

教育部高等学校社会学学科教学指导委员会推荐教材
21世纪社会学系列教材

人类学概论

主 编 庄孔韶

中国人民大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人类学概论/庄孔韶主编.

北京: 中国人民大学出版社, 2006

(21 世纪社会学系列教材)

ISBN 7-300-07152-X

I. 人…

II. 庄…

III. 人类学-高等学校-教材

IV. Q98

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 017171 号

教育部高等学校社会学学科教学指导委员会推荐教材

21 世纪社会学系列教材

人类学概论

主 编 庄孔韶

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511239 (出版部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京东方圣雅印刷有限公司

规 格 170×228mm 16 开本

版 次 2006 年 7 月第 1 版

印 张 28.75

印 次 2006 年 7 月第 1 次印刷

字 数 526 000

定 价 35.00 元 (随书赠送人类学纪录片 DVD 光盘)

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换



前 言

从 20 世纪 80 年代至今的四分之一世纪，在各界的努力下人类学已经在中国得到了初步发展。从人类学的教学历程看，研究生的人类学教学需求先于本科教学。为此，前几年，我们邀请全国的人类学精英 30 余人编纂了《人类学通论》（山西教育出版社，2002 年），立足为研究生和高年级大学生的教学提供方便。在打好人类学基础的前提下，旨在帮助他们较为容易地选择自己的研究定位。为此《人类学通论》除了突出介绍人类学基础分支学科以外，尽可能多地融入可以借鉴的十余个重要的人类学分支，其中包括一些最新发展的分支领域，例如那些至今在人类学教科书中也少见的关于历史人类学、影视人类学等的专章。该书编纂针对需求目的，突出各分支学科的学术前沿进展，提供教师和研究生未来发展的选择空间，故教材内容把教学和学术理论、分支学科前沿信息紧密结合在一起。

短短几年后的今日，人类学快速向综合大学和文科大学的本科生课程组合进军，社会学、民俗学、新闻与影视、历史学、考古与博物、文学、医学与公共卫生、农林与环境等系科陆续开设人类学课程；一些当代社会文化与科学研究项目也大量吸纳人类学知识，人类学者的跨学科、跨单位专业讲座与合作项目已经非常普遍，这无形中反映了社会各界对人类学知识的需求扩大，而首先是大学本科

生对人类学概论性教科书的需求。

中国人民大学出版社多年来旨在发展大学教材，已经出版了不同学科的各种大学教科书，得到了积极的评价。与此同时，中国人民大学近三年间扩展了一些新的文科系所，其中包括人类学、社会工作等。实际上，“人类学概论”课程已经进入中国人民大学本科生课堂多年，现在急需一本有广泛知识涵盖力，概念清楚，且内容便于大学课堂教学的人类学教科书，以适应不同于上述《人类学通论》的编纂需求。于是在“大学精品教材计划”的支持下，笔者再次邀请国内人类学专家和新秀讨论新教科书的撰写方案，经过二十几个月的往复修改，现在这本《人类学概论》已经摆在诸位学人的面前。

这本《人类学概论》定位于大学人类学专业课和公共课使用。在对比了十余本著名的和最新的英文人类学大学教科书，并对相邻学科大学教科书内容加以比较后，笔者发现国内大学文科教科书的知识含量略嫌不足，或只有入门书的程度，这是不够的。我们认为，中国的大学课堂教学首先在提供学科概念、术语和内容方面不能过于简单，当然也不能过于艰深。因此，我们在撰写本书时，强调大学本科概论式教科书仍然需要提供不可或缺的重要的概念、术语、解说和一些重要征引出处，而且力求行文清晰并具有概括性，同时又不失其水准。近两年，本书全体撰稿人不断在教学和研讨的基础上切磋、提炼和总结。例如，人类学的“整体论”概念，在以往的教科书（包括英文教科书）中难以找到综合不同视角的全面理解，然而对学生的运用来说却十分重要。其原因是多方面和复杂的，这已经在研讨中得到各位撰写者的深刻理解，当然这不是笔者在这篇简短前言中可以详述的。

我们采纳在各个章节的生计、文化、社会与信仰等的事项陈述中，推导出各种必需的概念和术语，或者在对一些重要的概念和术语的解说之后，提供相关的实例解读，以加深认识。不仅如此，我们设计本书各章各节的诸多概念和术语呈现点状分布，这一方面使学生在阅读中容易把握每一个概念、术语的意义内涵与实例解读，获得一连串的相对独立的知识，而另一方面这些点状的知识又被这本教科书各章的逻辑框架所决定。既然存在这种章节上的有机的框架，那么，教师便容易根据上课学生的知识基础差异而决定点状知识的取舍，即可详可略。这是现代文科教材开放式编纂的一种尝试，希望教师、学生对这本教科书的框架——连锁结构能够理解。

为了方便教师授课，以及使学生更为直观地学习人类学，我们这部教科书共包括两编。第一编为理论方法部分，同时，增加了作为影视部分的第二编。共挑选了7部中外影视人类学片、纪录片和教学片，以便配合《人类学概论》的文字

撰述。我们依次介绍每一部影片的梗概，提供参考论文，指示同每一部影片相关的本书章节，并加以说明。学生可以据此观看记录有7部影片的压缩DVD光盘，或者在教师指导下，安排在课上观看研讨，以利学生从文字和影像的双重角度深刻理解人类社会与文化的内涵，亦容易促进学生在田野现场实现和所学理论的思维联结与转换。

不仅如此，我们配合人类学的学习，在几年的教学活动中，收集编辑了《人类学经典导读》教辅读物。近年来不断有重要的人类学经典著作翻译成中文，大量重要学术论文也已有了中文译本，但学生仍缺少一些篇章的中文译本。为了方便《人类学概论》和《人类学通论》的教学，我们根据已有人类学经典论著和论文的中译本情况，优选出一些重要论文在翻译后汇集，作为人类学的课外教辅读物；对已有的人类学重要中译著述加以补充。除了译文之外，我们还邀请了祖国大陆和台湾的人类学专家撰写了一些人类学经典与人物的导读文章，以方便学生配合人类学教科书进行学习和研讨。

这样，前述《人类学通论》以多样性的人类学分支学科引导研究生获得研究的园地与兴趣，而这本《人类学概论》则是以一系列重要概念和术语串联起各节，为本科生提供必不可少的人类学要义与知识。不仅如此，我们将《人类学概论》、人类学影视片和《人类学经典导读》构成一个人类学教学系列，希望为大学生和社会各界对人类学的学习期待做出贡献。

以下是《人类学概论》撰稿人、参与者名录：

- 前言 庄孔韶
- 第一章 庄孔韶
- 第二章 黄剑波
- 第三章 黄剑波
- 第四章 刘武 刘谦
- 第五章 潘守永 张庆宁
- 第六章 庄孔韶
- 第七章 庄孔韶 雷亮中
- 第八章 马京 李朝辉
- 第九章 麻国庆 刘源
- 第十章 庄孔韶 潘守永 范长风
- 第十一章 潘守永 富晓星
- 第十二章 庄孔韶 冯跃
- 第十三章 兰林友

第十四章 兰林友 刘朝晖

第十五章 地木拉提·奥迈尔 黄剑波 吕卓红

第十六章 张有春 徐鲁亚 雷亮中 阿嘎左诗

第十七章 张有春 李朝晖 冯跃

重要术语小词典选编 李飞

在各章来稿后，主编对全书做了统编，包括调整、增删和必要的修改和润色，直至提交出版社。这里特别感谢《人类学概论》各章的主要撰稿人、撰稿人和工作人员黄剑波、刘武、刘谦、潘守永、张庆宁、雷亮中、马京、李朝晖、麻国庆、刘源、范长风、富晓星、冯跃、兰林友、刘朝晖、地木拉提·奥迈尔、吕卓红、张有春、徐鲁亚、阿嘎左诗等。感谢完成重要术语小词典选编工作的李飞；感谢影视教材的作者艾利亚·德·拉杜尔 (Eliane de Latour)、傅鸣、陈景源、庞涛、胡台丽、李道明、林建享、威姆·赞忒 (Wim van Zanten)、王华、何继军、何丽军、刘明、姚涧、富晓星等；感谢支持本书撰写和影视出版工作的贾兰坡、施舟人 (Kristofer Schipper)、袁冰凌、尹绍亭、雅森·吾守尔、胡鸿保、张小军、郭志超、周泓；感谢影视教材的编写人以及部分影片新版或改编版讨论会和研究生课程的参加人陈景源、庞涛、潘守永、富晓星、雷亮中、田艳、冯跃、范长风、李飞、姆文当卡 (Mwen danga Musengo)、刘谦、杨玲、董真祎、黄家亮、李升、刘颖、章文等；感谢完成本书著名人类学家肖像素描的林建寿；感谢积极推进本书编辑和出版工作的中国人民大学出版社编辑潘宇和瞿江虹。本书在出版发行后，如有任何意见和建议，以及发现有任何错漏，敬请来信指正。

中国人民大学人类学研究所 庄孔韶

2005年8月31日初稿

2006年1月28日定稿



目 录

前言..... (1)

第一编

第一章 人类学要义..... (3)

 第一节 何为人类学? (3)

 第二节 人类学的领域 (10)

 第三节 认识论与方法论主题 (22)

第二章 人类学的理论发展过程 (33)

 第一节 进化论 (34)

 第二节 传播与社会、文化 (41)

 第三节 功能论 (53)

第三章 人类学的理论发展过程(续) (65)

 第一节 自然、结构与符号 (65)

 第二节 结构马克思主义与实践理论 (78)

 第三节 后现代主义与人类学的重构 (84)

第四章 人类体质的属性	(95)
第一节 什么是体质人类学?	(95)
第二节 生命起源与人类进化	(98)
第三节 人体差异与人类文化	(105)
第五章 考古与博物	(112)
第一节 考古学、考古史和考古人类学	(112)
第二节 博物的研究	(125)
第六章 田野研究的特征	(135)
第一节 田野工作的研究取向	(135)
第二节 田野研究的类别选择	(143)
第三节 研究性质和田野伦理	(149)
第七章 田野调查方法	(156)
第一节 进入田野工作地点	(156)
第二节 田野调查方法举要	(162)
第三节 田野资料与整理	(170)
第八章 沟通的意义	(177)
第一节 理解语言	(177)
第二节 语言的社会文化关联	(181)
第三节 交际民族志	(188)
第九章 游猎、游耕与游牧	(197)
第一节 游猎	(198)
第二节 游耕	(205)
第三节 游牧	(212)
第十章 乡村与城市	(224)
第一节 精耕农业与乡村人类学	(224)
第二节 城市社会	(233)
第十一章 婚姻、家庭与亲属制度	(256)
第一节 性别与社会性别	(256)
第二节 婚姻与家庭	(261)
第十二章 濡化、社会化与涵化	(281)
第一节 人性与人格	(281)
第二节 濡化、社会化与涵化	(286)
第三节 文化中断与文化适应	(292)

第十三章 族性与社会分层	(306)
第一节 族群与族性.....	(306)
第二节 族群认同与族群关系.....	(312)
第三节 社会分层.....	(316)
第十四章 政治组织与社会控制	(325)
第一节 政治组织.....	(325)
第二节 社会控制.....	(333)
第十五章 宗教与仪式	(345)
第一节 人类学视野下的宗教.....	(345)
第二节 仪式与巫术.....	(358)
第三节 社会中的宗教.....	(366)
第十六章 文化展示	(376)
第一节 人类学与口述.....	(376)
第二节 文化撰写.....	(381)
第三节 影视人类学.....	(387)
第四节 艺术解读.....	(394)
第十七章 人类学的应用	(404)
第一节 人类学的应用历程.....	(405)
第二节 人类学应用实例.....	(413)

第二编 影视作品

第一部 《酋长的第五位新娘》	(429)
第二部 《我妻我女》	(430)
第三部 《仲巴 昂仁》	(432)
第四部 《长江沿岸田野纪行》	(433)
第五部 《兰屿观点》	(435)
第六部 《用第5个手指演奏萨朗长笛：来自西苏门答腊岛派酷布哈的抒情歌曲》	(436)
第七部 《虎日》	(438)
重要术语小词典	(439)



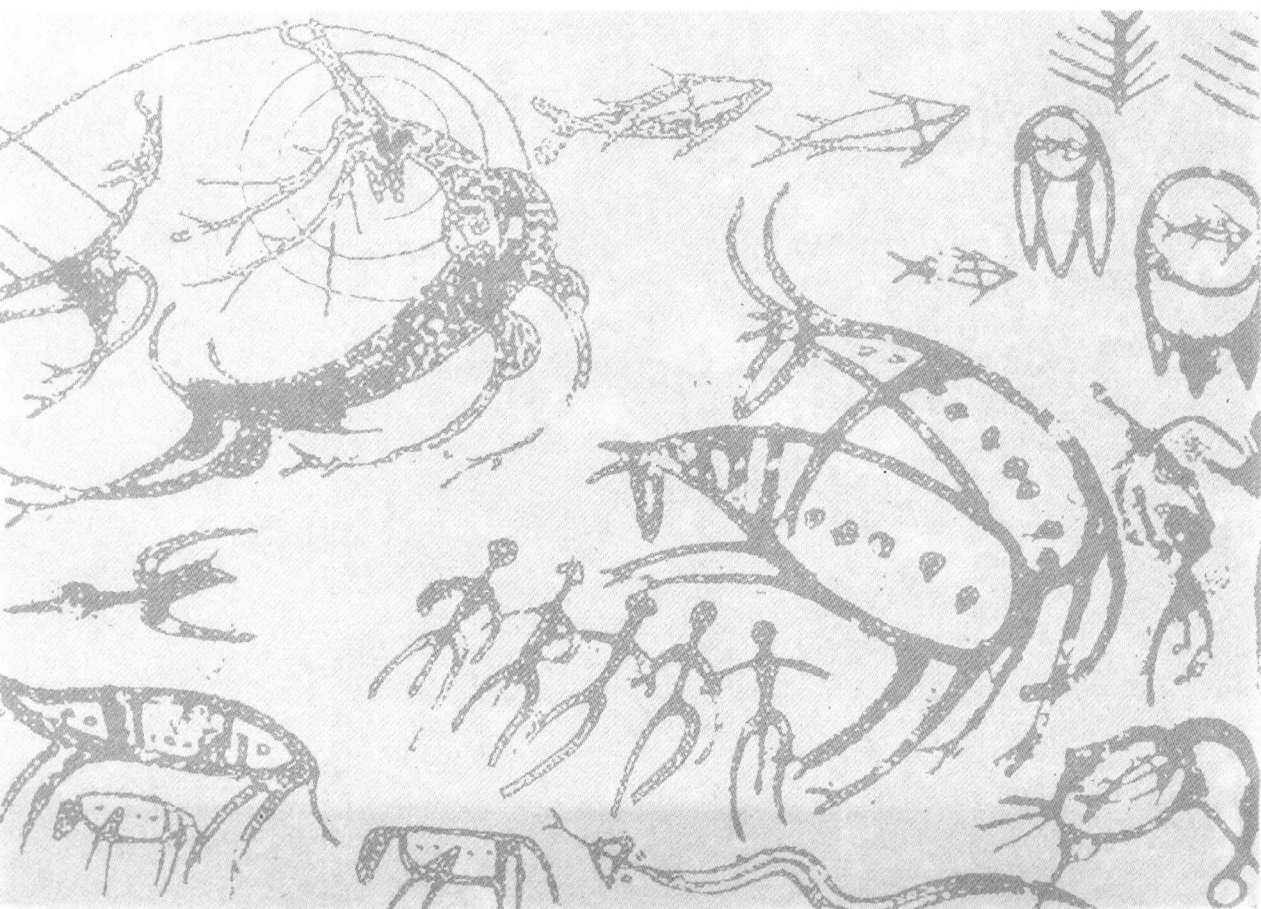
图表目录

图 1—1	“凡武之兴，为不服也；文化不改，然后加诛”篆书书影	(4)
图 1—2	裴文中与北京人头盖骨	(15)
表 1—1	人类共有文化要素列表	(23)
图 2—1	泰勒像（素描）	(38)
图 2—2	摩尔根像（素描）	(39)
图 2—3	杜尔干像（素描）	(44)
图 2—4	莫斯像（素描）	(46)
图 2—5	博厄斯像（素描）	(48)
图 2—6	米德像（素描）	(52)
图 2—7	马林诺斯基像（素描）	(54)
图 2—8	拉德克利夫-布朗像（素描）	(57)
图 3—1	怀特像（素描）	(67)
图 3—2	斯图尔德像（素描）	(68)
图 3—3	列维-斯特劳斯像（素描）	(71)

图 3—4	格尔兹像 (素描)	(75)
图 4—1	“露西”骨骼化石	(101)
表 4—1	地球起源、生命进化及人类进化模拟时间表	(104)
图 5—1	虞弘夫妇牙齿样本照片	(117)
图 5—2	PCR 扩增结果	(118)
图 5—3	最早的一张北京人遗址全景照片	(122)
图 5—4	北京人头盖骨的发现者和参与者于周口店合影	(123)
图 5—5	云南攸乐山基诺族父系大家族干栏住房平面图	(129)
图 6—1	马林诺斯基眼中的土著库拉聚会	(137)
图 6—2	1981 年杨庆堃重访南景	(147)
图 7—1	西双版纳田野调查	(161)
图 7—2	一个父系大家庭谱系	(168)
图 8—1	北美龙舟赛	(183)
图 9—1	游猎采集的昆布须曼人	(199)
图 9—2	云南德宏自治州三台山景颇人的游耕作业	(207)
图 9—3	蒙古国牧场·骆驼	(214)
图 9—4	蒙古国牧场·牛羊	(214)
图 10—1	华北农作 (玉米和芹菜地)	(228)
图 10—2	福建农作 (福建古田县墓亭村农家收稻谷)	(228)
图 10—3	四川阆中治城图 (清道光元年)	(242)
图 10—4	1900 年前后宁波地区集镇的分布 (依斯波义信)	(244)
图 10—5	长江沿岸市镇的农民工	(247)
图 11—1	1946 年 4 月美国华盛顿州反对雇佣歧视妇女的一次游行	(259)
图 11—2	今日美国不同族裔之联姻	(262)
图 11—3	扛送嫁妆进村 (福建)	(265)

图 11—4	核心家庭	(266)
图 11—5	主干家庭	(267)
图 11—6	扩大家庭	(267)
图 11—7	组合家庭	(267)
图 11—8	“轮伙头”家庭示意图	(269)
图 11—9	不同民族的亲属称谓制 (摩尔根)	(271)
图 11—10	默多克的亲属称谓制分类示意图	(272)
图 12—1	人格与社会、文化关系的多层同心圆模式	(296)
图 12—2	2001 年北京肯德基餐厅的美式快餐食品本地化的托盘传单	(300)
图 13—1	博物馆的马赛克镶嵌作品 (局部)	(310)
表 13—1	美国职业声望的顺序	(320)
图 14—1	易洛魁部落的舞蹈	(331)
图 15—1	北京王府井天主教堂	(346)
图 15—2	往鹿港奉天宫进香	(347)
图 15—3	福建泉州通济关公庙	(351)
图 15—4	加拿大海达印第安人图腾柱立柱仪式	(354)
图 15—5	古鲁狮子吼	(360)
图 16—1	贝特森和米德在巴厘	(389)
图 17—1	美国华盛顿州杂志报道法医人类学家帮助寻找失踪者	(416)
图 17—2	“虎日”仪式上的戒毒成功者	(423)

第一编





第一章

人类学要义

第一节 何为人类学？

人类学究竟是一门什么样的学问？在许多词典、教科书中都有相近的或不甚相同的界定和解说。除去那些不够专业的理解的因素，人类学内涵难以简述的主要原因在于其发生和发展的学科进程中学问交叉的关联性与复杂性。

一、人类学的原初概念

人类学的英文 anthropology 源于希腊语“人的学问”的复合含义。^①然而仅仅是关于人的研究的古老界说太过于宽泛，而且千百年来（特别是近现代以来），世界性人文社会学科的分化过程中关于人的研究的学科也不在少数。例如传统的哲学就涉及始终如一的重要主题——人论（包括人性、人的本质等），早期的哲学家柏拉图和亚里士多德都注意到有关人的特征的论辩；新兴的社会学、心理学

^① 参见庄孔韶主编：《人类学通论》，导言，太原，山西教育出版社，2002。

等，也把人的社会化、个体与集体的心理分析当作重要的人文与文化论题。在人类学的发轫期，它关注人在自然界的位置、人的体质特征、人类和其他动物（如灵长类）的差别，以及人类进化与变异的机制、人的体质同文化的联结性关系。例如，19世纪的人类学就吸收了生物进化论而获得进一步的发展，因此，人论哲学的讨论构成了人类学发端时期人的学问的主旨，而人的体质与生物性的研究则是那时人类学兼容自然科学的标志。显然，人类学这门学问很早就具有跨学科考察的特征。

二、culture 和文化是关键术语

（一）culture 和文化词源

让我们继续尝试整理人类学的一些重要内涵和概念。首先，最中心的概念是文化（culture）。然而，这又是一个具有原初含义与引申意义的术语。最初的 culture 源于拉丁文的“耕耘/种植”之意，而且“耕耘/种植”除了含有照料土地、饲养家畜之意以外，还有照料家庭和培养道德和心智之意。^① 其中显然的寓意是文化与自然生成的区分。中世纪晚期的欧洲，culture 逐渐指道德完美与心智或艺术成就。18世纪的欧洲，文化的集合意义强调了精神观念领域的内向性理想主义的推崇。^②

culture 的原初概念在亚洲的传播译介以日本为早，他们选择汉字“文化”对译各类西文中 culture 的同义语，意指不动用权力或刑罚，而是依靠文德进行教化。日本的一些著名辞典明确标示“文化”一词来自中国古典文献多处：如《易经·贲卦》的“观乎天文以察时变，观乎人文以化成天下”；如西汉刘向的《说苑·指武》的“凡武之兴，为不服也；文化不改，然后加诛”（图 1—1）；如《后汉书·荀悦传》的“宣文教以章其化，立武备以秉其威”。^③ 显然，汉语“文化”这一

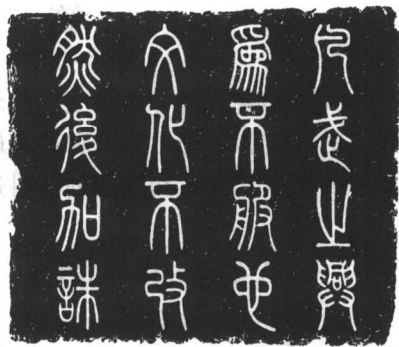


图 1—1 “凡武之兴，为不服也；文化不改，然后加诛”篆书书影

① 参见庄孔韶主编：《人类学通论》，18页。

② 参见上书，19页。

③ 参见《日本国语大辞典》，第17卷，533页，小学馆，昭和五十年。