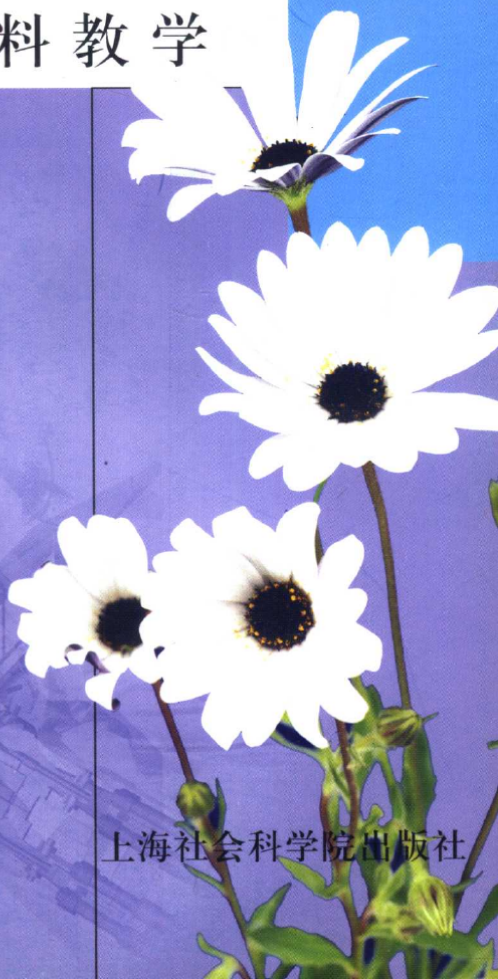


基础教育文论

——中学史料教学

主编 吴重秋



上海社会科学院出版社

基础教育文论

主 编:吴重秋

副主编:贾靖华

中学史料教学

谢 波 著

上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

基础教育文论/吴重秋主编. —上海:上海社会科学院出版社, 2005

ISBN 7—80681—797—2/G · 184

I. 基… II. 吴… III. 基础教育—中国—文集

IV. G639.2—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 143101 号

基础教育文论

——中学史料教学

主 编:吴重秋

副 主 编:贾靖华

作 者:谢 波

责任编辑:徐祝浩

特约编辑:黄克敏 刘美文

出版发行:上海社会科学院出版社

(上海淮海中路 622 弄 7 号 邮编 200020)

<http://www.sassp.com> E-mail: sassp@sass.org.cn

经 销:新华书店

印 刷:上海译文印刷厂

开 本:850 × 1168 毫米 1/32 开

印 张:8.375

字 数:210 千字

版 次:2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

印 数:0001—1000 册

ISBN 7—80681—797—2 / G · 184

定价:20.00 元

版权所有 翻印必究



谢波 1966年9月生，浙江嘉善人。1988年杭州师范学院历史专业毕业，现为嘉善高级中学历史高级教师，浙江省、嘉兴市历史教学研究会理事。曾荣获嘉善县教学能手、历史学科带头人、系统先进工作者、教坛新秀、首届优秀导师；嘉兴市“百名先进青年”、市历史学科带头人、市首届名师、市优秀教师、市女职工岗位建功立业标兵、市巾帼示范岗岗长，浙江省优秀教师、浙江省巾帼示范岗岗长。

在多年的课堂教学探索中逐渐形成了独特的“史料教学法”，获嘉善县、嘉兴市“高质量、高效益”课堂教学评比一等奖，是嘉善县、嘉兴市、浙江省历史优质课一等奖获得者。积极参与教改和科研工作，有近三十篇论文在省、市、县各级评比中获奖或在报刊上发表，近年来主持并参与了多个省、市级课题的研究工作。

关于基础教育的研究

——《基础教育文论》序

编辑一套“基础教育研究”方面书籍的想法由来已久。

进入第八轮新课程实验以来,经过全方位、多层次、高强度的统一培训,第一线教师对于新教育理念的麻木与抵触正在消除,认同感正在不断增强。但是,换一个角度看,经过一次思想的大统一运动,第一线教师自主探究的意识和行为是否得到了相应的增强呢?或者,由此会不会演变成新一轮的盲目服从和机械执行呢?这是目前基础教育研究中非常值得关注的一种动向。

另外,还有一种情况很值得关注,那就是目前学术界的某种浮躁风气开始侵害基础教育这块净地。在基础教育领域内部,不是凭着学术良心,以脚踏实地的研究推动基础教育事业的发展,而是拉大旗作虎皮,借杠杆撬地球,想靠教科研成名成家,升官发财的,不乏其人;在基础教育领域之外,想借基础教育发横财扬大名的,同样不乏其人。难怪像苏霍姆林斯基、陶行知那样的一生一世只做一所学校,一生一世只做一种理论,或一生一世只做一种事业的大教育家,几十年都很难再出一个。

曾经有一段时间,基础教育界的许多一线特级教师纷纷著书立说,各具风格、各呈异彩的教育思想、教育理论、教育模式专著如雨后春笋,大量涌现,构成了基础教育的一道独特而亮丽的风景线。可是曾几何时,这一切都开始偃旗息鼓,代之而起的则是大量的理论下嫁,模式推销,思想栽种,而且愈演愈烈,与此呼

应,基础教育界内,对这类下嫁的理论、推销的模式、栽种的思想进行诠释、演义甚至吹捧的书文也开始层出不穷。中国基础教育研究正进入十字路口,何去何从,令人迷惘。

能否唤醒基础教育第一线教师的自主科研意识,已成为我们的第一要务;在此基础上,多多鼓励和帮助教师珍视和总结实践中的宝贵经验,进而提升为“源于实践又高于实践”的基础教育理论,如辽宁著名特级教师魏书生那样;或者,多多激励和引导一线的实践者认真正视现实问题,准确把握现实需求,进而主动、灵活地接收能“引导实践”的专家理论指导,如河北衡水中学那样,针对教学中存在的现实问题,主动引进陕西师大张熊飞教授的“诱思探究教学理论”。只有这样,科学作为第一生产力的价值,才能真正体现。

正是出于对基础教育研究的价值与功能的这种理解,本县才于2004年启动了“强师工程”,并且确定了“科研实验化、实验成果化、成果辐射化”的三大教科研推进策略,制定了一系列奖励性、导向性的配套措施。本次《基础教育文论》收录的六本著作,正是实践以上教科研策略的第一批重要成果。

其中,《学科德育渗透的参考细目与方法》一书,是根据实践新课程三维目标的需要而作出的一种集体探索。

另外五本,包括谢波的《中学史料教学》、杨崇理的《生本化作文评改探究》、金勤的《参与式数学教学法》、罗剑虹《初中数学探究学习设计与实施》、吴荣山的《绿色作文》,都是一线教师个人教育实践探索和理性思考归纳、总结、提炼、升华的结晶,这是真正意义上的学术专著。我们应该对每一本专著的作者表示崇高的敬意!

同时,我们也借此衷心地感谢为本套丛书中的每本专著写序的教育专家和同意并承担出版本套丛书的上海社会科学院出版社,因为,为书作序和同意出版,不仅是对六本著作本身的肯

定,而且,必将给有关教师专业水平的进一步提升和本县强师工程以及教科研策略的推进,带来巨大的动力。

在专家的指导和鼓励下,在一线教师的共同努力下,我们相信,本县第二套、第三套乃至更多的丛书与专著,将会不断问世!

吴重秋

二〇〇五年六月于一唱阁

前 言

2005年6月3日,由嘉兴市教育研究院、市名师办公室主持的嘉兴市名师研究课在嘉善高级中学举行,重点研讨了嘉兴市首批中小学名师、市学科带头人谢波老师的史料教学法与课堂教学行为特点。

谢波老师以高二世界现代史《美苏争霸》为题开设了一堂史料研究课,来自市名师班成员、首届市高中历史骨干教师研修班成员的二十多人观摩了这节课。

本堂展示课以史料教学法施教整个教学过程,设计缜密、史料详尽、画面生动、评述理性。谢波老师始终面带笑容,举手投足之间洋溢着亲切感、很容易地把听课者带入那个“冷战”的年代。谢老师在临近结束时播放了《黑镜头》,使听课者的情感受到了极大的震撼,更加感觉到当今和平的珍贵。

课后,在市历史教研员、市名师戴加平老师的主持下,与会专家对谢波老师的这节课以及她的教学行为特征进行了专门的研讨。在戴加平老师作了详尽的点评后,其他老师纷纷发言,给予史料教学法以充分的肯定和很高的评价,他们认为,这节以史料教学法施教的课亮点多多,十分精彩。

1. 整个教学过程体现了执教者较高的教学素养和具有史料教学个性特色的教学风格。教学目标明确,教学结构和流程合理,对教材、学生、教学进程把握较好。主线清晰、细节到位、重点突出、难点突破,详略得当。

2. 教学视野开阔,大开大阖,具有大历史观和创新开拓的思维。课程资源应用得当,整堂课紧紧围绕国家力量、国家利益

和决策者战略目光安排教学、设计问题、选择史料,避免了史料的堆砌与散乱,表现出对历史的深刻洞察力。

3. 学生在积极参与中呈现了较强的人文性。教学中充分关注学生、启迪学生,注意在对话中倾听、在互动中思索,引导学生以史鉴今、反思历史、关注和平。和谐、融洽的课堂气氛唤起了学生的主体意识。

4. 语言运用能力强,有教育性、针对性、简明性、启发性,有学科特色和个性特征;语言优美、简练、轻松、到位、形象、富有哲理、感染力强,有积累的厚度;过渡转换语言具有流畅性,没有半点生硬的感觉,整堂课没有半句废话;对课堂教学中学生的回答注意倾听,予以充分的关注,并能根据学生的回答给予积极的引导、评价和纠正,反映了教学的机智。与学生的对话自然,没有做作。

5. 注意与现代教育技术的有效整合。媒体运用恰当合理,课件设计画面简洁、功能到位,在重现历史中以史导论,引导学生回到当时、回到现场,在斯人斯事中拨开历史的迷雾,把握时代发展的大趋势。

此外,市教育学院陶李刚老师还以谢波老师为例,以名师的一般课堂教学行为特征为主题作了专门的点评。

高中历史课本近几年改革的一项重要内容就是增加了大量的史料,犹如打开一扇扇尘封的历史之门,给学生展现了一幅幅真实的历史画面。它有利于学生开阔视野,增强学习兴趣,培养学生的历史思维能力,发展正确史观和历史精神。

现行高中历史课本每节由正文、说明、历史资料、思考题等内容组成。历史资料是编者根据教学大纲围绕教材的重点、难点而精心设计和选择的,尽管具有情境性、典型性、深刻性和启发性,但仍有选择取舍的问题。教师在备课中应深刻分析、取舍,在教学中指导学生认真阅读、思考好史料,这对解决教材的

重点、难点内容具有事半功倍之效。而学生通过史料学习的过程,其思考认识会在原有的认知水平上进一步深化与完善,历史思维能力将得以锻炼和提高。学生将在纷繁复杂的历史史料中学会甄别、学会分析、学会思考,懂得如何客观公正地评价历史人物和历史事件,培养学生正确的世界观、方法论和独立的个人思维品质,这也正是我们当今历史新课程改革和历史教学目的的最本质所在。

高中历史教学中面临如下困难:

一是课时紧,史料多,难度大。高中历史一般每周三课时,每堂课45分钟,要求讲解清楚的知识点平均为15个左右,加上重点、难点的分析,因此普遍感到课时紧。每节内容,除正文、说明外,课本提供的史料大多在十框左右,大量文献资料是“证明性”或“分析性”的,具有理论性较强、语言文字拗口的特点。例如大量地运用马克思、恩格斯等名人著作、法律条文、条约、文件等摘录史料,这对于认知水平和理论修养水平并不高的中学生来讲无疑是障碍,必须由老师加以必要的导读、讲解,否则史料的扩展会事与愿违。这就与课时偏紧、课堂基本教学任务必须完成之间形成了明显的矛盾。

二是初高中历史教学脱节,学生综合知识能力较弱。由于众所周知的诸多原因,造成了初中学生在学习历史过程中重复着上课听听、考前背背、考完遗忘的局面。高中历史教师不得不花一定时间去讲解一些本该在初中阶段就应掌握好的基础知识,以便为学生建立起良好的历史知识体系结构,发展他们的历史学习能力,使高中历史教学本应着重培养学生分析综合能力、逻辑思维能力、科学的分析方法等方面显得较为局促,这也为历史资料的顺利运用设置了困难和障碍。

三是教师自身“底气不足”。高中历史课本在相当长的一个时期内只有少量的插图和中外的原始文献资料。课本更多的

是重事实的叙述,少史论的分析,大多用一种观点分析历史,用一种标准衡量学生。这就造成教师上课只需按课文肤浅地传授一些历史的基础知识和结论即可。而现在的课本中却大量地引入文献资料,介绍不少学术新成果和不同学术观点,并侧重于理论分析。这就要求教师应具有较高的专业水准和理论修养水平、正确的历史观和历史精神,帮助学生去伪存真,抓住要领,深刻剖析,引领提升。

鉴于以上问题,在中学历史教学中实施史料教学法的好处是:

1. 有助于营造氛围,激发兴趣,拓展学生的学习与探究空间。从心理学的角度分析,兴趣能使人的大脑皮层处于兴奋状态而促使学习动机的形成和强化。史料具有直观、丰富和感性的特质,学生在对它们的分析、解读过程中不会感到枯燥乏味,相反,会充满透过现象追寻其本质的好奇和兴趣。

2. 将学生的主体地位和学生活动有效地连接起来,体现了教师—学生—文本的互动,充分发挥学生学习的主动性。在寻找、甄别史料的过程中,学生手、脑并用,发挥着自己独特的眼光和思维潜能;在问题的提出中,闪烁着学生对历史的探究精神;在课堂的讨论中,师生、生生之间进行着智慧的碰撞、情感的交流;在得出结论中,学生的逻辑推理能力得以充分的锻炼和展现。由此,学生能真正成为学习知识的主动者。

3. 有利于学生形成正确的历史思维。学生能够通过分析史料的过程,使其思维认识能力在原有的认知水平上进一步深化与完善。学生将逐步懂得如何从纷繁复杂的史料中学会甄别、学会具体分析、学会独立思考,懂得如何客观公正地评价历史人物和历史事件,培养起正确的世界观和方法论,他们的思维在此过程中会拓展,意识会更新,会逐渐形成正确的历史思维能力,这也正是我们历史教学目的的本质所在。

4. 有助于促进学生的独立思考能力和探索精神的发展。通过对丰富多样的史料的解读,使学生认识对历史事实的解释和评价呈多样性,能用一种开放的、独立的、探讨的心态来对待历史,从中培养学生敢于对旧观念、旧规范、旧思想挑战和对权威主义破除的勇气和信念。

5. 有利于教师才能的发挥。新课改后,除了知识外,过程与方法、情感、态度、价值观的形成都成了课程目标的重要追求。学生的问题、困惑、感受、见解等动态生成性课程资源成为了教师教学的生长点,而“以史导论”的教学模式对此创设了有利的平台,为教师教学智慧和能力的表现提供了广阔的舞台。

总之,教材中大量史料的选摘从一个侧面反映了现行高中历史教学朝着高起点、深层次的方向发展,这就要求我们教师在实际教学中必须正确地认识历史资料的作用,合理地处理好在教学使用过程中的问题,科学地运用历史资料,从而为学生开启知识宝库之门,有效地完成教学任务,逐步提高学生的历史阐释的能力,促进他们的历史思维和历史精神的健康发展。

让我们共同来关注和探讨高中历史教学中历史资料的运用问题,使我们的教学更精彩。

吴高洋

浙江省历史研究会会长、特级教师

目 录

前 言	1
第一章 史料教学的内涵	1
一、史料的概念	1
二、中学史料教学的定位和构成	3
三、史料教学法的定义	6
第二章 史料教学符合新课程改革的理念	9
一、现行历史课存在的问题	9
二、历史新课程改革的一些主要特点	12
三、针对历史新课程特点 4 个教学理念的转变	15
四、新课程条件下探索新的历史教学模式的必要性	17
五、史料教学法符合新课程改革的教学理念	19
六、史料教学法符合中学生的认知水平和知识 兴趣	23
第三章 国外对中学史料教学的重视和研究	33
一、发达国家普遍重视史料教学	33
二、英国史料教学的基本思想	34
三、史料研习在教学目标和课程标准中的要求	35
四、史料研习在教学中的要求	36
五、史料研习在历史考试中的要求	38
六、史料教学在教学中的具体操作	39
七、对英国史料教学的分析和借鉴	49
第四章 史料教学法的理论依据	51

一、建构主义简介	51
二、建构主义学习理论	54
三、建构主义的教学思想	56
四、建构主义的教学设计	61
五、建构主义的教学模式和教学方法	64
第五章 史料教学模式的结构和基本流程	67
一、“史料教学法”教学模式的基本结构和流程	67
二、在运用史料教学法中值得注意的一些问题	71
三、附：运用史料教学法的课例两篇	73
第六章 中学史料教学法中史料的选择	89
一、中学历史教学中选用史料的主要类别	89
二、中学历史教学中史料选择的进步与发展	95
三、选择史料作为中学教学内容的作用	103
四、史料在中学历史教学中的选用	108
五、史料教学中史料选用的原则	111
第七章 史料教学中教师的作用和地位	139
一、对教学的认识	139
二、教师在教学活动中的地位和作用	146
三、史料教学中的教学活动和教师的作用	151
四、教师选择史料的若干原则和要求	166
五、教师补充选择史料的基本作用	170
第八章 史料教学中学生主体地位的确立	173
一、史料教学中学生主体地位确立的作用	173
二、史料教学运用及当前学生在史料教学中的 地位和特点	175
三、史料教学中确立学生主体地位的目标	182
四、史料教学中确立学生主体地位的举措	185
五、史料教学中学生主体地位确立应避免的几个	

误区	192
六、学生以史料分析的方法自主学习的辩论报告和 研究性报告各一份	194
第九章 史料教学法与其他教学方法模式的整合融合	241
一、史料教学法需要与其他教学方法模式整合 融合	241
二、史料教学法与其他教学方法模式整合融合的 方式	243
三、史料教学法与其他教学方法模式整合融合的 范例	243
第十章 教学节奏的和谐创造史料教学模式范例	247
一、导入——创设情景,节奏要富有震撼和 吸引力	248
二、过渡——自然衔接,节奏要流畅、舒缓且 优美	250
三、讲解、提问——交替运用,节奏要强弱、 张弛得当	252
四、结束——画龙点睛,节奏要明朗平和, 余音不绝	254
五、锦上添花——重视对语言节奏的把握	255
六、同频共振——重视情感节奏的把握	256

第一章

史料教学的内涵

认识史料和史料教学的概念,明确中学史料教学的定位与结构,掌握史料教学的内涵,这是探索、研究中学史料教学的基础。

一、史料的概念

所谓史料,就是以往人类所留下而为我们今日所见,并能为我们进行研究各种社会形态发展规律提供的痕迹。这类痕迹有实物、有遗址,也有大量用文字记录下来的东西,简单地说,史料就是研究历史和编纂历史所用的资料,或称之为历史的信息。

作为史料,它有如下一些特点:

1. 浩瀚性。人类在几千年的发展过程中,留给我们的史料记载是浩如烟海。以我国为例,一部二十四史就有 3259 卷,除正史之外,还有编年史、纪事本末、别史、杂史、实录、典制、方志、谱牒及笔记等,其数量更百倍千倍于正史。如果以历史的眼光来看,不仅史部诸书是史料,一切史部以外的文献,都含有史料性。诗集、文集、词选、曲录、传奇、小说轶史、私人信札、政府档案、碑铭、墓志、佛典、报刊杂志……无一不是史料。

2. 主观性。尽管历史是一种客观的存在,史实有着无法改变和更替的特性,但文字史料的记载却带有记载者很大的主观

愿望和色彩。例如,当前所说的正史,即清代乾隆年间经过皇帝批准的纪传体二十四史。正史不能不读,因为这是系统地记载下来的史料。但是,正史除少数的几部外,都是官修的,正由于它是官修的,纂修者们在“为尊者讳,为亲者讳,为贤者讳”的前提下,对很多事件的描述就只能使用曲笔,或干脆不写,这是从孔丘编修《春秋》时就沿袭下来的。因此,文字记载的史料带有较大的时代局限和个体的主观性。

3. 多样性。我们今天所能见到的史料主要有两类:一类是无文字记录的,一类是有文字记录的。无文字记录的史料大体上又可以分为两种:遗址和遗物、口头传说及风俗习惯等。遗址如古代的村落、住宅、城池、道路、作坊、宫殿、寺观及墓葬等等,遗物则是以往人们所留下的生产工具、生活用具及艺术品等等。通过这类史料的研究,我们不仅能够知道人类本身是如何一步步地由古人进化为现代人,还能够知道古代的人民在各种社会形态内是如何生产、如何生活以及如何求得发展的;而且,通过对这些实物的观察,我们还可以检验出各类文字资料记载的可信程度。这类史料虽然多为片断性的,但它却是历史的见证和历史知识的可靠来源,它既能比较真实地反映历史,又具有形象直观性。因此,无论是在历史研究还是在历史教学中,这些实物史料和文字史料同样都具有极为重要的价值和作用。

4. 不可再生性。无论是文字或实物史料,都是在当时历史条件下产生并保存至今的,留给后人历史发展的痕迹,提供给我们认识自我、认识世界的诸多信息。这些当时的人的文字记载或当时的遗物、遗迹,对后人而言,有可认识、可研究性,但却是无法篡改和仿制的,一切真实的史料都具有这样的特点。

5. 重新认识性。由于人类的认识活动有着很强的主观性,因此,对于史料我们在不同的历史条件下,采用不同的方式、方法,从不同的角度出发都会对同一史料产生不同的看法和观点,