

歷代古錢圖說



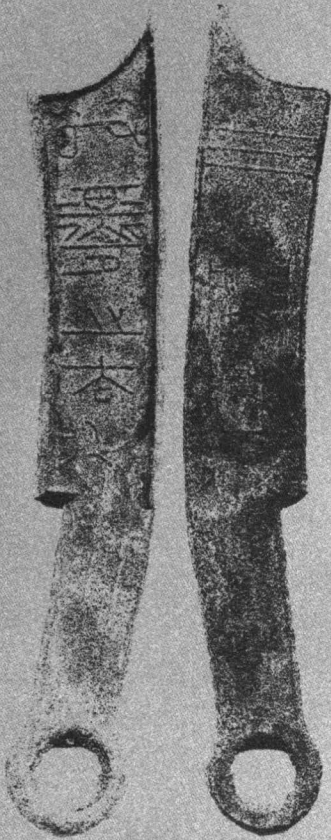
〔民國〕丁福保 編纂

齊魯書社



# 歷代古錢圖說

〔民國〕丁福保 編纂



齊魯書社

圖書在版編目(CIP)數據

歷代古錢圖說 / (民國)丁福保編纂. — 濟南: 齊魯書社, 2006.6

ISBN 7-5333-1649-5

I. 歷... II. 丁... III. 古錢(考古)—中國—圖集 IV. K875.62

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2006)第 031313 號

歷代古錢圖說

[民國]丁福保 編纂

齊魯書社出版發行

(地址: 濟南經九路勝利大街 39 號 郵編: 250001)

<http://www.qlss.com.cn>

E-mail: [qlss@sdpress.com.cn](mailto:qlss@sdpress.com.cn)

山東新華印刷廠印刷

787×1092 毫米 16 開本 30.75 印張 3 插頁

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

印數: 2000

ISBN 7-5333-1649-5  
K·512 定價: 59.00 圓

## 編印說明

清末民國時期的文化名人丁福保(1874~1952年)編纂的《歷代古錢圖說》，收輯上古貝幣、刀布至清代制錢等影攝歷代錢幣圖三千餘種，包括其他錢幣圖譜少見的珍稀錢多蒐羅在內，並引述典籍文獻逐一考證，對各種錢幣的製造、頒行、使用年代及其品種、質地和遭遇的變故等諸多珍聞事項，隨圖加以簡要文字說明，增添了豐富有趣的文化史料和記讀特徵，便於查考與博覽。圖中古錢標出當時的市場價格，卷末並附有古代朝鮮、安南、日本等周邊國家的錢幣供參考。

本書由丁福保所創辦的上海醫學書局印行於20世紀30年代。據丁氏自序說，此《古錢圖說》是有意承鄭樵《通志》所載古錢圖和錢侗《歷代錢幣圖考》『續貂』之編，可見其頗為作者所看重。本書可與丁氏另一錢幣大著《古錢大辭典》互相參讀，同為有價值的古泉研究參考。今按原大影印，圖文清晰，另補加了說明和目錄，方便翻檢，以供廣大古錢幣愛好、收藏與研究者鑒賞使用。

編者

二〇〇六年二月

## 歷代古錢圖說序

隋書經籍志載錢圖一卷，卽繫於梁顧烜所撰錢譜之下，疑卽烜著，否則亦必齊梁人所纂也。吾國古錢之有圖實始於此。鄭氏通志亦載錢圖一卷，不著撰人姓氏，疑卽此種。遜清錢侗撰歷代錢幣圖考，今二書皆已佚，余不揣禱昧，擬將多年薈萃之古錢拓片，編爲歷代古錢圖說，未識能爲古錢圖，或歷代錢幣圖考之續紹否也。

余纂此書，其特色約有六端。云何爲六？古來各譜之錢圖，大抵皆由木刻而成，其文字每多失真，往往有毫釐千里之謬。而是書之圖，則將名拓片用照相上石，其神采煥發，眞面宛然，見圖如見拓片。又如見眞錢，其特色一。各譜之圖，皆闕略甚夥，而是書則網羅賅博，細大不遺，有眞必搜，靡變弗備，可謂集空前之



巨觀昔董芸龕舍人文燦不收錢而藏錢拓至多前年余見其原稿若與是書相較猶不及三分之一設舍人見此圖必有夥頤之嘆幾如傭耕者之觀陳涉殿屋帷帳也其特色二各譜詮釋大抵失諸冗長鉅軸長編恒苦汗漫冥行索涂俛俛靡之而是書則圖下之說明爲金生品元所輯文約義豐簡而能該卽韓文公所謂記事者必提其要纂言者必鈎其玄也其特色三古代各譜率無簡擇蕭蘭並擷珉玉雜陳偶一瀏覽卽有披沙揀金之感是書則辨厥妍媸嚴爲去取雖一圖一說皆精核無倫蓋考據之學譬如積薪後來者居上無足疑也其特色四各譜載外國古錢皆語焉不詳而此書則於日本朝鮮安南琉球等錢皆蒐采贍博考據尤精其特色五古錢價值本爲古錢商專門之學學者最不易知試一談徐天啟錢之掌故則知錢價

在古錢學中實占重要之地位矣。昔姜怡亭以一「小唐鏡易馬愛林之徐天啟錢馬已而大悔曰：怡亭給我蓋徐天啟錢其小平值一百元，折二值一百五十元，折三值四十元。唐鏡僅值數元而已。又有篆書徐天啟錢為海內孤品，昔王檢叔有一枚即戴文節所謂檢叔錢最奇亦最精，然秘不示人，今更不知落誰手者。近代周仲芬有此錢，歿後流落在某君手而不知此錢之價貴不可言，竟以三銀圓售與齊齋云。此皆不知天啟錢價之故事也。今是書將古錢各價目請南北古錢商會議商訂定一折中之價，一一註明於圖旁，以便學者之參考。其特色六：此六種特色尚為古錢學中之小焉者耳。若語其大者遠者，則詳考歷代錢幣可見古帝王開物成務之功，裕國利民之意，而姦雄僭竊變亂典章，家國存亡之道亦於是乎在。所以周官八

政貨居其一。列史食貨有志洵民生日用最大之政也。試將此圖偶一展卷，則古今興亡宛然在目。英雄成敗大抵如斯。唐虞揖讓三杯酒，湯武征誅一局棋。上下數千年歷史盡在此區區阿堵中矣。民國廿九年四月無錫丁福保仲祐識。

仲祐先生邃於醫算並精小學久已著述等身斗山望重比耽禪悅以濟世利人為懷又以古錢有關於文獻曾出其緒餘編印古錢大辭典等書為研究古泉學之津逮行世以來海內傳誦而先生旁搜博考近復有古泉圖說之編纂不以葆庭為鄙陋以鑑別泉圖真偽參酌定價之役相屬固辭不獲乃勉以一得之愚稍有貢獻取舍增損之處則仍經先生為最後之審定焉。惟是流傳舊拓有非見原泉未能論定其真贋者憑圖鑑別謬誤自所難免幸閱者有以正之至於泉值本非固定而視供求消長為升降茲編所載聊備參考閱者弗拘泥可也戴葆庭附誌。



# 歷代古錢圖說目錄

編印說明	一
一、貝	一
二、周與列國	二
三、秦	九〇
四、兩漢	九六
五、三國	一一二
六、晉	一一七
七、六朝	一二〇
八、唐	一三六
九、五代十國	一四六
十、北宋	一六七

十一、南宋	二〇五
十二、遼	二六二
十三、金	二六七
十四、西夏	二七五
十五、元	二七七
十六、明	三〇〇
十七、清	三四五

附錄

十八、朝鮮 琉球	四二二
十九、日本	四三〇
二十、安南	四四三
廿一、無考品	四七〇

# 歷代古錢圖說

無錫丁福保仲祜編纂



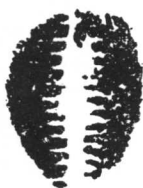
一、貝

貝



【角五】

骨貝



【角五】

銅貝



【角五】

荒古之世以物易物後以交易日繁乃用海貝為媒介又以海貝產量不多不敷應用故又有骨貝石貝珠貝銅貝等之仿貝出焉



【分五】



【元二】



【角五】



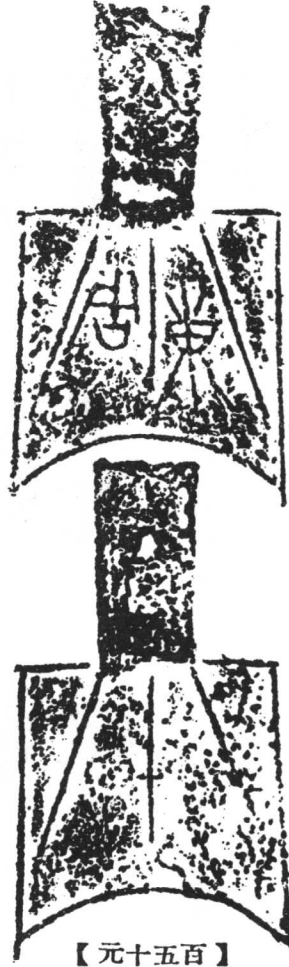
【元三】

銅貝有無文有文二種有文銅貝俗稱蟻鼻錢又稱鬼臉錢

胡渭曰虞夏之世珠玉為器飾寶藏而不為貨(貨幣也)貢龜則尊之曰納錫其不為貨可知貝亦未聞為貨為貨自夏始鹽鐵論曰幣與世易夏后氏以玄貝書盤庚具有貝玉正義云貝者水蟲古人取其甲以為貨如今之用錢然詩錫我百朋箋云古者貨貝(即以貝為貨幣也)五貝為朋禮器諸侯以龜為寶注云古者貨貝寶龜易或益之十朋之龜崔憬注云元龜直二十六貝據胡渭氏之說知以貝為貨幣實始於夏周景王時患

## 二、周與列國

東周空首布



東周



【元百三】

西周



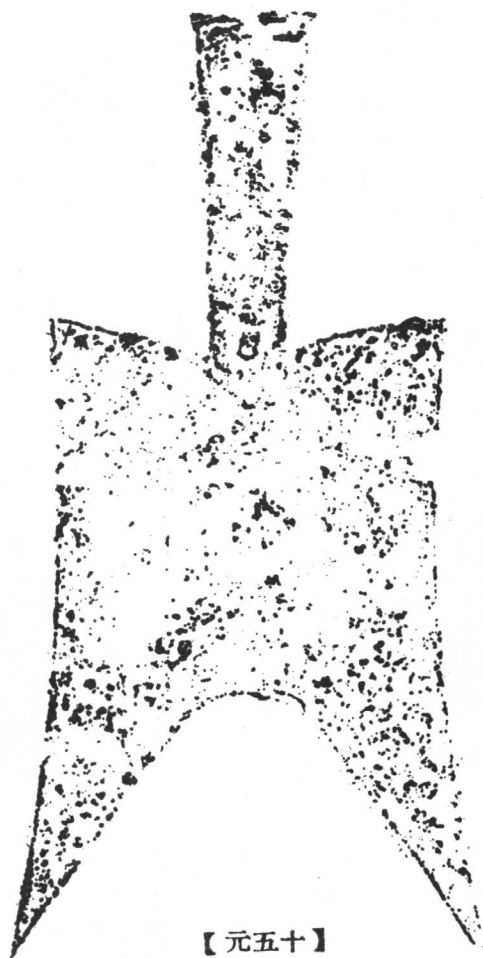
【元十五百二】

【元十五百】

錢輕將更鑄大錢。單穆公爭之不得。卒鑄之。惟景王錢毀滅已久。非但今人不得一見。即漢人亦未嘗見也。近百年來。各錢譜每以益貨益四貨益六貨。誤為寶貨。此乃齊錢方孔兼有肉好郭者。其制作已與三銖相類。決非景王時之所鑄也。周錢僅有東周空首布及東周西周兩圓錢而已。

戰國策吳師道補正曰。平王東遷之後。所謂西周者。豐鎬也。東周者。東都也。威烈王以後。所謂西周者。河南也。東周者。洛陽也。何以稱河南為西周。自洛陽下都。視王城則在西也。何以稱洛陽為東周。自河南王城視下都。則在東也。案東周空首布及東周西周泉。皆為威烈以後所鑄也。

空首布俗呼鑿布狀絕類鑿首厚數分作方孔中空可以納柄不知其義何取孫澄之云  
時序乃錢鑄是錢亦田器故形製可以從同耶（泉說）

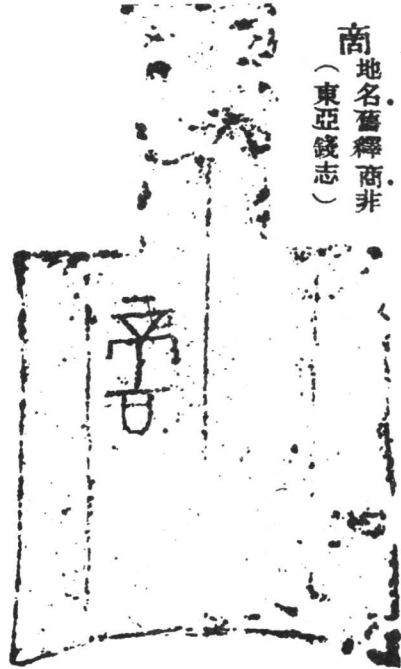


【元五十】

【同下省字無亦背】

無文大布 面背皆無文。形製酷似農具。當為初期之物。

商  
地名。舊釋商非。  
(東亞錢志)



【元廿】

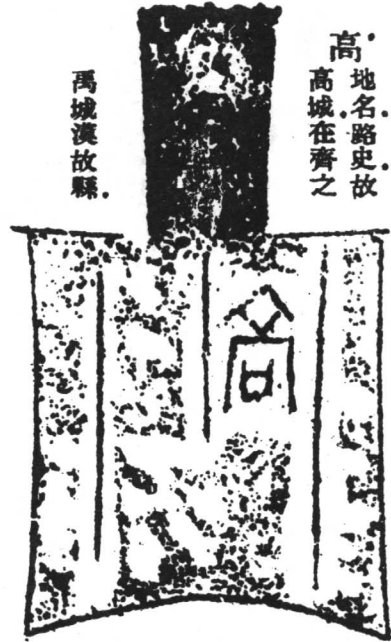
宋  
微子之封國。即今  
河南省歸德府。



【元廿】

高  
地名。路史。故  
高城在齊之

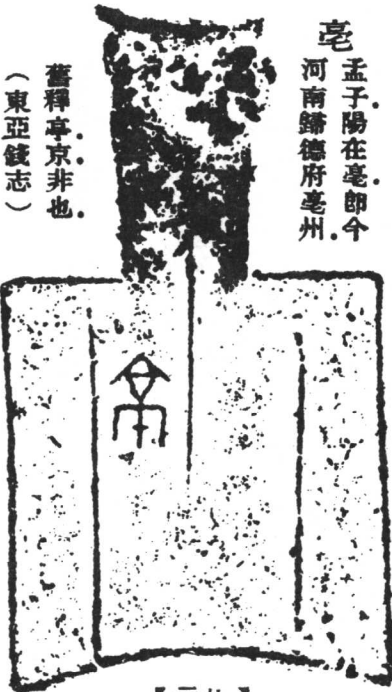
禹城漢故縣。



【元廿】

亳  
孟子陽在亳。即今  
河南歸德府亳州。

舊釋亳。京非也。  
(東亞錢志)



【元廿】



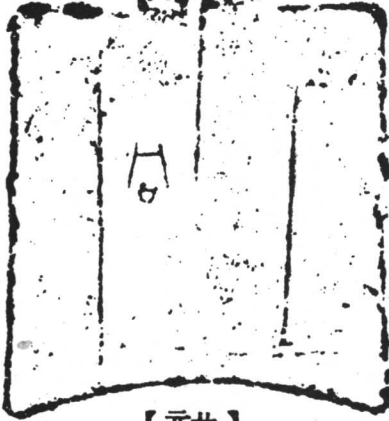
吳夫差之國也。



【元廿】

國名。路史周國名紀。同。一作呬。又為地名。玉簫。即鄭名古泉。匯。

釋為銅鞮之銅省。銅鞮晉地。左傳成九年。鄭伯如晉執諸銅鞮。



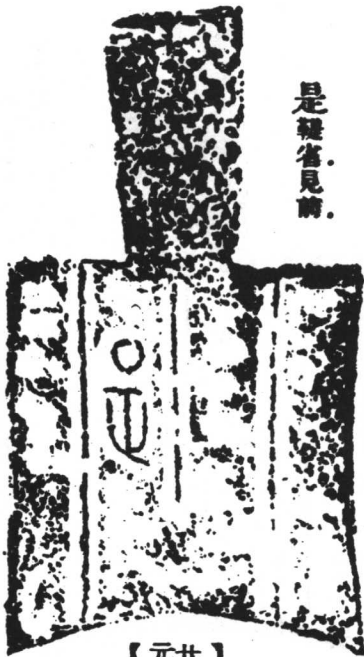
【元廿】

粵。通越。越為勾踐之國。或釋粵。



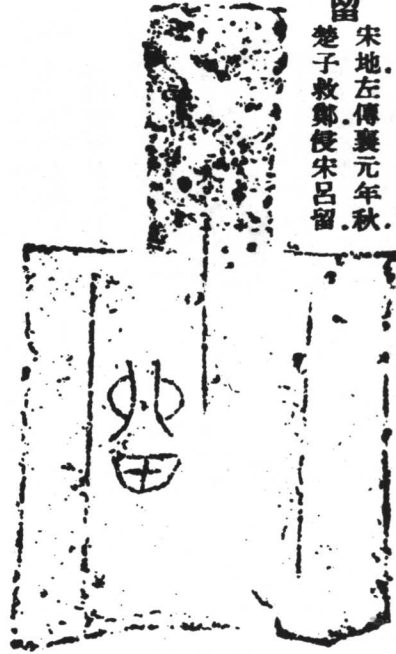
【元廿】

是鞮省。見前。



【元廿】

宋地。左傳襄元年秋。  
楚子救鄭。侵宋呂留。



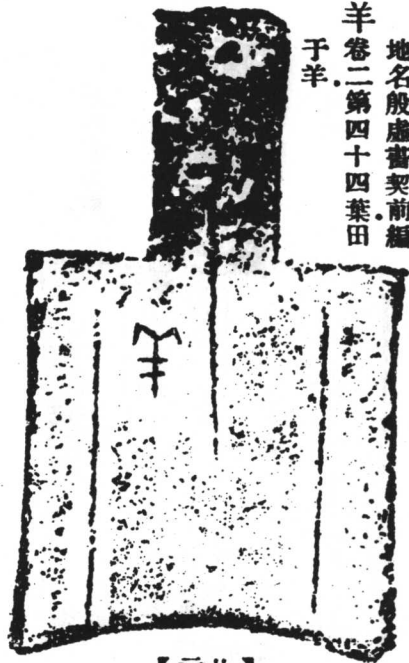
【元廿】

示。祁省。晉邑。左傳昭廿  
八年。賈辛爲祁大夫。



【元廿】

地名。殷虛書契前編  
羊卷二第四十四葉。田  
于羊。



【元廿】

武。地名。有武字者。有武  
城。武安。武平。武夏。武

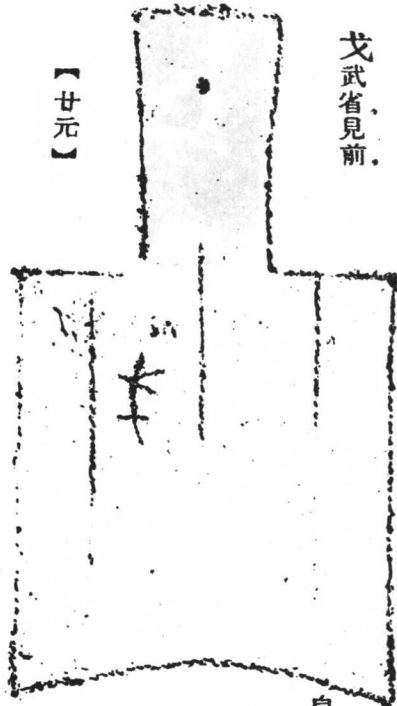
羅等。未知何屬。



【元二】

戈武省見前。

【元廿】



成 春秋桓六年夏四月。公會紀侯于成。杜注。

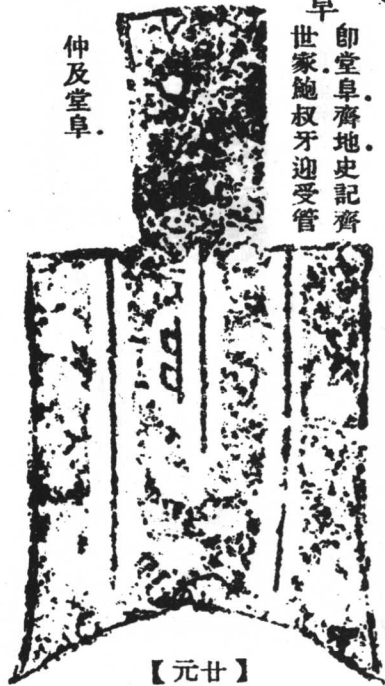
成魯地。



【元廿】

阜 卽堂阜。齊地。史記齊世家。鮑叔牙迎受管

仲及堂阜。



來 卽時來。鄭地。春秋隱十一年夏公會鄭伯

于時來。



【元廿】

【元廿】