

总主编 孟凡洲

新课标



练王

【严师课练】

配 **人民教育** 新课标版

初中语文

9 年级上

新疆青少年出版社



四海博渊，五岳伟岸，百川之柔，万石之刚。我迷恋的海，
我知情的岳，雄鹰展翅翱翔，汗滴咸甜着水滴，心光灿烂，阳光

通一湾心，是将大漠浇灌，捧一片山魂，把宝盖成弦弦。
马儿起能，向前，迈向更宽广！

《学王一拖三》系列

练王·严师课练

语文

九年级/上学期

(配人民教育新课标版)

姓名_____ 班级_____

新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

严师课练·九年级语文:人教实验版/孟凡洲主编.

—乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2004.5(2005年修订)

(学王一拖三·练王系列)

ISBN 7-5371-5028-1

I.学... II.孟... III.语文课—初中—习题 IV.G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 046770 号

策 划:野象工作室

责任编辑:张红宇 刘晓晖

责任校对:黎敏芬 王菊华

封面设计:陈荆炼

版式设计:刘 浩

插 图:甘 露

学王一拖三·练王·严师课练
九年级语文·上学期
(配人民教育新课标版)

段家慧 夏 涛 张新珍 喻成慧 黎敏芬 常忠山 主编

出 版:新疆青少年出版社

社 址:乌鲁木齐市胜利路 100 号

邮政编码:830001

电 话:0991-2885809(编辑部) 2854403(发行部)

网 址:<http://www.qingshao.net>

发 行:新疆青少年出版社

经 销:各地新华书店

印 刷:湖北咸宁海岳印务有限公司

开 本:787×1092 1/16

版 次:2005 年 6 月修订版

印 张:8.25 印张

印 次:2005 年 6 月第 1 次印刷

字 数:202 千字

印 数:1-10000 册

书 号:ISBN 7-5371-5028-1

定 价:9.90 元



新疆少社版图书,版权所有,侵权必究。印装问题可随时退换。

什么是“一拖三”教学理念?

“一拖三”教学理念有三个层次上的含义:

一是以学生成长为中心的家庭、学校、社会的一拖三。学生如何成长是家庭、学校和社会共同关注的焦点。怎样才能让学生接受最好的教育?针对这个问题,学王教育考试研究院在全国范围内进行了调查,结果显示:98%的人认同拥有好的助学读物是关键,它侧重于教给学生好的学习方法。拥有“学王五步教学法”的《学王一拖三》系列图书由此应运而生,成为每个学生都想拥有的助学读物。

二是以学习成绩为核心的学、练、考的一拖三。学习成绩一直是衡量学生综合素质的重要指标。怎样才能取得好的成绩呢?这不是靠运气,而是靠实力,靠平时源源不断的积累,靠好的学习、练习方法和好的考试技能。

三是以学习方法为中心的提高知识、智力、技能的一拖三。好的学习方法是提高知识、智力、技能的捷径。通过抓方法、练方法、教方法来拖动学生“智力的提升”,同时再通过智力支持系统来拖动“知识的积累”和“技能的掌握与熟练运用”。

“一拖三”的理论基础是什么?

中、小学生的心理发展处在具体运算阶段和形式运算阶段。处在具体运算阶段的学生的认知能力刚刚摆脱知觉的局限,对一些具体问题可以进行简单的逻辑运算,思维具有可逆性,应尽早从表象思维和符号运用能力中脱离出来,发展逻辑运算能力,注重符号能力向概念能力的转变;处在形式运算阶段的学生,其思维形式能脱离一般的具体内容,能提出假设,能凭借演绎推理、归纳推理解决抽象问题,智力水平达到抽象逻辑思维能力。处于不同心理发展阶段的学生要采用不同的学习方法,如处于具体运算阶段的小学生应将记忆和思维作为主要训练方式,而处在形式运算阶段的初中生则应注重整体思维能力的训练。

为了达到这些目的,《学王一拖三》在五年前就提出了“用方法突出成绩”的理念。强调学生的知识、智力、技能得以提升的关键是方法的掌握。

什么是“学王五步教学法”?

“学王五步教学法”是“一拖三”教学理念的核心内涵和具体表现形式,是学王教育考试研究院在黄冈名师教学实践成果的基础上,融合视点教育理论和少儿心理发展理论而创立的一种教学方法。它以学习过程为中心,将学习过程科学分解,以便使学生对学习过程中的阶段目标、学习策略了然于胸。“学王五步教学法”第一步是确立教学目标:有目标,学习轻松有效;第二步是基础视点教学阶段:学精练透每个知识点,夯实基础;第三步是攻克难关:掌握新方法,拓宽新思路;第四步是能力拓展:趣味性学习和探究性学习;第五步是评估总结:查遗补漏,理清思路。

为什么要做适量的难题?为什么《学王一拖三》能将使用者自动升级?

用难题训练过的学生和没用难题训练过的学生有根本区别。

“学王五步教学法”中的两个重要步骤是第三步,解难题;第四步,学创新,保有一定比例的难题是《学王一拖三》鲜明个性的突出体现。《学王一拖三》把解难题这一步骤作为一个分水岭,即中学生向优生迈进的一个重要关口,只有好的基础,不解难题,就无法掌握方法和拓宽思路。解难题这一步,并不是单纯为解题而解题,而是在掌握难点知识点、难点技能点的前提下培养综合能力。这一步多数中等生能做,但做得不够,因而显得知识体系、能力体系不全、不完善,很难迈向下一阶段。第四步学创新就是把学生的基础知识点和难点知识点结合起来,从换位角度来锻炼学生分析问题和解决问题的能力,把复杂、抽象的问题转化到对基础知识和难点知识的解答中,是开辟思维和解题训练的新途径。到了这一阶段,学生已经理所当然成为解题高手,成为理所当然的优生。《学王一拖三》的难题是分级的,对应于二、三、四步标识为A级、AA级、AAA级,A级是在同一知识要点和技能点的理解性难度;AA级则是多个知识点、技能点的综合性难度,并需要灵活的思维方式;AAA级则需要创新思维,充满了挑战性。不同层级的学生可以根据自身的实际状况,循序渐进地选做,平稳、自然过渡,最终可达到运用自如的理想境地。因此,《学王一拖三》在某种意义上也具备了将使用者不断地自动升级的强大功能。

有|什|么|不|同|

(代序)

《学王一拖三》出版七年，销售数千万册，培养了数十万大学生，四十次荣登全国图书销售排行榜。作为《学王一拖三》不可分割的一部分，《练王·严师课练》以其独特的内容和形式受到了全国广大师生的青睐，与现有的大量练习册相比，到底有什么不同？

一、不是做练习本身，而是训练方法。

用方法突击成绩，是《学王一拖三》的一贯宗旨。为求成绩，不少学生强攻题海，以致事倍功半。其实质是忽视了成绩优劣的根源——方法。教导方法、学习方法、训练方法和应考方法，四位一体。方法一旦掌握，优秀的成绩、综合素质的提高将水到渠成。

二、名校内部训练珍本，名师精心提炼，王者风范，鹤立鸡群。

《练王·严师课练》荟萃全国20所名校内部训练资料珍本，由一线名师进行精心提炼、修改和必要的补充，把培养学生创新精神和实践能力作为素质教育的重中之重落实到训练的全过程。发展能力，启迪心智，注重方法，彰当前素质教育之成果；基础题与智能题并重，传统题与创新题兼容，主观题与客观题互补，昭未来训练发展之趋势。

三、完全同步，循序渐进，引人入胜。

《练王·严师课练》与最新教材完全同步。在“单元训练目标”的统帅下，

语文每课分“基础巩固训练”、“(课内语段训练)”和“能力拓展训练”三部分，数学每课时(节)分“基础巩固训练”、“重点难点训练”和“拓展创新训练”三部分。各科每单元末均安排了“单元综合训练”。

“基础巩固训练”紧扣单元训练要求，难度适中，旨在强化和巩固学生课堂所学，提供教与学反馈的训练材料；课内语段训练、重点难点训练、能力拓展训练、拓展创新训练、单元综合训练，重在思维方法的训练，以培养学生运用所学的知识和技能分析问题和解决问题的能力，提高应试备赛的水平。难题有“*”标识，星级越高难度越大，并在题后附有“方法提示”，点拨思路，指点迷津。书末的“参考答案”，为读者提供自检或评估的依据。二者形分神合，相得益彰，若能灵活巧妙地运用，定能最大限度地发挥其奇特的功效。

四、得心应手，方便适用。

《练王·严师课练》既适合于老师统一布置学生课后练习使用，也适合于学生自行进行提高训练。无论成绩好坏，在《练王·严师课练》里，都能得心应手地训练自己的思维方法、解题方法、备考方法。与《学王·方法档案》、《卷霸·荆楚名卷》配套使用，将获得意想不到的好成绩。

野象工作室

出版附记

◆《学王一拖三》初中部分编委会

总策划：野象工作室

总主编：孟凡洲

主 编：祝正洲 段家慧 徐绪森 黄 慧

编 委：(排名不分先后)

李小川	何安娜	邓 华	喻成慧	夏 涛	张新珍	杜慧荣
彭嗣香	何 君	管宏程	王观胜	郭 琳	欧阳义	姚良玉
刘方珍	刘辉军	陈 波	陈 玮	陈 平	刘世红	孟志立
崔振华	李 艳	田 力	沈 俊	钟颖刚	黄 旋	徐敬富
邓 岩	张兴发	罗启平	阮金祥	彭长才	徐政华	卢彦元
袁彩霞	唐家宝	石长平	胡玉斌	任修发	赵春芳	陈金毅
王 坤	王树文	许爱琼	孔 吉	张丙华	吴忠明	何 浩
陶家胜	吴春蓉	傅霖霖	龙 灵	柳建华	童 静	熊 萍
叶盛玉	叶明思	张 亚	吴远峰	周旭军	刘 琳	何文芳
盛 玲	张小娟	向姪娟	李云慧	肖伟华	陈元银	李启红
徐三铭	贺自国	金继莲	姚同梅	李永红	王禧领	杨 丽
李力力	张 艳	刘 辉	刘 浩	罗文婷	刘晓晖	常忠山

◆本丛书虽经认真编写，严格审校，但难免有疏漏之处。欢迎读者提出宝贵意见与建议，以便我们把丛书编写得更好。

◆读者可到当地书店购买野象图书《学王一拖三》系列、《学王课堂》系列、《读霸》系列、《题霸》系列和《神算》系列。如有急需，也可邮购，电话：027-65655782。邮购50册以内，请按图书总定价另加15%的邮挂费汇款，超过50册，可享受不同程度的折扣优惠。

◆欢迎读者向我们提供打击盗版的信息，一经查实，我们将给举报者以重奖。

新疆青少年出版社

抽奖编号 (由学王教育考试研究院填写)

《学王一拖三》读者服务资料卡

感谢您购买和使用《学王一拖三》系列图书! 请认真填写服务资料卡, 邮寄给我们, 您就有机会获得“学王学子”中小学专项奖学金。每年的暑假, 我们将在相关媒体和现场公证的情况下随机抽取: 一等奖1名, 奖学金2000元; 二等奖3名, 奖学金500元; 三等奖100名, 奖学金100元; 四等奖1000名, 奖相应年级《学王·方法档案》一套, 并为获奖者颁发证书。以上活动最终解释权归活动评委会。祝您好运!

• 您所购买图书的名称 _____ (如填:《学王》4年级语文、数学下册)

• 您所用教材的版本 _____ (如填:人民教育出版社)

• 购书时间 _____ 年 _____ 月 购书数量 _____ 本

• 您的姓名 _____ 性别 _____ 年龄 _____ 学校 _____ 年级 _____ 班级 _____

• 任课老师 _____ 详细通讯地址 _____

• 邮政编码 _____ 联系电话 _____ E-mail _____ QQ _____

• 您如何得知本书信息

☐ 书店 ☐ 媒体 ☐ 老师 ☐ 同学 ☐ 家长 ☐ 其他

• 您以何种方式获得此书

☐ 家长 ☐ 亲戚 ☐ 老师 ☐ 书店 ☐ 邮购 ☐ 其他

• 您觉得本书的价格

☐ 偏低 ☐ 合理 ☐ 偏高

• 您觉得本书的制编品质(请填写A、B、C、D)

A. 非常满意 B. 满意 C. 尚可 D. 需改进

☐ 封面设计 ☐ 体例设计 ☐ 印刷质量 ☐ 知识内容 ☐ 难易程度 ☐ 装订质量

• 您认为本书的缺漏是 _____

• 您认为本书的最大特点是 _____

• 您最希望我们再编辑关于哪些方面的教辅用书? _____

A. 以讲方法技巧为主 B. 以回答课本问题为主
C. 以练习为主(含答案与解题过程) D. 以练习为主(不含答案与解题过程)

• 在用过的教辅书中您认为哪本书对您最实用最有帮助?

• 该书书名 _____ (如填:鄂教版新疆青少年出版社《学王》4年级语文下册)

• 该书主要优点 _____

• 您最喜欢读的报纸、杂志是 _____

• 还要表达的意见或建议是 _____

回函请寄:

湖北省武汉市江汉区红旗渠路18号6楼

湖北海岳文化有限公司 读者专栏收

邮政编码:430023

联系方式:

电话:027-85605770, 61390900

Http://www.xw9999.com

E-mail: xwys@vip.163.com

(回寄正版原件有效)

向优生迈进

◇什么是因材施教(学)?

因材施教应从两个层面来理解,一个是根据教材的不同类型实施不同的教学策略,比如大纲版教材和新课标教材应采用不同的教学策略,新课标不同版本教材的编写思路也不完全相同,也应采用不同的教学策略;再一个就是学生心理、生理上的差异是客观存在的事实,老师教学必须适应学生的差异性,学生学习也应根据自身知识水平、思维特点采用相应策略,这也称为因材施教(学)。

《学王一拖三》十分强调因材施教,在编写过程中充分考虑到学生的差异性,内容安排弹性大,使任何学生都能找到适合自己的学习策略。

◇优生是怎样成为优生的?为什么中等生成绩上不去?

根据“学王五步教学法”,完整的学习过程应是五个步骤的完全过程,其中有些过程需要再循环,三次循环,优等生在学习过程中五个步骤完全做到了,中等生第一、二步做到了,部分学生第三步也做到了,但第四、五步都没做到,有的即使做了,也限于表面,没有把握实质。

◇中等生和优生有哪些差异?

学王教育考试院经过长期研究,认为应首先考虑以下四点:1.智力上的差异;2.基础知识(知识面、知识量)上的差异;3.思维方式上的差异;4.学习动机上的差异。

◇中等生怎样才能转化成优生?

学王教育考试院已找到了中等生和优生差异的主要因素,那首先就应该重点解决这四个方面的问题。解决问题的实质还是从方法上入手。

缩小智力方面的差异应该采用个别指导的方法和预先提供学习策略的方法。

对基础知识上的差异,可从知识量和质两方面进行有针对性的训练。如通过阅读课外读物,参加课外活动,做一定课后思考,做一些综合性的题目,从多角度来思考问题等。

思维方式上的差异无好、坏之分,只是人对事物反应的快慢不同,我们很容易判断一个人属于什么思维方式,只要根据不同的思维方式采用不同的教学方法、学习方法,就可以扬长避短。

学习动机上的差异主要有学习的价值观、学习兴趣、自身能力感和对取得成绩根源的认识,所有人都知道学习对现在和将来很有价值,中等生和优生区别不大。在学习兴趣方面,优生明显高于中等生。两类学生对学习能力感都有自信心,区别不大。中等生一般总把成绩与自身运气联系在一起,而优生强调努力程度是影响学习成绩的主要因素。

◇《学王一拖三》一个重要功能就是使优生更优,将中等生转化为优生,这是怎么实现的呢?

书和人一样,也有个性,因为一种书代表策划者、编写者甚至使用者的风格。比如教师讲课,风格有两种:一种是鼓励独立型,一种是要求依从型,而学生又分成顺从型和独立型取得成就的两种,要取得好的效果必须配套。《学王一拖三》在策划、编写过程中严格把握质量,并充分考虑使用者的不同个性,使无论是优生还是中等生都能马上进入角色,知道如何使用,同时还顾及到学习是学生、教师、家长共同完成的,因此也还从家长、老师的角度看问题,这样就很方便地促进学生自学、帮助老师教学、提醒家长督学。

精雕细琢 不断创新

不断创新、完善服务是《学王一拖三》一贯坚持的服务宗旨。经过长期的不懈努力,《学王一拖三》的教育服务体系日臻完善。

一、版本齐全,品种多样

目前,冠以《学王一拖三》的图书共有 800 多种。《学王一拖三》的产品包括《学王》、《练王》、《TS 方案》、《读霸》、《神算》等五大系列图书,包含人教大纲版、人教实验版、北师大版、苏教版、华东师大版、语文出版社版、沪科版、沪教版、冀教版、鄂教版、译林版、湘教版、教科版十三个版本的助学读物。

二、《学王一拖三》三大主要系列的本质特征

《学王一拖三》三大主要系列为《学王》系列、《练王》系列、《TS 方案》系列。

作为一种高端产品,《学王·方法档案》信息量大,功能全,内容安排上 70% 讲、30% 练,方便师生共用。讲解内容全面、透彻,从基础点、综合点、拓展点全方位着眼,练习则注重实用性、针对性,强调各层级的使用效果。

《练王·严师课练》为 100% 同步练习,题目难度呈梯度分布,其方法提示为全国首创,从方法型、综合型、知识型等多角度入手,将题目难度划分为三级,并以 *、* *、* * * 标识,大大方便了老师、家长指导学生进阶。

《TS 方案》走低定价、高容量的大众化道路,经济实用,内容上采用百分之百讲解方法的思路,方便学生自主使用。

三、互动教学平台

[Http://www.xw9999.com](http://www.xw9999.com) 是《学王一拖三》为全国广大师生提供的教与学互动平台,在这里,教师可以把自己的长期教学心得公诸于众,学生可以将自己学习上的收获、疑问及生活上的苦恼上传,由教育专家答疑解惑,同时,该网络还向全国师生提供《学王一拖三》的教育思想及教学参考资料。

四、面向全国的 7 条答疑热线

为更方便与广大师生交流,《学王一拖三》开通了 7 条答疑服务热线,就学王教育理念、学王版本分布、各学科疑难问题,由长期致力于教研工作的专家定时解答。每日答疑时间为 19:00—20:00。

《学王一拖三》 教育理念、版本分布	答疑热线:027-61390900
《学王一拖三》 小学语文	答疑热线:027-61390901
《学王一拖三》 中学语文	答疑热线:027-61390902
《学王一拖三》 中学英语	答疑热线:027-61390903
《学王一拖三》 中学数学	答疑热线:027-61390905
《学王一拖三》 小学数学	答疑热线:027-61390906
《学王一拖三》 中学物理、化学	答疑热线:027-61388649

目 录

单元训练目标 基础巩固训练 课内语段训练
能力拓展训练 单元综合训练 参考答案

第一单元	(1)
1 沁园春 雪	(1)
2 雨说	(4)
3* 星星变奏曲	(7)
4* 外国诗两首	(11)
单元综合训练	(15)
第二单元	(20)
5 敬业与乐业	(20)
6* 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说	(23)
7 傅雷家书两则	(27)
8* 致女儿的信	(30)
单元综合训练	(33)
第三单元	(39)
9 故乡	(39)
10* 孤独之旅	(42)
11 我的叔叔于勒	(46)
12* 心声	(50)
单元综合训练	(53)
第四单元	(58)
13 事物的正确答案不止一个	(58)
14* 应有格物致知精神	(61)
15* 短文两篇	(64)
16 中国人失掉自信力了吗	(67)
单元综合训练	(71)

第五单元	(77)
17 智取生辰纲	(77)
18* 杨修之死	(81)
19 范进中举	(84)
20* 香菱学诗	(87)
单元综合训练	(90)
第六单元	(94)
21 陈涉世家	(94)
22 唐雎不辱使命	(97)
23* 隆中对	(100)
24* 出师表	(103)
25 词五首	(106)
单元综合训练	(109)
参考答案	(115)



第一单元



单元训练目标

1. 学会朗读诗歌,在朗读、背诵中感受诗歌的语言美、情感美和意境美。
2. 反复推敲诗句,通过联想和想像,感知诗中形象,深入细致体会其内涵。
3. 了解借景抒情、象征、拟人等诗歌常用的艺术表现手法,体会其表达效果。

1 沁园春 雪



基础巩固训练

1. 为下列形近字注音并组词。

滔____()	蜡____()	试____()	烧____()
蹈____()	腊____()	拭____()	骁____()

2. 对下列加点字解释错误的一项是()。

- A. 顿失滔滔(立刻,立即) B. 原驰蜡象(指白色的象。这里指被大雪覆盖的山丘)
- C. 略输文采(差,失) D. 惟余莽莽(指“我”。文言中多为第一人称)

3. 下列各写景句中所选择的写景角度不同于其他三句的一项是()。

- A. 望长城内外,惟余莽莽。 B. 大河上下,顿失滔滔。
- C. 看红装素裹,分外妖娆。 D. 山舞银蛇,原驰蜡象。

4. 下列说法有误的一项是()。

- A. 这首词上片写景,下片议论抒情;上片展现祖国的山河美景,下片纵论历代英雄,抒发诗人的抱负。
- B. 这首词突出体现了毛泽东词风的雄健、大气。领袖的胸襟和抱负与娇柔妩媚的北国雪景相映衬,充分展示了雄阔豪放、气势磅礴的风格。
- C. 词中“江山如此多娇,引无数英雄竞折腰”一句是上文写景与下文议论之间的过渡,具体说来:前半句承上,对“北国风光”作总评;后半句启下,展开对历代英雄的评论。
- D. 词中对历史人物的评价选取了几位典型人物,使评论形象化,生动可感,耐人寻味。

5. 根据要求默写词句。

①词中总写北国雪景的句子。

②词中抒发诗人坚定信心和伟大抱负的点睛之句。

6. 古诗词中描绘雪景的名篇佳句极多,请写出一两句,并注明作者及出处。



课内语段训练

北国风光,
千里冰封,
万里雪飘。
——长城内外,
惟余莽莽;
大河上下,
顿失滔滔。
山舞银蛇,
原驰蜡象,
欲与天公试比高。
须晴日,
看红装素——,
分外妖娆。

江山如此多娇,
引无数英雄竞折腰。
——秦皇汉武,
略输文采;
唐宗宋祖,
稍逊风骚。
一代天骄,
成吉思汗,
只识弯弓射大雕。
往矣,
数风流人物,
还看今朝。



7. 请将词中空白处所缺字补充完整。
8. 诗人登高观景,映入他眼帘的北国风光有怎样的特点?具体说来诗人选择了哪些景物进行描写?
9. 山、原,这些原本静止的景物,诗人却写出它们的“舞”和“驰”,这样化静为动的描写有什么作用?
10. 这首词在遣词用字上有着极强的表现力,请仔细揣摩以下各字所包含的韵味。
 - ①引无数英雄竞折腰
竞: _____
 - ②大河上下,顿失滔滔
顿: _____
 - ③一代天骄,成吉思汗,只识弯弓射大雕
只识: _____
11. 诗人在词的下片中对五位英雄人物发表了评论,这段评论是用一个什么字总领出来的?这个字为评论定下了怎样的基调,包含着哪些意味?
12. 你还知道毛泽东的哪些诗词作品,能写出一两首吗?你认为他的作品大多具有什么风格?



能力拓展训练

阅读文段,完成练习。

水调歌头·游泳

毛泽东

才饮长沙水,又食武昌鱼。万里长江横渡,极目楚天舒。不管风吹浪打,胜似闲庭信步,今日得宽馥。子在川上曰:逝者如斯夫!

风樯动,龟蛇静,起宏图。一桥飞架南北,天堑变通途。更立西江石壁,截断巫山云雨,高峡出平湖。神女应无恙,当惊世界殊。

13. 给下列字注音。

馥: _____

樯: _____

堑: _____

14. 诗人在长江中游泳的情态如何?从词中的哪一句可以看出来?

15. “子在川上曰:逝者如斯夫!”一句中,“子”是指谁?你知道这句话是什么意思吗?在本词

中这句话有什么新的内涵？[方法提示：联系下阙中所表现的巨大变化来理解]

16. 词的下片预言了新中国建设中的两件大事，你知道是什么事吗？从中你体会到诗人怎样的情怀？[方法提示：联系上阙诗人的情怀来谈]

17. 本词的最后一句使用了什么典故？在毛泽东的《浪淘沙·北戴河》一词中有一句和此句有异曲同工之妙，你知道吗？

2 雨 说



基础巩固训练

1. 辨析形近字并组词。

暗()—暗()—悖() 圃()—圃()—甫()—辅()
缕()—缕()—缕() 喧()—喧()—萱()—煊()

2. 下列句子中的加点词解释有误的一项是()。

- A. 当鱼塘寒浅留滞着游鱼 (停滞,不流通)
B. 去看牧场就要抽发忍冬的新苗 (指一种凌冬不凋的草药名)
C. 我是在白云的襁褓中笑着长大的 (包裹婴儿的布或被)
D. 小溪渐渐哑歌不成调子 (嗓子干涩发不出声音或声音低而不清楚)

3. 根据原文填空。

- ①当田圃冷冻了一冬____着种子
②跟着我去踩田圃的泥土将润如____
③那儿山峰____,白云满天

4. 造句。

- ①温声细语:_____
②踪迹:_____
③抗拒:_____

5. 下列诗句中的重音标注正确的一项是()。

- A. 第一样事,我要教你们/勇敢地笑啊



- B. 只要旗子笑,春天的声音/就有了
C. 雨说,我来了,我来探访/四月的大地
D. 等待久了的/田圃跟牧场



课内语段训练

下面是《雨说》中的三个选段,阅读后回答问题。

我来了,我走得很轻,而且温声细语地
我的爱心像丝缕那样把天地织在一起
我呼唤每一个孩子的乳名又甜又准
我来了,雷电不喧嚷,风也不拥挤

第一样事,我要教你们勇敢地笑啊
君不见,柳条儿见了我笑弯了腰啊
石狮子见了我笑出了泪啊
小燕子见了我笑斜了翅膀啊

第二样事,我还要教你们勇敢地笑
那旗子见了我笑得哗啦啦地响
只要旗子笑,春天的声音就有了
只要你们笑,大地的希望就有了

6. 这三个选段都使用了怎样的修辞手法,这样写好在哪里?

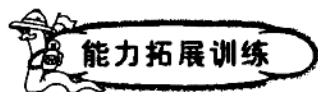
7. 所选的第一节诗句写出了春雨的什么特点?

8. “我呼唤每一个孩子的乳名又甜又准”说明春雨对孩子们如何?

9. 春雨要教给孩子们的两样事内容完全一样——勇敢地笑,却仍要说成“第一样事”“第二样事”,这样写难道不啰嗦不重复吗?谈谈你的看法,并说说你对“笑”的理解。

10. 柳条儿弯腰,石狮子流泪,小燕子斜着翅膀飞翔,旗子发出“哗啦啦”的声音,都是因为春雨给它们带来了欢笑,那为什么诗人又说“只要你们笑,大地的希望就有了”?

11. 选段展现给读者的是一位怎样的“春雨”形象？在“春雨”的诉说里，寄托了诗人怎样的情怀？



阅读文段，完成练习。

假如我是一只鸟

艾 青

假如我是一只鸟，
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱；
这被暴风雨所打击着的土地，
这永远汹涌着我们的悲愤的河流，
这无止息地吹刮着的激怒的风，
和那来自林间的无比温柔的黎明……
然后我死了，
连羽毛也腐烂在土地里面。
为什么我的眼里常含泪水？
因为我对这土地爱得深沉……

(1938年11月17日)

12. 诗人未用“珠圆玉润”之类的词语而用“嘶哑”来形容鸟儿的歌喉，你认为好吗？说说理由。

- 13*. 在关于“土地”、“河流”、“风”、“黎明”的一组诗句中，这些意象分别拥有什么深刻的内涵？

[方法提示：注意结合本诗的创作背景，并联系这些词前面的修饰语的表意特点去思考]

14. “然后我死了，/连羽毛也腐烂在土地里面。”这两句诗表达了诗人的什么情感？

- 15*. 最后两句诗中的“我”是指喻体“鸟儿”吗？如果不是，怎样理解二者的关系？[方法提示：

结合本诗的艺术表现手法来理解]
