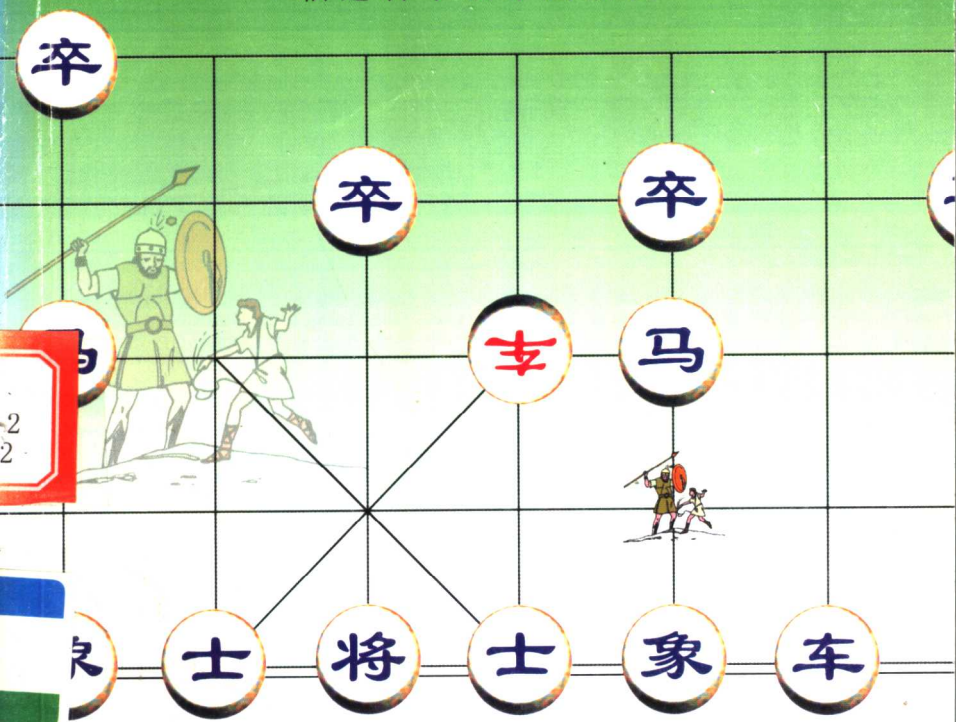


[象棋布局战法秘诀丛书]

象棋 **布局** 阵式战法

杨 典 编 著

福建科学技术出版社



卒

象棋布局阵式战法

杨典 编著



福建科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

象棋布局阵式战法/杨典编著. —福州:福建科学技术出版社, 2003. 4(2003. 9 重印)

(象棋布局战法秘诀丛书)

ISBN 7-5335-2135-8

I. 象… II. 杨… III. 中国象棋—布局(棋类运动)
IV. G891. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 002073 号

- | | |
|------|-----------------------------------|
| 书 名 | 象棋布局阵式战法
象棋布局战法秘诀丛书 |
| 编 著 | 杨 典 |
| 出版发行 | 福建科学技术出版社(福州市东水路 76 号, 邮编 350001) |
| 经 销 | 各地新华书店 |
| 排 版 | 福大校办工厂产品经营部 |
| 印 刷 | 福建省地质印刷厂 |
| 开 本 | 787 毫米×1092 毫米 1/32 |
| 插 页 | 2 |
| 印 张 | 7. 375 |
| 字 数 | 161 千字 |
| 版 次 | 2003 年 4 月第 1 版 |
| 印 次 | 2003 年 9 月第 2 次印刷 |
| 印 数 | 5 001—8 000 |
| 书 号 | ISBN 7-5335-2135-8/G · 281 |
| 定 价 | 11. 30 元 |

书中如有印装质量问题,可直接向本社调换

编者的话

象棋对弈的全过程,一般要经历布局、中局、残局三个阶段。本丛书专门论述各种布局的战法和秘诀。

布局,从来为人们所重视。作为一名优秀棋手,全面培养和提高布局、中局、残局棋艺是完全必要的。一盘棋的基础在于布局,因为不同的布局将产生不同的局势,若不谙其理,不掌握各种类型的布局变化,在对弈中就难免失势。

有鉴于此,编者从广大棋艺爱好者的实际出发,着眼于现代棋艺的发展趋势,通过综合研究、分类探索大量的对局实战中各类布局的最新成果,编写了这套“象棋布局战法秘诀”丛书。本丛书共3种——《象棋布局阵式战法》、《象棋布局创新战术》、《象棋布局飞刀陷阱》。

《象棋布局阵式战法》主要阐述当今象棋四大流派——“顺炮”、“列炮”、“中炮对屏风马”、“中炮对反宫马”体系的布局阵式(定式)战法及演进,对一些热门流行的战法“亮点”作了比较详细的介绍。全书共分4章80局,每局及同一类型的阵式均有小结提示,目的是增强读者对其布局阵式战法的一些要领的认识,掌握应变措施,以提高实战对弈的水平。

《象棋布局创新战术》主要收集近几年在国内外各种重大象棋比赛中,象棋特级大师、象棋大师们在布局攻防变化上的创新战术,重点介绍当今流行的中炮对屏风马各类双方的攻防战略。全书共分6章61局,每局最后均有简要小结,让读者熟悉各种局势的攻防变化。

《象棋布局飞刀陷阱》是棋战中的一种重大战术，它常与其他战术，特别是弃子战术结合在一起，具有很强甚至是致命的杀伤力。本书从实战出发，以实用为主，归纳整理了近、现代大赛中创造设计的布局“飞刀”、“陷阱”局例 139 局。全书共分 8 章逐一阐述，每局的关键处均附有插图，结尾和关键处并作扼要点评，指出“飞刀陷阱”所在以及避开的对策等。这些局例堪称象棋布局的精华，克敌制胜的锐利武器，可供读者在对弈实战中参考。

由于写作时间仓促，书中不当之处，恳请读者、方家见谅，并不吝指正。

目 录

第一章 顺炮类

第一节 顺炮直车对横车式	(2)
第 1 局 红过河车	(2)
第 2 局 红补右仕(1)	(3)
第 3 局 红补右仕(2)	(4)
第 4 局 红左马屯边(1)	(5)
第 5 局 红左马屯边(2)	(7)
第 6 局 红进正马(1)	(8)
第 7 局 红进正马(2)	(12)
第 8 局 红进正马(3)	(14)
第 9 局 红进正马(4)	(16)
第 10 局 红进正马(5)	(20)
第二节 顺炮横车对直车式	(25)
第 11 局 黑补左士	(25)
第 12 局 黑进右正马	(27)
第 13 局 黑进右边马	(28)
第 14 局 黑车巡河(1)	(30)
第 15 局 黑车巡河(2)	(31)
第 16 局 黑车巡河(3)	(33)
第三节 顺炮缓开车式	(37)
第 17 局 黑出直车(1)	(37)
第 18 局 黑出直车(2)	(39)

第 19 局 黑左横车	(42)
第四节 顺炮直车对缓开车式	(44)
第 20 局 黑进 7 卒(1)	(44)
第 21 局 黑进 7 卒(2)	(46)
第 22 局 黑进 7 卒(3)	(49)
第 23 局 黑进 7 卒(4)	(52)
第 24 局 黑进右正马(1)	(56)
第 25 局 黑进右正马(2)	(62)
第二章 列炮类	
第一节 大列手炮式	(67)
第 26 局 古典列手炮	(67)
第 27 局 近代列手炮	(70)
第二节 小列手炮式	(72)
第 28 局 黑平炮兑车(1)	(72)
第 29 局 黑平炮兑车(2)	(74)
第 30 局 黑进右正马	(76)
第三节 中炮对左炮封车转列炮式	(79)
第 31 局 红两头蛇正马(1)	(79)
第 32 局 红两头蛇正马(2)	(81)
第 33 局 红两头蛇正马(3)	(82)
第 34 局 红两头蛇边马	(85)
第 35 局 黑起右横车	(87)
第四节 中炮对三步虎转列炮式	(91)
第 36 局 红进三兵(1)	(91)
第 37 局 红进三兵(2)	(93)
第 38 局 红两头蛇(1)	(96)
第 39 局 红两头蛇(2)	(98)

第 40 局 红进七兵	(101)
-------------------	-------

第三章 中炮对屏风马类

第一节 中炮直车对屈头屏风马式	(105)
-----------------------	-------

第 41 局 五六炮进三兵	(105)
---------------------	-------

第 42 局 五七炮进三兵(1)	(107)
------------------------	-------

第 43 局 五七炮进三兵(2)	(108)
------------------------	-------

第 44 局 五七炮进三兵(3)	(111)
------------------------	-------

第 45 局 五七炮进三兵(4)	(114)
------------------------	-------

第 46 局 五七炮进三兵(5)	(117)
------------------------	-------

第 47 局 五七炮进三兵(6)	(119)
------------------------	-------

第 48 局 五八炮进三兵(1)	(123)
------------------------	-------

第 49 局 五八炮进三兵(2)	(131)
------------------------	-------

第 50 局 五八炮进三兵(3)	(137)
------------------------	-------

第 51 局 中炮进七兵过河车(1)	(142)
--------------------------	-------

第 52 局 中炮进七兵过河车(2)	(144)
--------------------------	-------

第 53 局 中炮进七兵过河车(3)	(146)
--------------------------	-------

第 54 局 中炮进七兵过河车(4)	(149)
--------------------------	-------

第 55 局 中炮进七兵过河车(5)	(151)
--------------------------	-------

第二节 中炮横车对屏风马式	(152)
---------------------	-------

第 56 局 中炮横车盘头马	(152)
----------------------	-------

第 57 局 中炮横车七路马	(154)
----------------------	-------

第三节 中炮缓开车对屏风马式	(156)
----------------------	-------

第 58 局 红巡河炮对黑外肋进马	(156)
-------------------------	-------

第 59 局 红巡河炮对黑飞左象	(161)
------------------------	-------

第 60 局 红巡河炮对黑飞右象	(163)
------------------------	-------

第四节 中炮对屏风马进 3 卒或进 7 卒式	(166)
------------------------------	-------

第 61 局 黑进 3 卒	(166)
---------------------	-------

第 62 局 黑进 7 卒(1)	(169)
第 63 局 黑进 7 卒(2)	(171)
第四章 中炮对反宫马类	
第一节 中炮直车对反宫马式	(178)
第 64 局 五六炮进三兵(1)	(178)
第 65 局 五六炮进三兵(2)	(180)
第 66 局 五七炮进三兵(1)	(183)
第 67 局 五七炮进三兵(2)	(186)
第 68 局 五七炮进三兵(3)	(191)
第 69 局 中炮进七兵过河车	(194)
第 70 局 中炮进中兵	(196)
第 71 局 五六炮正马(1)	(199)
第 72 局 五六炮正马(2)	(202)
第 73 局 五六炮正马(3)	(205)
第 74 局 五六炮正马(4)	(207)
第二节 中炮横车对反宫马式	(211)
第 75 局 中炮进中兵	(211)
第三节 中炮进七兵缓开车对反宫马式	(215)
第 76 局 中炮七路快马	(215)
第四节 中炮进三兵缓开车对反宫马式	(218)
第 77 局 五六炮进三兵	(218)
第 78 局 黑起左横车(1)	(220)
第 79 局 黑起左横车(2)	(222)
第 80 局 中炮两头蛇	(225)

第一章 顺炮类

双方开局第1回合都走同一方向的中路炮(1.炮二平五,炮8平5),简称顺炮(顺手炮)局。

顺炮布局可分为直车、横车、先手缓开车、后手缓开车四种类型,详见下表。

顺炮布局阵式分类表

种	类	回	合	着	法	注	解
顺炮直车对横车		1.	炮二平五	炮8平5	第3回合红出直		车,黑起横车,故称“顺炮直车对横车”
		2.	马二进三	马8进7			
		3.	车一平二	车9进1			
顺炮横车对直车		1.	炮二平五	炮8平5	第3回合红起横		车,黑出直车,故称“顺炮横车对直车”
		2.	马二进三	马8进7			
		3.	车一进一	车9平8			
顺炮缓开车					红第3回合不出		车而挺三兵,故称“顺炮缓开车”,可避免红车一平二,黑卒7进1的变化
		1.	炮二平五	炮8平5			
		2.	马二进三	马8进7			
顺炮直车对缓开车		3.	兵三进一				黑第3回合不起横车而挺7卒,进右正(里)马,故称“顺炮直车对缓开车”
		1.	炮二平五	炮8平5			
		2.	马二进三	马8进7			
		3.	车一平二	卒7进1			
				马2进3			

第一节 顺炮直车对横车式

第1局 红过河车

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二进三 马8进7

3. 车一平二 车9进1 4. 车二进六

急进过河车,伏杀卒压马,是急攻战术,在20世纪50~60年代十分盛行。

4. 卒3进1 5. 炮八平七 马2进3

6. 兵七进一 马3进4 7. 兵七进一 马4进5

8. 车二平三(图1)

黑弃卒急跳右

马出击,马踩中兵或马4进6骑河,称为“天马行空”变例。

红车杀卒压马,正着。如改走马三进五,则炮5进4,仕六进五,车9平4,“车随仕转”控制帅门,红方不利。

如图1形势,黑方有车9平4、马5退3、马5退6等变着,大量实战证明红方仍先手,机会

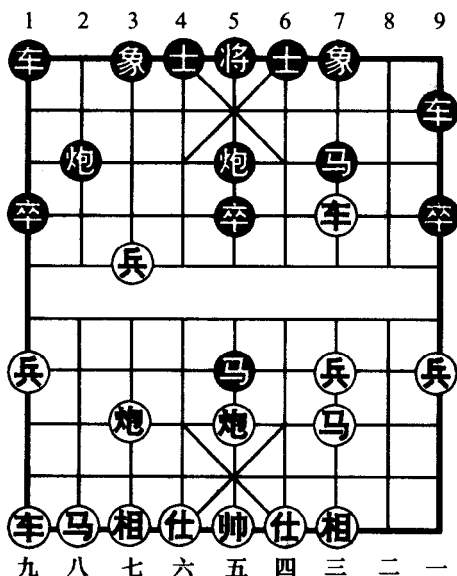


图1

较多。此路双方对攻激烈,变化复杂。先手炮方不易控制局势的发展,故这种布局战法目前已很少有人采用。

第2局 红补右仕(1)

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二进三 马8进7

3. 车一平二 车9进1 4. 仕四进五 ……

补右仕直车待机而动,是缓攻战术,在20世纪60年代比较流行。

4. …… 车9平4 5. 车二进六 马2进3

跳屏风马巩固阵势,稳中求变。

6. 车二平三

炮5退1

7. 马八进九

卒3进1

8. 炮八平七

炮5平7

9. 车三平四

马3进4

10. 车四退三

车1进1

11. 车九平八

炮2平3

12. 兵五进一

象7进5

13. 兵三进一

车4平2

14. 车八进八 车1平2 15. 车四平六(图2) ……

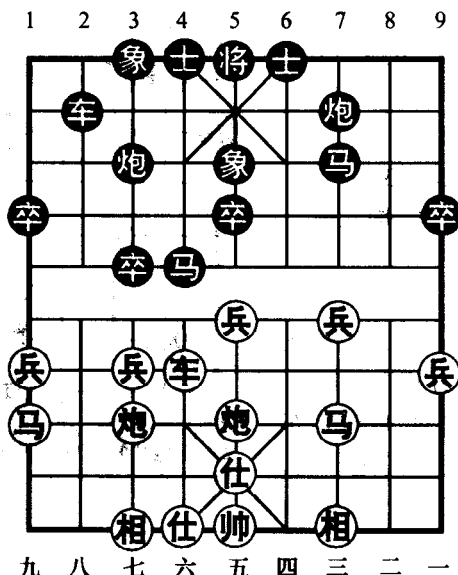


图2

至此,红车捉马,且多三路兵,略先。

第3局 红补右仕(2)

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
3. 车一平二 车9进1 4. 仕四进五 车9平6!

“车随仕转”控制帅门,是针对性的着法,为象棋特级大师黑龙江王嘉良所创。

5. 车二进六 马2进3 6. 兵七进一(图3) ……

如图3形势,黑方有(一)车6进3, (二)卒7进1两种着法,分述如下:

(一)车6进3

6. ……

车6进3

7. 炮八平七?

……

平炮软手! 作用不大,因平炮后黑方仍可走卒3进1邀兑,应改走车二平三,则炮5退1,兵三进一,局势稳健多变。

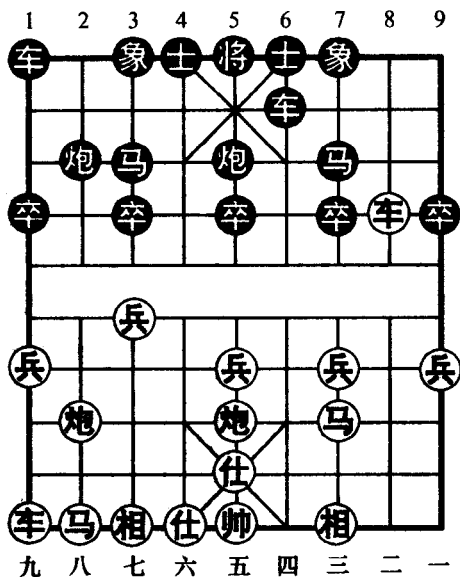


图3

7. …… 卒3进1! 8. 车二平三 马3进2
9. 车三退二 士4进5 10. 炮五平四 马7进8
11. 相七进五 卒3进1 12. 车三平七 炮5平7!

平炮打马,抢先之着。

13. 马三退二 象3进5 14. 炮七平八 炮2进5

15. 炮四平八 车1平3! 16. 车七进五 象5退3

至此,黑方车双马炮大子全部出动,从理论上讲,度数相差悬殊,红方明显失先亏损。结果黑胜。(选自1957年全国个人赛湖北李义庭对黑龙江王嘉良之战)

(二)卒7进1

6. …… 卒7进1

挺7卒活马,防红车吃卒保存实力,是步改进之着。

7. 车二平三 车6进1 8. 炮八平七 ……

如改走车三退一,则炮2退1,红方不利。

8. …… 炮5退1 9. 马八进九 炮5平7

10. 车三平二 炮7平2 11. 车九进一 车6平4

12. 兵五进一 士4进5 13. 兵五进一 卒5进1

14. 车二平七 马3退4 15. 马三进五 象3进5

16. 兵七进一 前炮平3

双方呈对抗之势。结果和局。(选自1961年2月第2届沪粤对抗赛陈柏祥对胡荣华之战)

小结:此布局黑方占左肋控帅门,是积极的对策。列举的两种着法的实战效果较为理想。由于红方补右仕的战法似求稳而失刚,20世纪70年代以后此布局已很少被棋手在实战中选用。

第4局 红左马屯边(1)

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二进三 马8进7

3. 车一平二 车9进1 4. 马八进九 ……

左马屯边(单提马),两翼子力平衡发展,是20世纪60年

代兴起的一种稳健型的战术。

4.
 车9平4
 5. 炮八平七
 马2进1
 6. 车九平八
 车1平2(图4)
 7. 仕四进五

补仕预防黑方
 车4进6捉炮,稳妥
 之着。如改走车二
 进六,则车4进6,
 炮七退一,炮2进
 5,炮五平八,车4平
 7,相七进五,车7退
 1,炮八进五,炮5进

4,炮七平五,炮5进2,仕六进五,卒5进1,双方经过子力交换,呈各有千秋之势。

7. 卒1进1 8. 车二进六 车4进3
 9. 车二平三!

平车杀卒,将计就计。以下运用平炮解打之牵制战术,巧妙化解黑势反击。

9. 马1进2 10. 炮七平八! 炮2进5
 11. 车八进二 炮5平2 12. 车八平六 车4进3
 13. 仕五进六 象3进5 14. 兵三进一 士4进5
 15. 马三进四(或马三进二)

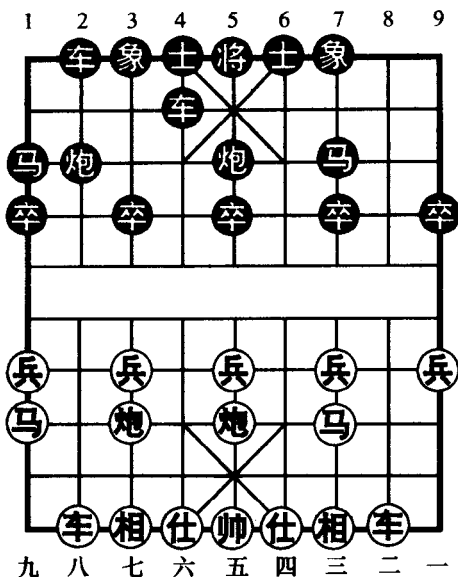


图4

红方略先。

第5局 红左马屯边(2)

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二进三 马8进7

3. 车一平二 车9进1 4. 马八进九 马2进3

进正(里)马,加强了中路对抗和反击的力量,是象棋特级大师辽宁孟立国在1962年全国象棋赛的创新变着。

5. 炮八平七 车1平2 6. 车九平八 炮2进4

7. 车二进六

(图5) ……

过河车放弃中兵,威胁黑方7路卒、马,力争主动,是1980年全国甲组联赛象棋大师浙江陈孝堃的创新攻法。在20世纪60~70年代,红方多走仕四进五,则车9平6或卒7进1,黑方不乏有抗衡机会。

7. ……

车9平6

如改走炮2平

5,则仕四进五,车2进9,马九退八,车9平6,车二平三,马7退5,马三进五,炮5进4,炮七进四,车6进5,马八进七,炮5退1,兵七进一,象3进5,马七进六,红方较先。

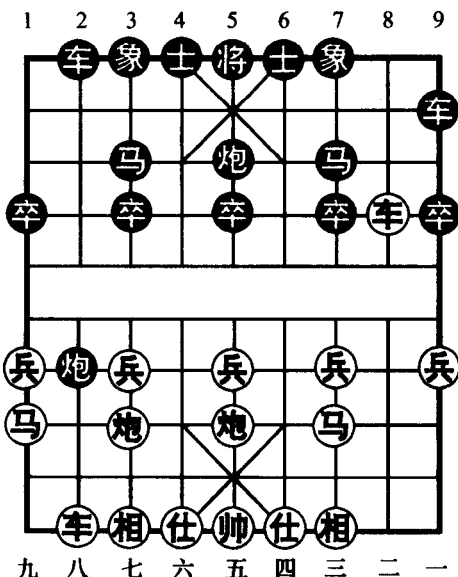


图5

8. 兵三进一 ……

如改走车二平三,则车6进1,兵九进一,炮5退1,车三退二,卒3进1,仕四进五,炮5平7,车三平二,马7进6,车二平四,马3进4,车四退一,车6进1,炮七平六,马6进4,车四进三,后马退6,黑方足可抗争。(选自2002年全国体育大会象棋赛广东吕钦先和湖南蒋川的实战)

- | | | | |
|----------|------|-----------|------|
| 8. …… | 炮2平5 | 9. 马三进五 | 炮5进4 |
| 10. 仕六进五 | 车2进9 | 11. 马九退八 | 车6进5 |
| 12. 炮七进四 | 象3进5 | 13. 马八进七! | …… |

正着!如改走车二平三,则炮5平9!车三进一,车6平3,黑方占优。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 13. …… | 卒5进1 | 14. 车二平三 | 马7进5 |
| 15. 车三平四 | 车6退3 | 16. 炮七平四 | 炮5平4 |
| 17. 炮四平九 | | | |

红方多兵略优。

小结:以上两局是红左马屯边对黑进正马的布局发展,是攻防新战法。以上战例表明,红方布局格调稳健,持先行之利。但随着红方在第4回合正(里)马的出现,左马屯边的战法已逐渐被取代。

第6局 红进正马(1)

- | | | | |
|---------|----------|---------|------|
| 1. 炮二平五 | 炮8平5 | 2. 马二进三 | 马8进7 |
| 3. 车一平二 | 车9进1 | 4. 马八进七 | 车9平4 |
| 5. 兵三进一 | 马2进3 | | |
| 6. 兵七进一 | 车1进1(图6) | | |

至此,形成“顺炮直车两头蛇对双横车”布局的基本阵式。它是从20世纪70年代发展起来的流行局法。