



电影 + 2005

A History of Violence
Angel-A
Brokeback Mountain
Broken Flowers
Cache
Capote
Carmen in Khayelitsha
Crash
Darwin's Nightmare
Election
Garpastum
Good Night, and Good Luck
Grain in Ear
King Kong
L'Enfant
Lost Days
Les Enfants Réguliers
Les Douze Russes
Man to Man
Manderlay
Match Point
Melinda and Melinda
Munich
Paradise Now
Riding Alone for Thousands of Miles
Sin City
Star Wars: Episode III - Revenge of the Sith
Sympathy for Lady Vengeance
The Secret Life of Words
The Squid and the Whale
The Wayward Cloud
Three Times

卫西谛 主编



华东师范大学出版社

卫西谛 主编

电影 + 2005

● 华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

电影+2005/卫西谛主编. —上海:华东师范大学出版社, 2006.7

ISBN 7-5617-4781-0

I.电... II.卫... III.①电影评论—世界—2005
②记录片—电影评论—世界—2005 IV.①J905.1 ②J952

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第072571号

电影+ 2005

主 编 卫西谛
策 划 吴小易
组稿编辑 许静 储德天
责 编 储德天
装帧设计 胡枫

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路3663号 邮编 200062
电 话 021-62450163 转各部 行政传真 021-62572105
网 址 www.ecnupress.com.cn www.hdsdbook.com.cn
市 场 部 传真 021-62860410 021-62602316
邮购零售 电话 021-62869887 021-54340188

印 刷 者 上海华成印刷装帧有限公司
开 本 787 × 1092 16开
印 张 24.25
字 数 332千字
版 次 2006年7月第一版
印 次 2006年7月第一次
印 数 8000
书 号 ISBN 7-5617-4781-0/I·340
定 价 34.80元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话021-62865537联系)

《《 本书对2005年在全球各地上映的一百
余部具有影响力的故事片和纪录片作了精
心的介绍与评析，蕴藏了每个影迷在这一
年留下的记忆。《《《《

主编说明

《电影+ 2005》是“电影+”系列图书的第四本，也是相对前三本较为不同的一本。主要的区别在于片目的编排上有些尝试性变化，由按影片首映日期排序的方式，改为按影片所属国别（地区）分类，以英文片名排序。由于目前许多影片属于多国共同投资拍摄，对于这种情况，我们选取最重要的国别（地区），以便归类，主要依据一是主要投资方，二是导演国籍。如此并不严谨的编排，是出于方便读者翻检的考虑。另外为区别书中所选影片的重要性的不同，《电影+ 2005》将影片的评论篇幅划分为长短两种：对于“重要”影片按以往的方式撰写；对于“次重要”（又值得一提）的影片，采取了剧情与评论混合编撰的方式。值得一提的是，本年度在纪录片单元的评介做得较为全面，以弥补一些在这方面国内资讯的不足。本书在作者群体中，增加了一些影评人参与，他们分别来自内地各大城市，以及美国、欧洲、韩国、日本、港台地区，对于他们为本书所作之贡献，在此深表谢意。另外也感谢所有关心与支持“电影+”系列的影迷与读者，希望这套书能给您在观影之外带来实质的趣味，并长久持续下去。

作者

• 卫西谛

• 杜庆春

• 李 洋

张亚璇

• 班 比

• magasa

林 昱

• 黄小邪

• 崔 毅

• 贾超二

• 陈 倩

• 范小青

• 霍 丁

• 董 铭

• 匡 匡

• 王 紫

• 冯 欣

• 叶 航

• 洪 帆

• 故 城

• 尹晓冬

• 吴 淳

• 赛 人

• 肖 熹

Contents 目录

全球影响·北美地区

1

- 3 断背山(Brokeback Mountain)
- 7 破碎之花(Broken Flowers)
- 10 格林兄弟(The Brothers Grimm)
- 14 卡波特(Capote)
- 18 查理和巧克力工厂(Charlie and the Chocolate Factory)
- 21 纳尼亚年代记: 狮子、女巫和魔衣橱
(The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe)
- 24 僵尸新娘(Corpse Bride)
- 27 冲撞(Crash)
- 30 别来敲门(Don't Come Knocking)
- 33 晚安, 好运(Good Night, and Good Luck.)
- 36 哈利·波特与火焰杯(Harry Potter and the Goblet of Fire)
- 39 暴力史(A History of Violence)
- 42 锅盖头(Jarhead)
- 45 金刚(King Kong)
- 48 死亡之地(Land of the Dead)
- 51 最后的日子>Last Days)
- 55 水栖生活(The Life Aquatic with Steve Zissou)
- 58 双生美莲达(Melinda and Melinda)
- 61 慕尼黑(Munich)
- 64 罪恶之城(Sin City)
- 66 鱿鱼和鲸(The Squid and the Whale)
- 70 星球大战前传 III: 西斯的复仇
(Star Wars: Episode III - Revenge of the Sith)

- 74 艾斯特拉达的三次葬礼
(The Three Burials of Melquiades Estrada)
- 77 一往无前(Walk the Line)
- 80 世界大战(War of the Worlds)
- 83 何处寻真相(Where the Truth Lies)

一种注视 <<

- 86 蝙蝠侠前传(Batman Begins)
- 88 铁拳男人(Cinderella Man)
- 90 疯狂一家亲(C.R.A.Z.Y.)
- 92 岛(The Island)
- 94 我和你，以及我们认识的每个人
(Me and You and Everyone We Know)
- 96 吮拇指的人(Thumbsucker)

全球影响·欧洲地区

99

- 101 安吉拉(Angel-A)
- 104 内心之兽(The Beast in the Heart)
- 107 我心遗忘的节奏(The Beat That My Heart Skipped)
- 110 普罗托早餐(Breakfast on Pluto)
- 113 兄弟(Brothers)
- 115 孩子(The Child)
- 119 不朽的园丁(The Constant Gardener)
- 122 自由区(Free Zone)
- 125 加帕斯蒂姆(Garpastum)
- 127 隐藏(Hidden)
- 130 旅鼠(Lemming)
- 133 魔镜(Magic Mirror)

- 135 从人到人(Man to Man)
- 139 曼德雷庄园(Manderlay)
- 143 玛丽(Mary)
- 146 赛末点(Match Point)
- 150 圣诞快乐(Merry Christmas)
- 153 第九连(The 9th Company)
- 156 雾都孤儿(Oliver Twist)
- 159 规则情人(Regular Lovers)
- 163 太阳(The Sun)
- 166 车票(Tickets)
- 170 华莱士和格罗米: 人兔的诅咒
(Wallace & Gromit: The Curse of the Were-Rabbit)

一 种 注 视 <<

- 173 指控(Accused)
- 175 所有看不见的孩子(All the Invisible Children)
- 178 职场杀手(The Ax)
- 180 时光流转(Changing Times)
- 182 爱的勇气(The Courage to Love)
- 183 被遗弃的日子(The Days of Abandonment)
- 185 拉扎雷斯库先生之死(The Death of Mr. Lazarescu)
- 187 宿命论者(The Fatalist)
- 189 幽灵(Ghosts)
- 191 向南方(Heading South)
- 193 九支歌(9 Songs)
- 195 俄罗斯玩偶(The Russian Dolls)
- 197 再婚之夜(The Second Wedding Night)
- 199 词语的秘密生活(The Secret Life of Words)
- 201 索菲娅·绍尔: 最后的日子(Sophie Scholl - The Final Days)
- 203 时光驻留(Time to Leave)

全球影响·华语地区

207

- 209 黑社会(Election)
212 芒种(Grain in Ear)
216 如果·爱(Perhaps Love)
219 千里走单骑(Riding Alone for Thousands of Miles)
222 七剑(Seven Swords)
226 青红(Shanghai Dreams)
229 静静的嘛呢石(The Silent Holy Stones)
233 最好的时光(Three Times)
236 赖小子(Walking on the Wild Side)
239 天边一朵云(The Wayward Cloud)
242 世界(The World)

全球影响·其他地区

247

- 249 天堂里的战争(Battle in Heaven)
253 甜蜜人生(A Bittersweet Life)
256 卡雅利沙的卡门(Carmen in Khayelitsha)
259 马拉松(Marathon)
262 天堂此时(Paradise Now)
265 亲切的金子(Sympathy for Lady Vengeance)
269 武们的(Takeshis')
272 剧场前(Tale of Cinema)
275 索西(Tsotsi)
279 欢迎来到东幕村(Welcome to Dongmakgol)

一种注视 <<

- 282 拍手时离开(The Big Scene)
284 弓(The Bow)
286 被遗弃的土地(The Forsaken Land)
288 娜娜(Nana)
290 狸御殿(Princess Raccoon)
292 快速绑架(Secuestro Express)
294 托尼·瀑谷(Tony Takitani)
296 北之零年(Year One in the North)

纪录之眼

299

- 301 淹没(Before the Flood)
306 巴若卡的男孩(Boys of Baraka)
308 被烧毁的剧院(Burnt Theatre)
310 奶酪和虫(The Cheese & The Worms)
313 穿越大桥——伊斯坦布尔之声
(Crossing the Bridge the Sound of Istanbul)
316 达尔文的噩梦(Darwin's Nightmare)
320 艾斯塔米拉(Estamira)
322 持摄像机的男人(Filman)
324 灰熊人(Grizzly Man)
327 帝企鹅日记(March of the Penguins)
330 奶奶的房子(My Grandmother's House)
332 净水蛟龙(The Pipeline Next Door)
335 斗转星移(The Sky Turns)
338 Try to Remember
340 白钻石(The White Diamond)

2005年大事记

343

中文片名索引

373

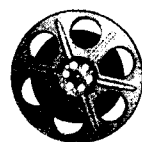
英文片名索引

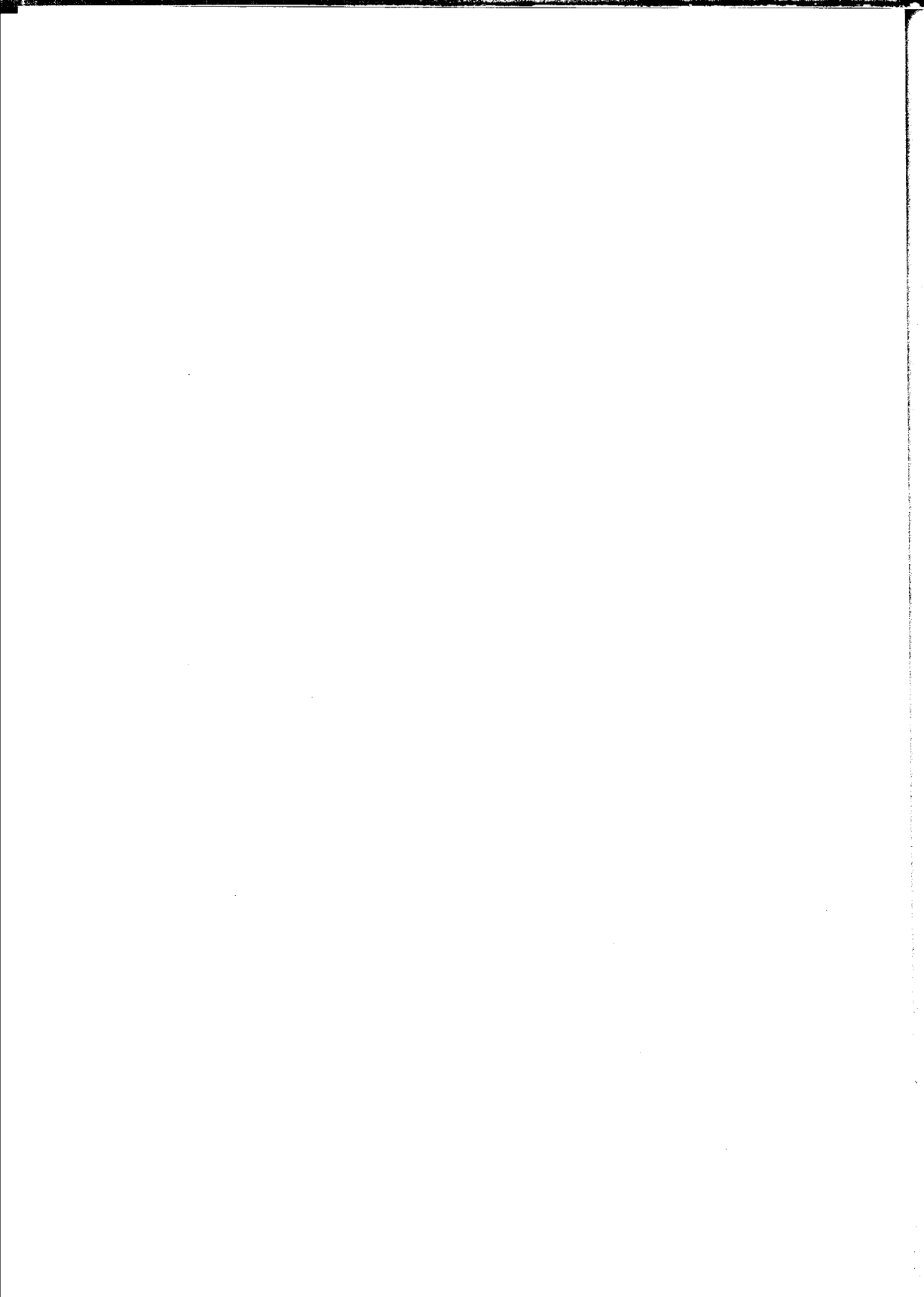
375

本书创作者

377

全球影响 · 北美地区

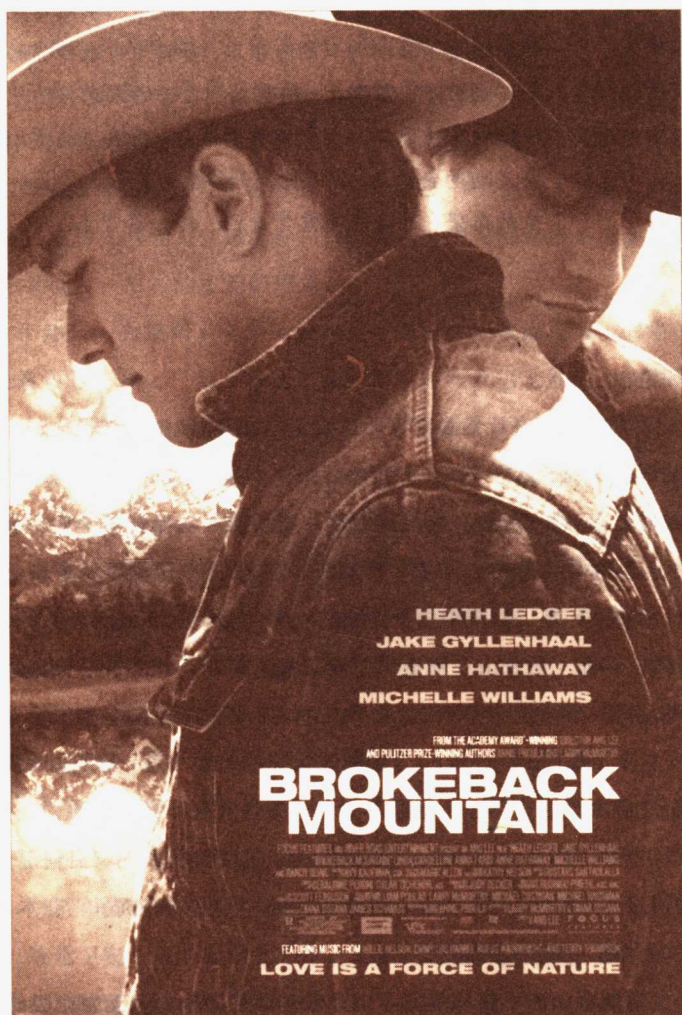




断背山

Brokeback Mountain

导 演: 李安 (Ang Lee)
编 剧: 拉里·麦克默特里 (Larry McMurtry), 黛安娜·奥萨纳 (Diana Ossana)
主 演: 杰克·吉伦哈尔 (Jake Gyllenhaal), 希斯·莱吉尔 (Heath Ledger)
摄 影: 罗德里格·普里亚托 (Rodrigo Prieto)
出 品 国: 美国
片 长: 134 分钟





剧情：

1963年的灿烂夏日，美国怀俄明州西部，年轻的牛仔杰克·特维斯特与思尼斯·德尔·玛一起给牧场主乔·阿桂尔打工牧羊。杰克健谈开朗，骑术高超；思尼斯内向寡语，老成稳重。人迹罕至的断背山深处，高山牧场的放羊工作单调而艰苦。某天，二人晚饭时喝多了酒，夜间又分外寒冷，于是同帐共裘而眠，在酒精与荷尔蒙的作用下，他们之间发生了“不该发生的事”。空虚寂寥让两个青年人彼此相爱了，他们度过了人生中最美好的一段夏日时光。季节性放牧工作结束后，杰克与思尼斯依依不舍地踏上了各自的生活旅程。杰克凭着精湛的骑术成为了得州的竞技牛仔，依靠着妻子露琳家族的扶植而事业蒸蒸日上；留在牧场的思尼斯迎娶了自幼相识的阿尔玛，每日为嗷嗷待哺的女儿奔忙，过着平凡清苦的日子。四年后，饱受相思之苦的杰克与思尼斯再度重逢，时光的流逝并未冲淡二人心中炽热的情感。在随后的十几年中，杰克与思尼斯都定期约会钓鱼。但是他们始终生活在巨大偏见和世俗压力下。厮守一生的愿望也随着杰克意外身亡，终于落空了。

评论：

李安曾经开玩笑说：“《卧虎藏龙》之后，我要拍部没人愿意看的电影。”这指的是根据安妮·普鲁（Annie Proulx）女士的小说改编的、影史上投资最大的同性恋题材电影《断背山》。但是这部影片获得的成功显然是李安未曾预料的。

对于同类题材，李安早有触及，那是1993年的家庭喜剧《喜宴》。而李安自己说《喜宴》是“检视中国社会中的一个家庭单元，是部有关行为规范和社会评论的喜剧”；而《断背山》则是“一桩秘密的同性恋情，归根结底是个爱情故事”。而这个爱情故事又是“对我们社会和自我内心的测试，对我们过往习得常识的挑战”。李安看重《断背山》这篇30分钟就能读完的短篇小说，原因大抵如此。有障碍（挑战）的爱情才会打动人心，而障碍愈大，历时愈久，痛苦愈大，爱情也愈发感人。同性恋本不见容于世，更何况是张扬男性粗放气概的西部，更何况两位男主角都有家室妻儿。同性之爱天生就要与社会相抵触、与体制作抗争，在本片中尤是，但这种抗争化作了一种东方式的隐忍。

《断背山》不仅写情，亦是写人，讲世俗压力下无力挣脱的男人。“生活永远无

法被驯服”，就像电影里，恩尼斯对杰克说：“如果不能改变它，就只能忍受它。”而断背山，就是人在世俗束缚下不断做挣扎的象征。每个人可能都有这样的念想，心底秘密，世外净土。就这个角度来说，这的确不仅是两个“同志”的爱情故事，而是所有内心有这样



一个念想的人的故事。影片的开场即有一些关于身体的暗示，预示两个孤独灵魂彼此的慰藉。爱始于身体需要，终于荒芜世界中的默契和依赖。而这个“爱情故事”，包涵了阶层、种族和性别的意味，受西方基督教社会和东方式父权家庭双重压抑，其妥协结果仍然是被强大的社会力量所惩罚（男主角之一的死亡）。当个人价值被集体价值胁迫，反抗显得尤为无力。这部影片再次表明，李安的电影不论涉及什么题材，都具有一个共同点：对人的本能的同情。

《断背山》的后半部分，更强调了两个男人杰克与恩尼斯在家庭压力下的痛苦（这也是对小说拓展最多的地方）。“父亲”这个着笔很少的形象仍是他们力图摆脱的。对于恩尼斯，幼时路见被人殴打致死的同性恋者的可怕场景，一直是他的梦魇；而这时父亲告诫他“同性恋是可耻的”。多少有些狂放的杰克更不愿意接受家庭的束缚，声称干什么都比给老爸干活强；但是他却一直活在富有的岳父阴影下，直到某年圣诞向岳父发起反击才真正成为一家之主。但是，杰克与恩尼斯作为同性恋者的事实，仍然给他们的家庭带来了痛苦，这个痛苦并非他们自身造成，而是现实的家庭体制和社会偏见造成的。李安对于描写家庭戏显然得心应手，简练、准确、不动声色，而且家庭这个概念比小说中建立得更加立体，让观者可以完全体会到蔓延在人物内心和家庭内部的痛楚。

《爱情是狗娘》的摄影师罗德里格·普里亚托将小说的简洁描述转换成视觉诗。李安避免了明信片式的陈旧美景，将人物间复杂矛盾甚至暴力关系映现于自然之美和粗糙荒凉。节奏、气氛和情绪都控制得很好。在《断背山》中，克制的电影语言使得情感更显充盈，这是李安一贯的谨慎和中庸。他采用了一种浓缩的、断裂式的影像和叙事，在片断与片断之间没有特别紧密的顺时针联系。影片的时间跨度是从