

ZHONGHUA ERTONG GUJINTONG

中华儿童古今通

上古史话

第二辑



中华书局

中华儿童古今通

第二辑

上古史话

吕伯攸 编



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

上古史话 / 吕伯攸编. — 北京: 中华书局, 2002

(中华儿童古今通)

ISBN 7-101-03755-0

I. 上… II. 吕… III. 儿童文学—历史故事—作品集—中国—现代 IV. I286.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第105837号

责任编辑 韩 雪

中华儿童古今通

上古史话

第二辑

吕伯攸 编

*

中华书局出版发行

(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)

北京市白帆印务有限公司

*

850 × 1168毫米 1/32 3印张 16.9千字

2002年12月第1版 2002年12月北京第1次印刷

印数: 1-10000册 定价: 7.00元

ISBN 7-101-03755-0/G · 666

出版说明

《中华儿童古今通》(原名《儿童古今通》)是上世纪二三十年代中华书局优秀少儿读物中的一种。它所针对的读者对象,主要是小学高年级和中学低年级的学生。由中华书局资深编辑、著名教育家、儿童文学专家朱文叔、吕伯攸等人编撰。由于受到小朋友们的喜爱,后来被收入吴研因、叶圣陶等发起编撰的《小朋友文库》。

这套书今天仍有重印的价值:论质量,它在当时已是公认的精品;即使在今天,其语言的优美,叙述的生动,对古书精确的把握及原汁原味的传述,都使人难以望其项背。论内容,由于讲述的是人人都应具备的中国传统文化中的一些常识,所以,永远不会过时,永远有意义。

这次整理,主要做了以下的工作:1.在尽量保持原貌的基础上,改变了个别不大符合今天语言习惯的句子、词汇等;对原书的标点也略微进行了调整。2.将书中当时通行的地名统一改换成今地名;将民国纪

年改为公元纪年。3. 将原书中的注音字母统一改成了汉语拼音；并对原书中某些未注音的字进行了注音。4. 增加了一些新的注释。5. 纠正了原书中一些笔误及错误之处。6. 为便于沟通理解，对个别篇章加了按语。7. 配制了大量插图。

虽然时代、环境变化了，但孩子的天性不会轻易改变。上个世纪上半叶受到普遍欢迎的童话、故事，今天也一定会引起小朋友们同样的兴趣。

中华书局编辑部

2002年6月9日

序 说

无论中外的历史，关于“上古”一部分，因为年代湮远，无可稽考，所以大概都是属于神话一类的，像我们中国的古书上所说：

“燧人之世，有巨人迹，出于雷泽；华胥以足履之，有娠，生伏羲于成纪，蛇身人首，有圣德。”（《帝王世纪》）

“黄帝时，有蚩尤，兄弟八十一人，并兽身人语，铜头铁额，食砂石子……”（《龙鱼河图》）

这些古书，这些奇怪的

事，当然难以深信。就是史学家一向所认为比较可靠的有巢氏、燧人氏等这些人名，我们也觉得有些怀疑。不过，我们却只要知道，这些大概是某时代社会改进的一个象征罢了，至于真确与否，我们也不一定拘泥。因此，本书的取材，只能从事实方面有可能性的，节取一部分：或者加以引申，或者删其无稽。

还有，“上古”的时期问题，自来各说不一，据史学家的习惯，都以洪荒时代为起点，至周秦为终结。但东周以降的材料很多，可以单行别

出，各自成书，所以本书便截至周初为止了。现在，将本书所用的参考书，列后：（一）徐文靖的《竹书统笈》，（二）罗泌的《路史》，（三）马骕的《绎史》，（四）李载贄的《藏书》。

目 录



| | |
|-------------------|----|
| 最初的世界是怎样的 | 1 |
| 教人造屋子的老师 | 5 |
| 树林里烧死的野兽 | 12 |
| 一条麻绳真有用 | 19 |
| 这是一件好东西 | 26 |
| 小虫儿变成鸟卵一般了 | 33 |
| 指示方向的木头人 | 39 |
| 皇帝对于我有什么关系呢 | 48 |
| 害不死的哥哥 | 53 |
| 也许我们都变为鱼了 | 63 |
| 三千多人像牛一般的喝酒 | 69 |
| 百姓们为什么敬重桎梏 | 75 |

第二辑

最初的世界是怎样的



【故事】

我们现在住在这样繁华的世界中，对于衣、食、住、行的需要，没有一样缺少，这是多么幸福啊！但是，我们再仔细想一

想，这些关于衣、食、住、行的设备，到底是怎样发明的呢？——这大概谁都可以回答，自然都是我们人类的祖先辛苦地创造出来的。

那么，在这种事物没有发明以前，是怎样一个世界呢？

原来在几千万年以前，世界只是一片荒芜，满地都生长着又高又大的草木，仿佛是一个极大的荆棘丛。而在这中间活动的，就是少数的不识不知的人类，和成群的凶悍^①、鸷^②猛的野兽、飞鸟。

实在，那时候的人类，和野兽、飞鸟的生活，也是没有什么

两样的。他们只靠着一切天然物过活，连一件人造的东西也没有：他们住的是荒地和山洞；吃的是果子或鸟兽的血肉；穿的是树叶编成的遮盖物，和鸟兽的皮毛。

可是，住在那荒地上，每每要被野兽所侵害，山洞里又是黑漆漆的透不过气来；吃了生的血肉，常常又因不消化而害病，死亡；披了这样碎纷纷的树叶，既不方便，包了这种腥污难闻的兽皮，自然也是很舒适的。——我们要是闭了眼睛揣(chuāi)测一下，觉得他们那种简陋的生活，是多么难堪啊！

【注释】

①悍(hàn)——凶而且狠的意思。

②鸷(zhì)——鸟类中最凶猛的鸟，叫做鸷鸟。引申起来，凡是一切凶猛的行为，都可说是鸷猛。

教人造屋子的老师



【故事】

人类穴居野处了许多时候，便有一个名字叫做有巢氏^①的，觉得住在这种地方，既潮湿气闷，又要防备凶猛的野兽来侵

害，总不是一个妥善的所在，所以很想设法改良一下。

有一天，有巢氏在山洞里住得气闷极了，他便独自一个人走到外面去闲逛，走了一会儿，不知不觉地到了一个绿树阴浓，花香扑鼻的所在。

有巢氏吸过一口新鲜空气，便在一块大石头上坐了下来，细细地赏玩这美妙的风景。一霎时，他又听得绿树丛里，有几只小鸟儿歌唱着，啾啾(jiū)唧唧(jī)的音调，十分婉转，因此，愈使他不忍立刻离开这个地方。

小鸟儿唱了一会儿，便停

止了。有巢氏偶然抬起头来，只见它们又忙着衔了一根一根的枯枝，正在树枝上架搭起来。

有巢氏看得诧异(chà)极了，暗想：“这是什么玩意儿呢？”一边思忖(cǔn)着，一边仍旧静静地考察。不一会儿，居然搭成了一个小鸟窝。一群小鸟儿都飞进窝中，很快乐地又一齐唱起歌来，好像是祝它们的新屋落成一般。

这一来，顿使有巢氏恍然大悟了。他又想：“这个所在，真是又高又爽。如果我们能够照它的法子，搭起一个较大的窝来，终日住在里边，岂不是可以

避开凶猛的野兽，又不至受那山洞里的气闷了？”

可是，鸟的身体很小，自然有现成的枯枝可以适用。人比鸟大得多了，这种枯枝怎能合用呢？于是，有巢氏便决心想把整棵的小树斫(zhuó)下来，搭盖一个很大的人窝。

有巢氏的主意打定了，他就动手去斫小树。可惜，那时还没有铁斧等工具，那树根生长在地下，又十分的坚固，所以凭他用了多少气力，依旧是一动也不动。

有巢氏叹了一口气，自己以为这新发明的初次试验，一