

太湖风当代书画家作品丛书

# 严克勤作品集

河北美术出版社

河北美术出版社

# 严克勤作品集

太湖风当代书画家作品丛书

**图书在版编目 (CIP) 数据**

严克勤作品集 / 孙璘主编. —石家庄: 河北美术出版社, 2006.4  
(太湖风当代书画家作品丛书; 15)  
ISBN 7-5310-2619-8

I. 严... II. 孙... III. 中国画—作品集—中国—  
现代 IV.J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 025215 号

责任编辑 赵晓明  
王国强  
封面设计 夏国勋  
技术编辑 毛秋实

**太湖风当代书画家作品丛书 孙璘主编**

河北美术出版社 出版发行

地址: 石家庄市和平西路新文里 8 号

邮编: 050071

无锡市长江商务印刷有限公司 印刷

各地新华书店经销

开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 2 印数: 1-1000

2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-5310-2619-8/J · 2181

全套(共 20 册) 总定价: 600.00 元

太湖风当代书画家作品丛书

编 者 无锡市国画院

名誉顾问 钱绍武

顾 问 蒋履嵩 浦学坤

过耀华

名誉主编 雷群虎

主 编 孙 璞

副 主 编 王建源



**严克勤** 又名苏伊，号味绿居主人。1956年8月生，江苏南通人。博士研究生，高级经济师。现任无锡广电集团董事长、总经理。中国广播电视台协会理事，中国产业发展促进会常务理事、副秘书长，中国美术家协会会员，中国艺术摄影家协会会员，江苏书法家协会会员，江南大学书画研究所研究员，无锡书法家协会副主席，无锡市国画院高级画师。

多年来，虽然公务缠身，但爱好丹青、书法，善长行书、写意花鸟，工作之余屡有作品参展。写意花鸟作品《梅》、《荷趣》先后获2004年度全国中国画作品展、全国中青年中国画提名展优秀奖。书法作品被收入文化部艺术人才中心主编的《中国二十世纪名人刻字大观》。

## 画 缘

严克勤

有生以来与画结缘，必有其夙因。自忖这因缘的根本，实是对生活真谛的不断理解和不懈追求。

我之与画的缘分，少时就感悟于母亲。母亲热爱生活，崇尚真善美，虽非大家之女，却气质清慧；她的穿着打扮、日常言行，于平凡简朴中沁透高雅美丽。她以人间最清纯之神韵，人生最动人之母爱感化了我。因此，我初之爱画，不仅是对笔墨色彩所传达的具像的喜爱，更是对透过纸墨所蕴含之神韵的感受。我年少时正值“文革”动乱岁月，父母受冲击关进“牛棚”，而我因有写画之长有幸被委以写字画画出墙报，无意之中给予了我练笔机会。加上管理图书的老师斗胆常将我反锁进封存“毒草”的图书室，于是我在其中知道了徐悲鸿、齐白石，知道了达·芬奇、列宾。其后空暇时光，我又常去吴永康先生和尹光华先生处，不但得到面授之教，有幸观摩他们的挥毫行止，更由他们慷慨将先辈名家之藏品展示观摩。20世纪70年代中后期，上海、北京等地到无锡来走动的画家、学者渐多，如北京的张仃、张正宇、冯其庸，上海的朱屺瞻，南京的钱松岩，苏州的张辛稼、蒋风白等诸位先生。我随老师经常能聆听他们的交流，观看他们作画。记得看钱松岩老先生为广交会做巨幅山水画时，因篇幅大而蹲站俯仰无数，眼皮松弛竟用橡皮胶粘提，其辛苦不懈的情状令人难以忘怀。

少年时曾有两次机缘可入画道，惜为种种原因而未果。然对画之深爱之心，却未有一日泯灭。平日只要有机会就临帖习画，或去博物馆及前辈处观摩。有一次去苏州蒋风白先生家，老人将珍藏的徐渭草书、潘天寿花鸟精品一一展示，令我大饱眼福。凡此等等，不一尽述，但是与书画之情缘，实是日行日深。可见缘之交结，少不了前辈师长同道的指点熏陶和无私牵引。从政二十多年来，虽为官之道没多悟性，而业余铺纸添笔，却常得身心之弛。记得曾与同济大学陈从周教授一次会晤，先生见我能涂几笔，便意味深长地嘱咐“为官一时，丹青久远”，使我深受教诲。于画，我不过是一“票友”而已。临水而玩景，执毫而丹青，还能得其中三昧一二。“气韵藏于笔墨，笔墨都成气韵”是中国画至高境界。技法有生熟高低之分，气韵却由天赋修养人品气质所致。所以，我画画不十分讲究理性的关联，结构的布势，以及技法的处理上是否无懈可击，而特别在乎有意无意之间的状态，在乎情感的表达，修养的体现，以及笔墨气韵和个性的联系。

近年来，由于工作的关系和丹青的缘分，与书画界的朋友接触甚多，由此得到了不少真诚鼓励和提携，自己也觉得常有长进。因缘而生，因缘而进，因缘而爱，因缘而远。但愿随缘而常乐，得以长生；但愿随缘而常众，得以共精。



露凝晓妆



满园珠玑



卧听秋雨

三友圖  
甲申年  
麥日克勒  
寫于伊爾居



三友图



一池秋水闹风荷



手把莢蘿消暑炎



莲塘雨过



荷塘佳趣(左)  
清影孤芳(右)



得露



不染图



浥雨得露