

CAITU ZHONGGUO YUYAN GUSHI

彩图中国寓言故事



上海书店出版社

CARTU ZHONGGUO YUYAN GUSHI

彩图中国寓言故事



上海书店出版社

编 文 林申清 陈 崎 邱 平
绘 画 徐 进 谷 夫
于 华 张 良
责任编辑 陈 琪
封面设计 柯国富
版式设计 邵万生

彩图中国寓言故事

*

上海书店出版社出版

(上海福州路 401 号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷七厂印刷

*

开本 787×1092 1/24 印张 4.5

1996 年 6 月第 1 版 1996 年 6 月第 1 次印刷

印数 001-5000

ISBN7-80622-003-8 / G · 1

定价: 18.00 元

目 录

井蛙和海鳖	1	朝三暮四	18
小鸟笑大鹏	2	杞人忧天	19
海比河大	3	寻找丢失的斧头	20
机械和手工	4	纪昌学射	21
邯郸学步	5	蒙鸠筑巢	22
凤凰和猫头鹰	6	见金不见人	23
鲁侯养鸟	7	割肉称勇	24
纪渚子驯鸡	8	投婴入江	25
斧头和白灰	9	打井得人	26
借水活鱼	10	寻找落水的宝剑	27
蜗牛角上的战争	11	掩耳盗钟	28
大钩钓大鱼	12	虚张声势	29
学杀龙	13	会无所用	30
拔苗助长	14	一蛇两嘴	31
狡辩的偷鸡者	15	依样做衣	32
狗恶酒酸	16	滥竽充数	33
人鸟之情	17	自相矛盾	34

买盒还珠	35	随影而转	56
郑人买鞋	36	分鱼	57
守株待兔	37	猴子捞月	58
徐公之美	38	妒嫉影子的人	59
画蛇添足	39	狂泉	60
狗兔赛跑	40	楚人隐形	61
两虎相斗	41	胶柱鼓瑟	62
狐假虎威	42	对牛弹琴	63
麋鹿落网	43	长生不死之术	64
惊弓之鸟	44	卫人钓鱼	65
南辕北辙	45	杯弓蛇影	66
伯乐相马	46	弓和箭	67
鹬蚌相争	47	螳螂捕蝉	68
口眉眼鼻争辩	48	金钩桂饵	69
黄公的谦卑	49	塞翁失马	70
狮子与豺	50	反穿皮衣	71
黔驴之技	51	叶公好龙	72
财迷心窍	52	猫头鹰搬家	73
吹哨的猎人	53	一孔之见	74
自作聪明的乌贼	54	狡猾的乌鸦	75
与狐谋皮	55	不禽不兽	76

八哥学舌	77	乌鸦中计	89
懒人搔痒	78	看不见的纱线	90
兄弟争雁	79	寒号虫	91
稀世的宝贝	80	穷和尚和富和尚	92
草堆中的山鸡	81	聪明的韩生	93
爱学舌的八哥鸟	82	河中的石狮子	94
孔雀的尾巴	83	狼子野心	95
“假”人	84	贪财者的下场	96
空中楼阁	85	买帽记	97
骏马与蛤蟆	86	狮猫	98
青蛙的“尾巴”	87	酿酒的方法	99
谁该受罚	88	中山狼	100



井蛙和海鳖

住在浅井里的青蛙成天蹦蹦跳跳地很快乐，它觉得这小小的天地实在太美妙了。

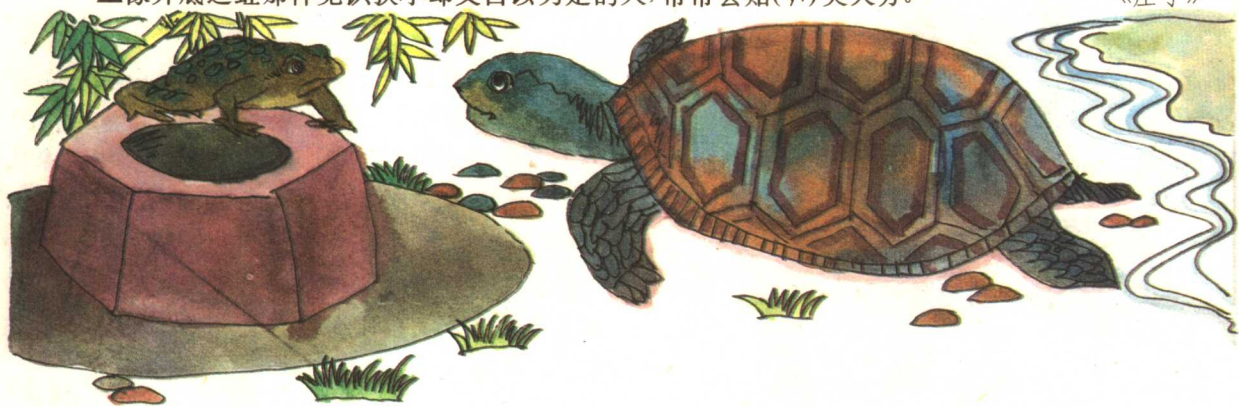
一天，井蛙对生活在东海里的鳖(biē)说：“我真舒服啊！你看，我一蹦，就到地面上了；‘嗖’地一下，我又钻在井里。要想休息，井底的泥刚没了我的脚，浅浅的井水又淹不住我的头。这儿全是我的自由天地，真是太舒服了。”说着，它又盛情邀请海鳖：“您和我一块儿来享受快乐吧。”

东海的大鳖听了井蛙一番饶有趣味的介绍，慢慢地爬了过来。谁知，它的左脚还没迈进井里，右腿早就被井口卡住了。如果它两腿都伸进井口，它那庞大的身体只能架在井沿上。唉，那井实在太小了！于是，海鳖小心翼翼地退离了井台，它把大海辽阔的景象告诉给了井蛙：“大海的广阔，用千里之远来比喻都不够；大海的深远，用八百丈那么高来形容还欠缺。无论是天下大雨，还是连续干旱，海还是那么大，海水依然那么深。生活在海里面，那才真是妙不可言哪！”

青蛙听了海鳖的介绍，再看看那一望无际的大海，非常地惊奇，好像失了神，再也说不出什么话了。

▲像井底之蛙那样见识狭小却又自以为是的人，常常会贻(yí)笑大方。

《庄子》



在遥远而又荒凉的地方，有着一望无际的大海，那时的人们把这片海称为“天池”。在浩瀚的天池里，有着一一种叫“鲲”的大鱼，它的宽度足有几千里，它的长度更是难以估计，没人能知道它到底有多长。那儿还生活着一种叫“鹏”的大鸟。鹏高高的背脊像那高耸入云的泰山，张开的双翅一直延伸到天边。当它振翅飞翔的时候，凭借风势，一直飞向九万里的高空，背负青天，俯视大地，转眼就能飞到南海。



小鸟笑大鹏



池塘里的小鸟鸚雀看到了翱翔的大鹏鸟时，却冷冷地笑着，不以为然的说：“那么大的鸟，飞那么远干什么呢？我蹦跳着，一次能跳几丈远；我在芦苇丛中飞来飞去，是多么地快乐。可是这大鹏鸟，飞那么高，又那么远，究竟有多大的意义呢？又累又不值得。”说完，可怜的小鸟哼着歌儿，心满意足地在池塘里东蹦西跳。

▲目光短浅而又自以为是的人，绝对没有远大的志向和宽广的襟怀。

《庄子》



秋天到了，河水涨了，无数条河流奔腾着，汇入黄河。黄河宽了，水势猛了，汹涌的黄河水漫过两岸的沙洲、高地，河面宽阔得都看不清对岸放牧的牛马。

黄河之神河伯洋洋得意起来，它觉得普天之下最为壮观的景色就数自己了：多么宽阔，多么浩荡，多么有气派。河伯顺水飘呀飘，一直到了北海，顿时被海的辽阔吸引住了：一望无际的海面上，波翻浪涌；浩浩荡荡的海水永不停止地奔腾向前。河伯收敛起骄傲的面容，对着海神充满敬意地说：“和小河比起来，我是很大很大；但是和您一比……我要不是能到这里亲眼看一看，恐怕我将永远觉得自己最伟大了，这样一来，可就太自负了，也许将永远会被别人取笑……”

▲山外青山楼外楼，强中还有强中手。

《庄子》





一天，孔子的弟子子贡路过汉水南岸时，看到一位老人抱着个瓮从井里舀(yǎo)来水，然后提着沉甸甸的瓮跑到菜园子去浇灌。只见老人来回奔波，忙个不停，可刚浇下去的水转眼就被干渴的土地吸完了。

子贡奇怪地问：“老人家，这附近有一种浇田的机械，一天可灌溉很多田地，而且用不着费多大的力气，难道您知道吗？”那位老人一把拭去额上滚滚的汗珠，抬头看着子贡说：“那又怎么样呢？”子贡不厌其烦地解释道：“那是一种很简便的机械，用几根长短不一的木头就可以做成。做得后重前轻，其间再放根粗短的木头当作轴心，把瓮或桶放在前面，提水抽引，一上一下的，又快又省力。”老人听后很生气，愤愤地说：“我的老师曾告诉我，机械是人做的，会做机械的人一定有投机取巧的心理，就会心神不定、心地不纯。那种机械我早就见过，但我根本就不会去学做，更不会去用的。”

听了老人的一番话，子贡愕然了。

▲戴着有色眼镜去观察新事物的人，很难接受人类的文明成果。

《庄子》



寿陵有位少年，老是喜欢摹仿人，但总是学不像。

有一次，他听村里人说，邯郸(hán dān)那个地方人很多，也很热闹，尤其值得一提的是那儿的人走路的姿势很好看，真令人羡慕。这位少年听后，灵机一动，暗暗想道：“我为何不去看看？要是学会了回来，这儿的人都比不上我，岂不神气？”于是，他悄悄离开了家，来到邯郸。可不，那儿车水马龙，人来人往，热闹非凡。尤其是人们走路的样子，姿态优美，各具风采。他就跟在后面，边走边学。谁知，学着学着，前面的人走远了。他只能不住地调换着学习对象。

人们走路的样子原来就各不相同，事急的人走得快，闲逛的人走得慢；女子步姿优雅，男子行走豪迈。这位少年一会儿跟这个学，一会儿跟那个学，心猿意马，始终学不像。一气之下，他不学了。谁知这时候，他却忘记了自己原来是怎样走路的。没办法，他只好两手着地，爬着回去了。

▲一味盲目地模仿别人，非但形不成自己的风格、特点，相反会丧失原有的技能。

《庄子》





在我国南方,有一种名叫凤凰的鸟儿,十分美丽,每当它展开翅膀时,那五颜六色的羽毛在阳光的照射下缤纷夺目,就像一幅绚丽的图画。

美丽的凤凰很爱清洁,在飞行途中,不遇见梧桐树,它就不会停下来休息;不找到竹实,它不会去吃其它食物;不是甘甜的泉水,即使再渴,它也绝不会去喝一口。有一回,凤凰从南往北飞了好长时间,当它飞过一座山坳(ào)时,看到一只猫头鹰正停在一棵大树上吃着东西。原来猫头鹰找到了一只腐烂了的小老鼠,正大张着嘴巴,用力地撕咬着,吃得津津有味。猫头鹰抬头看见凤凰从头上飞过,很是紧张,生怕凤凰来争抢,就瞪着眼睛,对凤凰大喊:“吓,吓!”想用大声驱赶凤凰。凤凰看到猫头鹰爪上的死老鼠,很是恶心,连忙掉头飞走了。

凤凰和猫头鹰本来就是两种习性、爱好截然不同的鸟儿,美丽的凤凰会和丑陋的猫头鹰争食死老鼠吗?

▲不要用狭隘的心胸去对待正直、坦荡的人。

《庄子》

鲁侯养鸟

从前，有一只海鸟飞呀飞，结果迷失了方向，飞落到了鲁国的郊外。

鲁国的百姓拣到了筋疲力尽的海鸟，很高兴，因为这儿远离海边，从未见过这么漂亮的鸟儿，就把海鸟献给了鲁国的国君。鲁侯见到了鸟儿，十分欢喜，派士兵捧着小鸟，恭恭敬敬地把小鸟引进了太庙（供奉祖宗的地方）。然后，在杯子里斟上美酒，给海鸟喝；接着，鲁侯又命令乐队奏起美妙的音乐供海鸟欣赏；吩咐手下杀牛宰羊，喂海鸟吃。可怜的海鸟，从未受到如此侍候，吓得头昏眼花，浑身哆哆嗦嗦的。它不敢喝一口酒，也喝不习惯；不敢吃一块肉，也吃不下去；那“咿咿呀呀”的乐声在它的耳里变成莫名奇妙、难以理解的噪音，它实在太害怕了。过了三天，海鸟死了。

▲把一个人捧得过高，结果只能害了他。

《庄子》



纪渚子驯鸡



周宣王喜爱看斗鸡，手下供养了一批养鸡人，其中有个叫纪渚(shěng)子的是驯鸡专家。

有一天，周宣王问纪渚子：“你训练的鸡可以参赛了吗？”纪渚子回答：“不行，我驯养的那只鸡现在是昂着头，挺着胸，缺少耐力。”过了十天，纪渚子仍答复周宣王说：“不行，一看到别的鸡，这只鸡马上就有反应，但含蓄不够，善斗的鸡神态应该是含而不露。”一个月过去了，纪渚子仍认为驯养的鸡还是不能参赛，虽然它外表勇猛好斗，可是只要一上阵，就怒发冲冠，浑身激动，体力很快耗尽，难以持久作战。四十天过去了，周宣王实在不耐烦了，又问道：那么长的时间过去了，难道还不行吗？”纪渚子胸有成竹地回答：“可以了。您看，别的鸡都在大声啼叫，这只鸡却是一声不吭。从表面看，它呆头呆脑，毫无生气，其实它现在是注意力高度集中，勇猛好斗之势定会凝聚于无声的神态，一上阵必胜。您看，凡是看着它的鸡，不都掉头跑了！”

后来，纪渚子驯养的这只鸡，在斗鸡场上，果然成为常胜将军。

▲聪明的人不爱夸夸其谈；勇敢的人不一定锋芒毕露。

《庄子》

郢(yǐng)地有个人,素以胆大出名。他听人们说:这儿有个石匠,本领很高强。于是他就去见那个石匠,想亲自验证一下。

他指着自己的鼻尖对石匠说:“你有什么办法把沾在上面的灰尘除掉?”石匠盯住他的鼻尖看了一眼,只见上面沾了块白灰,薄薄的,看上去就像苍蝇的翅膀那样,石匠弯腰拿起斧头,上下左右地抡了几圈,然后对准那人的鼻尖狠狠地砍了下去。仅仅是那么几下,白灰被剥得干干净净,而那人的鼻子毫无损伤。再看这二人,只见石匠气定神闲,而那人神情自若,面不改色。

过了好久,宋元君听说了这件事,派人叫来了石匠,要求石匠照样在自己的鼻尖上来几下子。石匠摇摇头,叹息道:“我是能够用斧子砍削的,只是,可以接受我砍削的人已经死了很久了。”

▲红花虽好,还需绿叶扶持;互相信任,互相合作,才能创造出奇迹。

《庄子》



借水活鱼

有条鲫鱼躺在快要干涸(hé)的小水沟里，一个劲地呻吟着。原来，连日干旱，河里的水浅了，水沟里的水也快干了。

有人经过这条水沟，听见鲫鱼的叫唤，好奇地走了过来，问道：“你在喊什么？要帮忙吗？”鲫鱼气急败坏地说：“您看不见我快要干死了吗？太阳再这样晒下去，沟里的水一干，我就活不成了。请您从前面的河里端一升半斗水，救救我吧！”那人听了，想了想，回答说：“这样吧，我现在要到南方去，等见了吴越的国王，禀(bǐng)报此事，请求引来西江的水。到那时，这小水沟里的水一定又会是满满的了。”

鲫鱼听后，气愤极了，大声嚷道：“我马上就要干死了，现在只要有一点水，就能生存下去，等你引来西江水，我早就变鱼干了。”

那人听了鲫鱼的话，摇了摇头，做出无可奈何的样子，掉头走了。鲫鱼渐渐地干死了。

▲及时而具体的帮助，即使是一点一滴，也能收到很大的效果。

《庄子》



蜗牛角上的战争

自然界有种小动物叫蜗牛，它的头上有两只角，分别是两个国家。左角上的国家叫触氏，右角上的国家叫蛮氏。

这两个国家虽然疆界相连，却不能和睦相处，经常为争城掠地而交战。一会儿你打过来，一会儿我打过去，一仗下来，双方死伤就是几万人。由于这两个国家的地域都比较宽广，胜利者追赶逃跑的，往往要半个多月才能返回。另外，这两个国家国力相等，谁也不能彻底战胜对方。这样的战争，既损耗了大量的钱财，又无谓地牺牲了众多身强力壮的士兵，真是劳命伤财又毫无益处。

世上的事不正是这样吗？天地万物，永无止境；上下四方，无边无际；人的思想和愿望，无穷无尽，永无满足的时候。以有限的精力、生命，去追逐无穷的奢(shē)望，结果只是徒劳。

▲人类的争权夺利、互相残杀，跟蜗牛角上的战争相比较，不过是规模大小的区别，没有性质的不同。

《庄子》

