施瓦布主席介绍，声音清脆得像风铃一样。

“又是艺术家，又是企业家，本届论坛真是人才济济。阮先生，我向您致以敬意。”施瓦布主席握住了阮文龙的手，还轻轻地



阮文龙与世界经济论坛会主席施瓦布在北京举办的
世界经济论坛会上留影

摇晃了一下。

“为了把经济建设搞得更好，我要仔细聆听主席先生的高见，好好学习其他代表的经验。主席先生，我预祝本届论坛在您的支持下获得圆满成功。”阮文龙激情洋溢地说着。

“本届论坛的代表来自 60 多个国家，把各国的经济理论和建设经验汇集起来，每人可以选择自己需要的信息带回去，世界经济一定会变得更美好，中国经济一定会发展得更神速。”施瓦布主席的蓝眼睛里闪着兴奋的亮光。

“主席先生，认识您很荣幸，我们能合影留念吗？”

“好啊，阮先生，我很愿意和中国的艺术家、企业家合影。”

照相机忠实地记录兴致勃勃的施瓦布主席和阮文龙先生并肩的身影。镁光闪过之后，不知谁还使劲地鼓掌。

风度翩翩的主持人用流利的普通话宣布中国企业高峰会暨

世界经济发展论坛开幕。国务院副总理黄菊彬彬有礼地走上台,作重要报告。高屋建瓴的透视,鞭辟入里的分析,一声声一句句像一股清泉流进阮文龙的心田。阮文龙认真地听着,仔细地记着,心想要把中央领导的讲话精神带回去,运用到自己企业的管理和开拓中去。

黄菊副总理报告结束之后,施瓦布主席上台讲话,介绍了本届论坛的概况,论述了世界经济的发展趋势。之后,全国工商联保育钧副主席作报告,他的讲话充满务实精神。代表们的发言各抒己见,各有独到之处,各有出彩之处。

在阮文龙看来,中国企业高峰会暨世界经济发展论坛确实精彩,简直就像走入一个深奥的迷宫,魅力无穷,使人着迷。在论坛宣布中途休息时,阮文龙还在回味那些很有吸引力的讲话,当然,也不时地联想到自己的企业,联想到自己走过的经营之路……

阮文龙和其他企业家所走的经营之路,有时代的共性,更多的是不同的个性。

阮文龙的起步如同江河的源头一样,连涓涓之流也算不上,只能说是刚刚融化的滴滴冰水。他从四处替人做油漆工开始,到办美术装潢服务部,第一次尝试没几个月就以关门告终。第二次再办美术装潢服务部到发展成为装潢厂,总算跨出了一大步。他跨出家乡,到省城发展,第一个企业梦,仍然只留下一片梦的碎影。况且,他的磨难实在太多,既有情感的,也有身体的;既有外界的,也有内在的……然而,阮文龙是个不惧怕磨难的人,不服输的人,从跌倒的地方爬起来,再站起来,重新设计自己,塑造自己。即便在顺利向前的时候,在节节向上的时候,他也会在深思熟虑后撤退到新的岗位,再塑造一个新的自我,打造一个新的企业。在美术装潢厂红火的时候,阮文龙又做起美术

