

楊廣泰 編選

宋元古印輯存

古印五種

五種

文物出版社



《米黻之印》米芾，一〇五一年至一一〇七年。宋代之文學家、書畫家。此爲其自用印。傳爲自刻。



前言

諸錄學者向來奉秦漢印爲圭臬而忽視宋元璽印的搜集與整理，所編諸錄中充其量擇三五枚元代押印附後，聊爲點綴。羅振玉一九一六年編《隋唐以來官印集存》，首開輯錄秦漢以後璽印的先河。專門輯錄宋元私印者尚無所見。近期筆者與戴山青先生合製《亦無樓宋元古銅印輯》手鈐本，收私印二〇〇餘方，手繪鈕式，此或許是宋元私印輯錄的濫觴了。但鈐本製作費時費力，僅四〇部行世，不能廣爲流傳。本書收錄宋元私印三〇〇多方，所錄印章與亦無樓本亦不重複，收印數量超出亦無樓本百餘枚，希望能進一步引起學界對於宋元印章的重視與研究。

自趙匡胤建宋（公元九六〇年），至受歡帖睦爾元亡（公元一三六八年），歷時四〇八年。其間約分爲兩期：前期（九六〇—一二七九）爲封建中央集權高度發展的宋王朝和北方、西北及西南邊陲的遼、西夏、回鶻、金、大

《米姓之印》同前。



《祝融之後》同前。



理、吐蕃諸民族政權先後并存的時期；後期：（一二七一—一三六八）是元王朝的建立到元帝國的滅亡。在兩個歷史時期，無論是北宋覆滅、宋室南遷及元王朝的天下一統，均為中國諸民族統治者頻繁征戰的局面。然而，雖兵燹連年、吞併消亡，卻也加速了民族文化的大融合，儘管在這一歷史時期漢文化占着絕對的主導地位，但歷史條件制約下地域的封閉現象和各民族的文化自尊，無疑也促進了各民族文化的獨特的自我發展。這一特點在這段歷史時期內的各個文化領域均得以充分的體現。

印章文化亦然。本輯收錄的印章即是這一歷史時期民間使用的文化遺物。作為民族文化典型代表的民族文字，無疑在使用的印章上得以最充分的反映。宋元間中國境內出現的民族政權使用自己的民族文字，有白文、西夏文、女真文、蒙文，還有帶宗教色彩的八思巴文和梵文。茲分述之。

白文（或稱梵文）。白族大姓段思平建大

《趙孟頫印》趙孟頫，一二五四年至一二二二年，元初書畫家。此為其自用印。傳為自書印文工匠刻者。



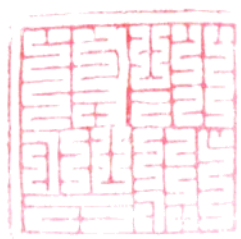
理國（九三七—一二五三）歷三一六年，是以白族為主體的政權。以洱海地區為中心，轄今雲南全境和四川西南境，境內還居住着其它衆多的少數民族。大理國實行和平的外交政策，社會經濟和文化得以較快的發展，畜牧業、農業、手工業相當發達。大理人以漢字為基礎，創造了一套國內通用的文字——白文，流傳了兩百多年。

西夏文。西夏國為黨項族所建（一〇三八—一二二七），歷一八九年。黨項族為羌族的一支，也稱黨項羌。原在今青海、甘肅、四川三省邊境地區，以游牧為生。宋初，黨項族委蛇于宋遼之間，接受雙方封賜，但主要是聯遼抗宋，逐步擴張勢力。其領域東盡黃河，西界玉門，南接蕭關，北控大漠，包括夏、銀、甘、涼等十幾個州，沃饒的河西走廊和河套地區均在其控制之下。爾後經濟逐步轉向以農業為主。建都興慶府（原興州，今寧夏銀川）。景宗皇帝元昊自創西夏字根，命謨寧令野利仁等人仿漢字形體，創西夏文字，撰成《字書》一二

《工監專印》西夏文。西夏官印。



《首領磨壁》西夏文。西夏官印。



卷，定為西夏國書，全國使用。夏國統治的近兩百年中，一直使用此種文字。夏亡後，仍長期留傳。

女真文。女真族前身為隋唐時期的黑水靺鞨，五代時始稱女真，為渤海國所統治。遼滅渤海國後，女真族受遼統治。遼把數千戶女真大姓遷往今遼寧地區，令定居農耕。入遼戶籍者，稱「熟女真」，另一些仍住松花江、黑龍江過着游牧生活者，未入遼籍，稱「生女真」。建立金國的完顏部就是生女真的一個部落。一一一五年阿骨打在女真貴族的擁護下稱帝，國號大金（一一一五—一二三四），歷一十九年。都上京會寧府（今黑龍江阿城南）。初為奴隸制國家，但阿骨打注意緩和階級矛盾和民族矛盾，重用一批漢化很深的渤海人做謀士，吸收先進的漢文化，並參照漢字創製女真文。

蒙文。公元一二〇六年，蒙古各部貴族在鄂嫩河畔召開忽里勒臺（大聚會），推舉鐵木真為全蒙古的大汗，尊稱為成吉思汗。疆域東

《白蘭王印》八思巴文。白蘭王是元朝敕封西藏薩迦首領的世俗王爵。



起興安嶺，西至阿爾泰山，南抵大漠，北達貝加爾湖，爲軍事奴隸制強國。蒙古部原無文字，鐵木真戰勝通鑑部後命維吾爾人塔塔統阿用維吾爾文字母拼寫蒙古語，創造了蒙古文字。建國後全國通行。

八思巴文。公元一二六〇年，忽必烈繼大汗位。廢棄蒙古國號，改號大元（一二七一—一三六八），歷九十七年。都燕京（今北京）。一二七九年滅南宋，統一全國，結束了遼、宋、夏、金、吐蕃、大理等政權長期並立局面。疆域之遼闊，在中國歷史上是空前的。元代最盛行的宗教爲佛教，尤重喇嘛教。喇嘛教是佛教傳入西藏後形成的教派，受到元朝統治者的尊重。元世祖忽必烈尊西藏大喇嘛八思巴爲帝師，命他製定蒙古新字，頒行全國，此即八思巴文者。

梵文。原爲印度古文字。傳爲大梵天王所說之書。書體右行。

上述各類文字，除少數存用外，多已廢止，資料搜集頗難。從事此項研究工作的亦寥

《即國公印》八思巴文。印背款「至正二十一年正月 中書禮部造」，至正二十二年爲一三六二年。



若晨星。因此釋讀這個時代的印章文字便是艱難的工作了。加之民族文字一旦施于印章，便借鑒漢字篆體，極盡變化之能事，尤其不易辨識，甚至不能說明系哪一類民族文字了。考證少數民族印章使用的區域，是研究彼時政治文化發展的重要依據，對於印文的詮釋也起一定的佐證作用。可惜宋元印多爲傳世品，聚散無常，已無法述其端倪。鑒此，本輯將所有未識文字皆歸於一類，列于漢字印後，有俟碩學者甄別審定。

宋元漢字印章的斷代與研究涉及考古、文字諸領域，亦非我之學識所能勝任。宋元間書畫原迹所見米芾、趙孟頫、管道升諸印可否作爲傳世印章斷代的參考？吉林大學藏宋「岳飛」二字印，印風與鈕式少見於本輯所錄印章風格，岳飛官居顯位，與民間用印同否？可信賴的斷代參照當是有明確紀年的出土宋元印章實物。如一九七三年大同城西約一公里金代玉虛觀道士閻德源墓出土牛角印五方，據墓志所載紀年，可爲金代私印之標準對

《多吉卻洛珠之印》梵文。
元代。今藏西藏文管會。



梵文。印文不詳。今藏西藏
布達拉宮。



照品。又如陝西綏德縣出土之宗教圖案印，可以說明此類印的使用區域。再者，明繼元而立，印章風格必然沿襲前朝遺製，輯中誤錄明印或亦難免。因此，本輯漢字印章未敢言斷代，排列順序由一字印二字印類推，僅具檢索方便。元押列於漢字印之後。

帶有宗教色彩的印章在宋元印中占有較大比例。尤其在元代，佛教尊為國教，其文化內涵必然反映在印章上。印章的表面凹凸不平，如以印色鈐于紙絹，慾達清晰十分困難。若是鈐于泥臘之上何以印面如此巨大，且此類印數量甚夥，其用途與用法尚待進一步的考證。此類印多帶有「卐」字型，「卐」本非文字，是如來胸前的符號，含吉祥如意。印章四周的圖案裝飾變化豐富，似乎含有特定的意義。但難以定論。

還有一些圖案印的造型非常奇特，類似遠古時代的圖騰，是否是少數民族祖先尊崇的圖騰而到宋元間施于印章以為對先輩的紀念呢？

金代私印。一九七三年山西大同金代玉虛觀道士墓
地出土。質地牛角。



從文獻的角度說，宋元印的考據價值絕不低於秦漢印，簡言之，秦漢私印的研究與整理重在姓氏學與漢字學兩方面，而宋元印的研究與整理，不但揭示印章藝術的發展脈絡，更重要的是涉及少數民族文化、文字、風俗、典章、宗教、工藝諸領域的內容，同時還可窺視民族文化融合軌迹。宋元印的形制、鈕制較前代變化很大，文字使用大膽採用楷書、行書及少數民族文字。其間確有一批相當成熟的具很高藝術水準的作品，足以啟迪後學，引為借鑒。這種藝術上的寶貴實踐，為中國印章文化做出了不朽的貢獻。以事物自身的發展而言，這無疑是一種必然的進步；毋庸諱言，從印章藝術範疇審視，以純美術觀點而論，宋元印之于秦漢印則顯然是一種美學意識的退化。局部地講，是由社會文字流行狀況決定了印章形式的表現，廣泛地說，這是宋元時期社會、政治、經濟、文化所制約的，是不以人的意志變更的歷史現實。

陝西省绥德縣出土。見《陝西出土歷代璽印選編》。



陝西省绥德縣出土。見《陝西出土歷代璽印選編》。



傳世宋元印估計有數萬紐。本編是從上千紐中遴選三〇五。凡印文重複，風格雷同者，以編者的審美意識甄舍擇選。雖有局限性，但卻縮短了篇幅，省卻了讀者的時間，庶幾能收到以管窺豹之效。這樣一本簡括的印輯，是不能全面反映宋元私印全貌的。出版的目地，旨在引起學術界對於宋元私印的重視，從實物整理，印譜編輯，文字考釋諸方面進行工作。否則，印章實物日漸風蝕，大量流失，將會給宋元印的研究帶來不可估量的損失。中國是多民族國家，中華文明是各民族共同創立的。整理民族傳統文化，意在弘揚光大，進而對世界文明有所裨益。

楊廣泰 一九九四年春節

凡 例

一、本書爲宋元時代私印的專輯，收印三〇五方。

二、本書按漢字、民族文字、宗教符號、圖案、人物、動物若干類順序編排。漢字部分以字數多少順序編排。

三、本書的著錄，先鈐套紅印文，後附原印形制。印文，印章一律原大。

四、每方印下依次著明序號、釋文、質地、重量等項。

五、印章上之民族文字及部分漢文文字未可盡釋，暫付闕如，以俟博雅。闕文之單字以□表示，闕文多字以▣表示。

目 錄

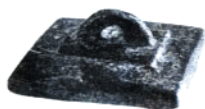
前言·····	一
凡例·····	一〇
漢字印·····	一
未識文字印章·····	四一
卍字形印章·····	一四五
圖案印章·····	一六〇
人物動物印章·····	一七四
後記·····	一八二



002 印文 樂 質地 銅 W.9g



001 印文 樂 質地 銅 W.11g



004 印文 吉 質地 銅 W.18g



003 印文 吉 質地 銅 W.14g



005 印文 壽 質地 銅 W.21g



006 印文 青 質地 銅 W.25g



008 印文 謹 質地 銅 W.28g



007 印文 壽 質地 金屬 W.2g