

中国艺术精品系列丛书

怡年墨札

继中诗书作品集

新雨臨於大地
洒落海之萬里
最厚生之佳史
亦長以之夢常
蘇軾句 乙未春年 西海 继中

中国书画出版社

忆年墨札

继中诗书作品集

中国画报出版社

图书在版编目(CIP)数据

怡年墨札: 高继中书法作品集 / 高继中书. — 北京:

中国画报出版社, 2005.7

(中国艺术精品系列丛书;5)

ISBN 7-80024-795-3

I. 怡… II. 高… III. 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV.J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 075500 号



《中国艺术精品系列丛书》(5)

怡年墨札

责任编辑: 钟荣华 郑学文

扉页设计、治印: 高青

中国画报出版社

社址: 北京海淀区车公庄西路 33 号

邮编: 100044

制作: 北京远见未来文化发展有限公司

印刷: 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/16 印张: 2

书号: 7-80024-795-3

2005 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

全套书定价: 480 元 (共 10 册)

ISBN 7-80024-795-3



9 787800 247958 >



金婚之年 2004 年 10 月作者与夫人在北京蟒山

作者简介

ZUOZHE JIANJIE

高继中 1929 年生于河北青县，祖籍河北静海，1948 年参加革命，1950 年毕业于天津河北工学院，长期从事教育工作。中国书画家协会会员，书法作品多次在全国性书法大展中入选并获奖。



寒暑常相依
 风雨互为伴
 继中



寒暑常相依 风雨互为伴

恨年墨札

继中



释文

难忘「七一」日暮，天安门前信步，银灯丰碑花海，歌声笑语处处，香港回归，为百年雪耻欢度。

一九九七年作于北京

難忘「七一」日暮
 天安門前信步
 銀燈豐碑花海
 歌聲笑語處處
 香港回歸
 為百年雪恥歡度
 一九九七年作于北京 健中

释文

北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射人雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

毛泽东词 甲申冬书于长安

北國風光，千里冰封，萬里雪飄。望長城內外，惟余莽莽。大河上下，頓失滔滔。山舞銀蛇，原馳蠟象，欲與天公試比高。須晴日，看紅裝素裹，分外妖嬈。江山如此多嬌，引無數英雄競折腰。惜秦皇漢武，略輸文采；唐宗宋祖，稍遜風騷。一代天驕，成吉思汗，只識彎弓射人雕。俱往矣，數風流人物，還看今朝。

注：此幅作品曾获得首届王铎杯书画大赛金奖。

毛泽东词 沁园春·雪

释文

天将晓，队员醒来早。露浸衣被夏犹寒，树间唧唧鸣知了。满身沾野草，日落西，集会议兵机。交通展出无消息，屈指归来已误期。立即就迁居，讲战术，稳坐钓鱼台。敌人找我偏不打，他不防备我偏来，乖乖听安排。靠人民，支援永不忘。他是重生亲父母，我是斗争好儿郎，革命强中强。

天将晓，队员醒来早。露浸衣被夏犹寒，树间唧唧鸣知了。满身沾野草，日落西，集会议兵机。交通展出无消息，屈指归来已误期。立即就迁居，讲战术，稳坐钓鱼台。敌人找我偏不打，他不防备我偏来。乖乖听安排。靠人民，支援永不忘。他是重生亲父母，我是斗争好儿郎。革命强中强。陈毅诗四首 建中

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。
莫愁前路无知己，天下谁人不识君。
寒窗连江夜入吴，平明送客楚山孤。
洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

唐·王昌龄 送魏四

王昌龄

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。
接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。
毕竟西湖六月中，风光不与四时同。
接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。
毕竟西湖六月中，风光不与四时同。
接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

宋·杨万里 晓出净慈寺送林子方

杨万里

宋诗二首

释文

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。
接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。
毕竟西湖六月中，风光不与四时同。
接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。
毕竟西湖六月中，风光不与四时同。
接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

唐诗二首

释文

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。
莫愁前路无知己，天下谁人不识君。
寒窗连江夜入吴，平明送客楚山孤。
洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

释文

君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。天生我材必有用，千金散尽还复来。烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停。与君歌一曲，请君为我倾耳听。钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不复醒。古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑。主人何为言少钱，径须沽取对君酌。五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁。

君不見黃河之水天上来，奔流到海不复回。君不見高堂明鏡悲白发，朝如青絲暮成雪。人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。天生我材必有用，千金散盡還復來。烹羊宰牛且為樂，會須一飲三百杯。岑夫子，丹丘生，將進酒，杯莫停。與君歌一曲，請君為我傾耳聽。鐘鼓馔玉不足貴，但願長醉不復醒。古來聖賢皆寂寞，惟有飲者留其名。陳王昔時宴平樂，斗酒十千恣歡谑。主人何為言少錢，徑須沽取對君酌。五花馬，千金裘，呼兒將出換美酒，與爾同銷萬古愁。

李白 将进酒

释文

世有伯乐然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马只辱于奴隶人之手，骐死于槽枥之间，不以千里称也。马之千里者，一食或尽粟一石，食马者，不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之曰：天下无马。呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

世有伯乐然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马只辱于奴隶人之手，骐死于槽枥之间，不以千里称也。马之千里者，一食或尽粟一石，食马者，不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之曰：天下无马。呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

马说 韩愈

注：此作品在教育部二〇〇四年第二届全国高校华夏师表书画展时获金奖。

释文

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间？转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间？转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

健中

释文

莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。

莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。
竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。
料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。
回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。

山下兰芽短浸溪，松间沙路净无泥。
 萧萧暮雨子规啼。谁道人生无再少？
 门前流水尚能西。休将白发唱黄鸡。

苏轼

浣溪沙

闰中



南浦随花去，迤路已迷暗。
 香无觅处，日落画桥西。



王安石诗

释文

南浦随花去，迤路已迷暗。
 香无觅处，日落画桥西。

苏轼 浣溪沙

释文

山下兰芽短浸溪，松间沙路净无泥。
 萧萧暮雨子规啼。谁道人生无再少，
 门前流水尚能西。休将白发唱黄鸡。

释文

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。尽日寻春不见春，芒鞋踏遍陇头云。归来笑捻梅花嗅，春在枝头已十分。从来不见梅花谱，信手拈来自有神。不信试看千万树，东风吹着便成春。

甲申雪月书于西安

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。尽日寻春不见春，芒鞋踏遍陇头云。归来笑捻梅花嗅，春在枝头已十分。从来不见梅花谱，信手拈来自有神。不信试看千万树，东风吹着便成春。

野芳幽林啼鳥蒼山秀水奕翁
 武陵深谿閑鶴白雲清泉醉僧
 意在北斗星辰詩留千山雨煙
 夕陽歸鳥盡寒月照溪舟耶乎
 夫戈非六風也

庚辰冬集自法宋人楷書造字性
 健中習字課時年七十一

野願閒非共至刻及豪與都
 雲陵為姚深猷昔六飲使尚
 萬美見裂戈越勝鳳悲賓孰
 選臨蘇軾書豐樂亭記

健中

