

王羲之篆書治家格言

樂懷柔
內士四
外庭郎
數餘世

新像部

四和

白皮

除光

上海書畫出版社

王稷篆書治家格言

231

责任编辑：马健培

封面题字：雷振芳

王昶（福庵）篆书治家格言

荣宝斋编辑出版

北京胶印二厂印制

新华书店北京发行所发行

ISBN 7-5003-0031-X J · 32

1988年4月出版 定价：1.20元

王愷篆书治家格言

王愷，初名寿祺，字维季，号福庵。杭州人，生于1878年，1960年八十三岁时在上海故去，是近代著名的书法篆刻家。王福庵幼承家学，其父王同为晚清进士，善刻印，尤擅篆隶书法，这对他的影响极大。他刻印宗法浙派，但并不固守前人章法，刻意求新，因此自成一家。1904年与丁辅之、叶为铭、吴石潜等人在杭州创立了西泠印社，这对近代治印学的发展起了重要的作用。王福庵篆、隶、楷书无一不工，因篆书与治印关系甚密，所以他的小篆书写尤为工整规范，秀美遒劲。这里印行的小篆朱柏庐治家格言，为一长卷，从首至尾一气呵成，足见其功力深厚。本卷虽未书写年款，但从笔法已近苍老来看当为晚年所写。

朱柏庐，清初人，名用纯，字致一，柏庐是他的号。由于他崇尚程朱理学，因此在其所著「治家格言」中充分体现了宋明理学思想，宣扬了许多封建的伦理道德，当然其中也有一些反映我国人民生活中良好传统的内容。

我们印行这本书的目的是，为初学篆书者提供一个学习的范本。对广大书法爱好者来说也是一本很好的参考材料。

黎明即起 洒扫庭除 要内外整

書 讀 習 寫 算 關 於 日 常 生 活 之 要 目

新 年 新 意

四 時 五 土

外 庭 郎

整 除 起

洁 既昏便息 关锁门户 必亲自



檢点 一粥一飯 当思来处不易

來 一 檢
點 粥 飯
易 思 來
處 不 易

半 頤 降

絲 念 覲

半 物 空

縷 子 半

半丝半缕
恒念物力维艰
宜未

雨而綢繆 毋臨渴而掘井 自奉

雨而綢繆

毋臨渴而掘井

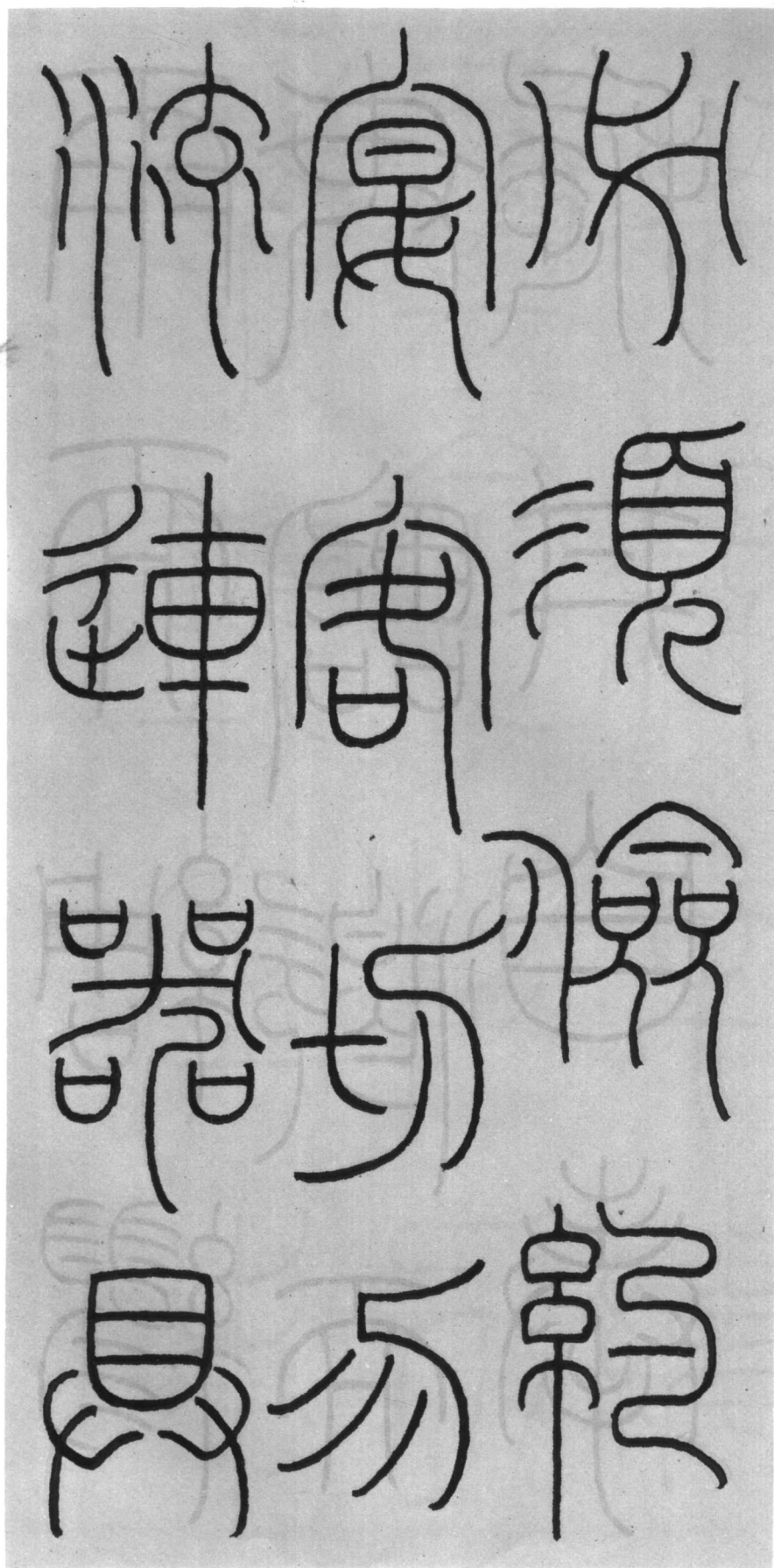
自奉

雨而綢繆

必须俭约

宴客切勿流连

器具



质而洁 瓦缶胜金玉 饮食约而

質而潔 瓦缶勝金玉

飲食約而

質而潔 瓦缶勝金玉

飲食約而

精 珍 華
園 美 華
解 勿 所
瘡 心 諱

精 園 疏 愈 珍 羞
勿 昔 華 屋
勿 謀

良田 三姑六婆 实淫盗之媒 婢

良田 三姑六婆

实淫盗之媒

婢

良田 三姑六婆

美 閨 嬌
 非 閨 房 之 福
 童 仆 勿 用

美 妾 嬌
 非 閨 房 之 福
 童 仆 勿 用

俊美 妻妾切忌艳妆 祖宗虽远

俾 均 祖

猗 毛 宗

妻 豔 豔

垂 猗 遠

祭祀不可不诚 子孙虽愚 经书

祭不可不誠
子孫雖愚
經書