

枣庄运河文化

苑继平 / 主编

枣庄 运河



青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

寒 庄 运 河 文 化

苑继平 / 主编

寒庄运河

青 岛 出 版 社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

枣庄运河文化/苑继平主编. —青岛:

青岛出版社, 2006. 6

ISBN 7-5436-3697-2

I. 枣... II. 苑... III. 枣庄—运河文化

IV. K913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 027957 号

书 名 枣庄运河文化——枣庄运河

主 编 苑继平

本卷主编 刘春俊

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 (0532)85814611—8664

传 真 (0532)85814750

策划编辑 马立玲

责任编辑 郭东明 付 刚 刘晓艳

封面设计 青岛出版社设计中心

照 排 青岛海讯科技有限公司

印 刷 枣庄市教育印刷中心

出版日期 2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

开 本 16 开(640mm×960mm)

印 张 149.25

字 数 1980 千

书 号 ISBN 7-5436-3697-2

定 价 318.00 元(全 8 册)

盗版举报电话 (0532)85814926

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷处调换。

电话:(0532)85814611—8628

枣 庄 运 河 文 化

枣庄运河

枣庄文物

枣庄胜景

枣庄名人

枣庄民俗

枣庄煤史

枣庄诗选

枣庄战事

《枣庄运河文化》编委会

主 任 邓滕生

副主任 李 峰 周杰华 王 亚

委 员 褚庆方 李庆山 赵恩法 王伟才
苑继平 刘正军 董运启 刘春俊

主 编 苑继平

副主编 王 春 李修杰 沈国栋 李景龙
徐民伟 文 光 丁培基 沙朝佩

《枣庄运河》卷

主 编 刘春俊

执行主编 李 鹰

副 主 编 秦大春 张言恒

编 辑 吴继川 李娅丽

序

邓滕生

枣庄物华天宝、人杰地灵、历史悠久、文化底蕴深厚，是齐鲁文化的发祥地之一。7000多年前，枣庄的先民就在这里繁衍生息，创造了璀璨的地域文化——北辛文化，并以其鲜明的特点和深远的影响，融入中华民族文化之中。奚仲造车、墨子立说、焚券市义、凿壁偷光、毛遂自荐等等，许多枣庄人的故事家喻户晓，有些已成为汉语成语，在中华大地上广泛流传。近代，因运河航运和煤炭开发再度繁盛，京沪铁路、陇海铁路——中国近现代的南北、东西两大交通动脉，或穿境而过，或临境而行，使枣庄成为经济、交通、军事重镇。震惊中外的台儿庄大战、鲁南战役先后在这里爆发。尤其是抗日战争期间，枣庄儿女同仇敌忾，共赴国难，苏鲁支队、铁道游击队、运河支队等抗日队伍威震敌胆，英勇的枣庄人民用鲜血和生命谱写了许多可歌可泣的抗敌篇章。

当前，我国已经迈入全面建设小康社会的新时期，党的“十六大”提出了大力发展中国特色社会主义文化的宏伟目标。在新的历史时期，研究和发掘枣庄历史文化资源，对于建设“文化



强市”、打造“运河文化”品牌,丰富中华民族的文化宝库,促进全市政治、经济、文化和社会建设的全面协调发展,都具有十分重要的意义。基于此,市委宣传部组织有关部门和专家学者编写了《枣庄运河文化》丛书。

丛书共分为八卷,包括《枣庄运河》、《枣庄文物》、《枣庄名人》、《枣庄胜景》、《枣庄民俗》、《枣庄煤史》、《枣庄诗选》、《枣庄战事》,近200万字。丛书以枣庄运河流域为编写地域,整合了该地域历史、经济、军事、资源、山川、民俗等文化要素。在丛书编写上力求真实、准确、通俗,既遵循科学性、知识性,也追求可读性和大众化。

这套丛书特点鲜明:一是内容丰富。收入了枣庄运河流域历史文化长河中具有重要影响的人物、事件以及具有典型意义的文物、遗迹和风土人情。二是编写严谨。在丛书编写过程中,召开专家研讨会、群众座谈会20余次,广泛征求了专家学者和社会各界的意见、建议。参加编写的作者多为长期从事研究某方面课题的专家,汇集了枣庄当地一流的编写人员,融汇了考古发现和学术研究的最新成果。丛书编写从2005年春季开始,历时近一年半。参加编撰人员全身心地投入,查阅资料、调查研究、实地走访、精心撰写、反复酝酿、认真研讨,先后八易其稿,倾注了大量心血,终于成书。三是图文并茂。丛书编辑收入了大量的珍贵历史照片、实物照片和图解、图示,尽可能地生动直观、通俗易懂,体现知识性和艺术性。丛书气势恢弘,洋洋大观,是一部集枣庄运河流域物质文化和精神文化之大成的

力著,必将对枣庄的文化事业和社会发展产生深远影响。

文化是一个民族的灵魂,是社会发展的不竭动力。让我们以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导,深入挖掘、整合历史文化资源,不断开辟枣庄文化研究的新领域、新境界,为发展繁荣社会主义先进文化、建设“和谐枣庄”做出应有的贡献。

2006年4月26日

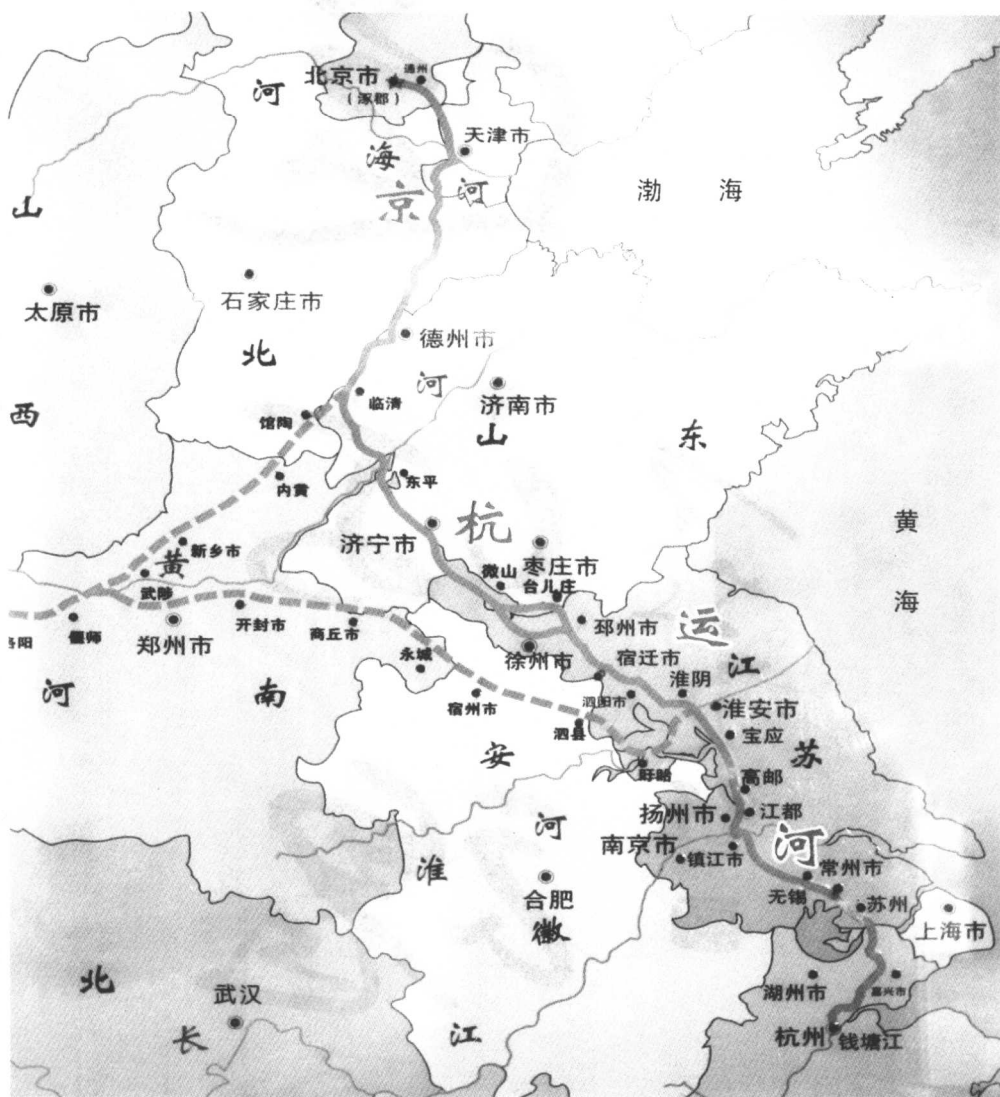
(作者为中共枣庄市委副书记、市纪委书记)

运河魂

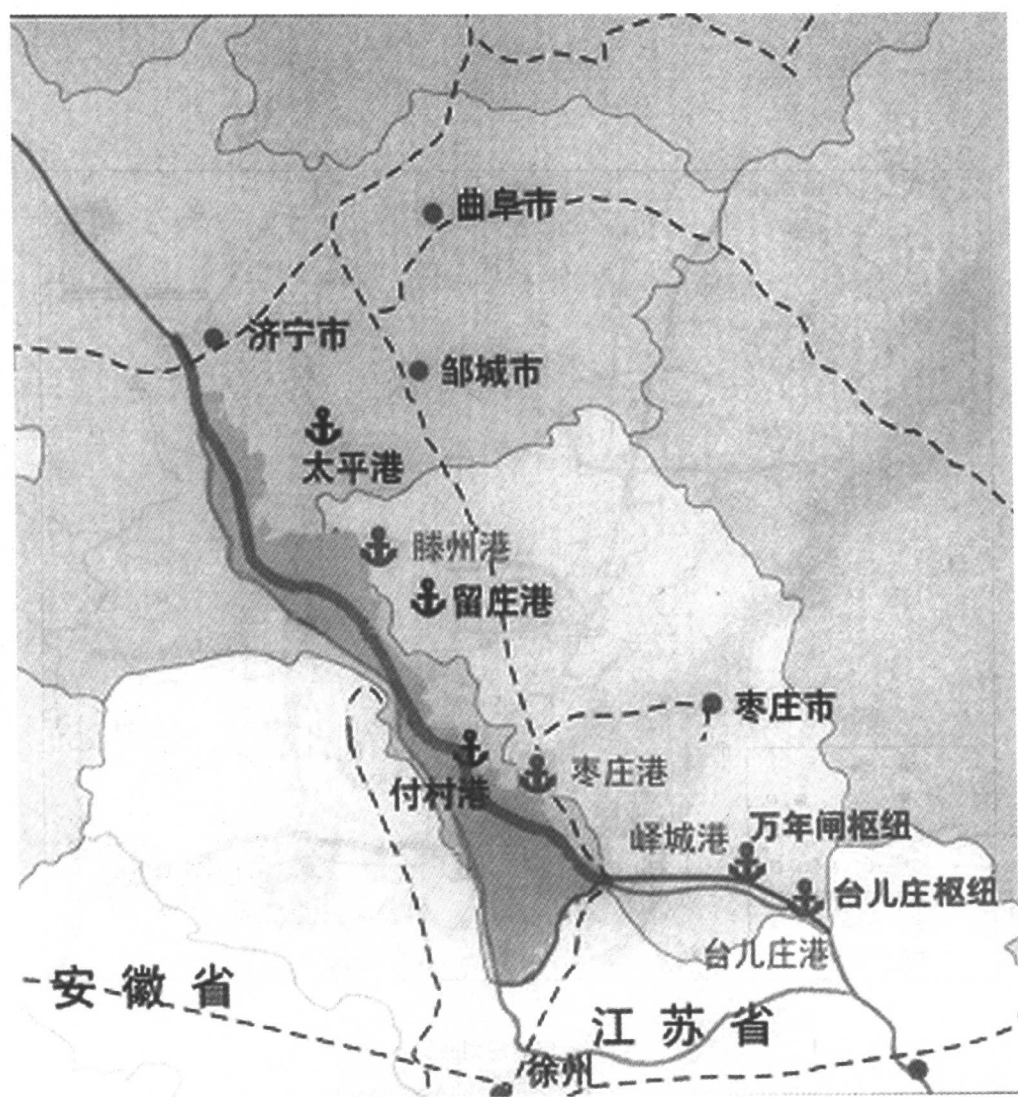
贺敬之题



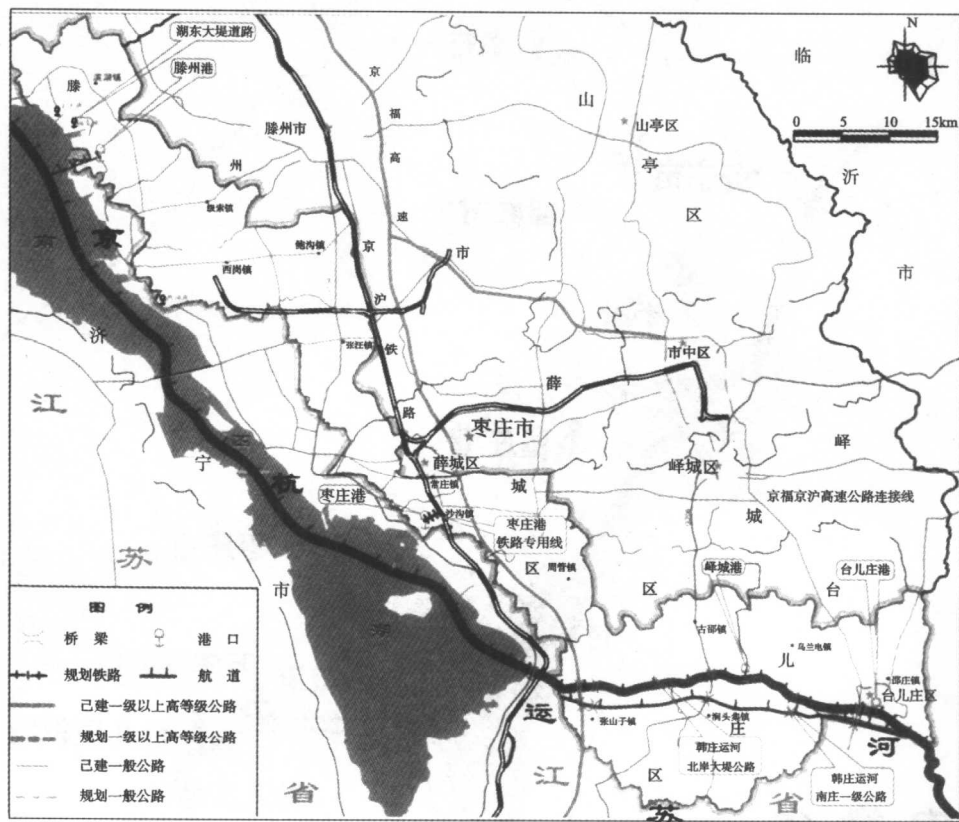
中宣部原副部长、文化部代部长贺敬之题字



京杭大运河示意图



枣庄段运河示意图



沿运区域规划图

目 录

枣庄段运河的形成与变迁	(001)
京杭大运河	(001)
早期运河的开凿	(002)
隋唐时期的运河	(005)
宋元时期运河扩展与南北大贯通	(007)
明代的运河	(009)
清代运河的治理	(011)
民国时期运河的变迁	(012)
新中国成立后运河发生巨变	(014)
枣庄段运河早期的开凿	(015)
开凿洸河的历史背景	(016)



汾河的开凿与治理.....	(019)
韩庄运河的治理	(024)
民国时期韩庄运河的治理.....	(024)
新中国成立后韩庄运河的整治	
.....	(026)
姊妹河——伊家河.....	(028)
伊家河的由来.....	(029)
伊家河的疏浚治理.....	(030)
治运风云人物.....	(031)
工部尚书朱衡.....	(032)
工部侍郎盛应期.....	(033)
大明总河翁大立.....	(034)
山东巡抚傅希摯.....	(035)
总河侍郎李化龙.....	(037)
总河御史舒应龙.....	(040)
良臣进士刘东星.....	(040)
河道总督于成龙.....	(041)
月河秀色.....	(041)
独具特色的枣庄段运河.....	(047)
浓郁的人工特色.....	(047)
奇特的河道走向.....	(048)
精彩的水工建筑.....	(049)

完善的运河功能	(050)
丰富的原始景观	(052)
重要的军事要塞	(054)
水系与水利	(057)
运河支流	(058)
运河北面的支流	(058)
伊家河南面的支流	(061)
水利与水患	(062)
水利设施	(063)
运河水患	(069)
南水北调与枣庄段运河	(075)
航道与船闸	(079)
运河航道的演变	(084)
韩庄运河航道	(084)
伊家河航道	(093)
湖区进港航道	(098)
航道标志	(102)
运河船闸的建设与发展	(103)
航道船闸的养护和维修	(117)
航道船闸的工程监理	(123)
船舶与漕运	(128)
船舶演变	(128)



004

枣
庄
运
河
文
化

木船	(129)
水泥船	(134)
钢质船	(134)
船舶修造	(136)
船型标准化示范工程	(144)
漕运	(146)
明清时期的漕运	(147)
漕运的作用和影响	(153)
港口与渡口	(155)
港口	(156)
早期的码头	(156)
新中国成立以后的码头	(159)
优化港口资源配置	(160)
四大枢纽港建设	(161)
渡口	(174)
航运机构与航运管理	(177)
明代运河管理	(179)
机构管理	(179)
工程管理	(180)
清代运河管理	(182)
清代的河道管理机构	(182)
现代航运管理	(184)