

王羲之書法集粹

(旁注釋文)

書聖神品



中國書籍出版  
蔡茂友 主編

王羲之書法集粹

(旁注釋文)



中國書籍出版社  
蔡茂友 主編

## 图书在版编目 (CIP) 数据

书圣神品 王羲之书法集粹 (旁注释文) / 蔡茂友主编.  
北京: 中国书籍出版社, 1995. 9  
ISBN 7-5068-0485-9

I. 书… II. 蔡… III. 汉字-书法-中国-东晋时代 IV.  
J292.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 13812 号

责任编辑: 孙煜华

封面设计: 冯 磊

\*

中国书籍出版社出版发行  
(北京市西城区西绒线胡同甲 7 号 邮政编码: 100031)  
山东新华印刷厂德州厂印刷 全国新华书店经销

\*

889 毫米×1194 毫米 16 开本 14.5 印张  
1995 年 10 月第 1 版 1995 年 10 月第 1 次印刷

\*

印数: 1—10000 册 定价: 28.00 元



## 前言

王羲之，字逸少，晉代琅琊臨沂（今山東臨沂）人，居會稽山陰（今浙江紹興）。因官至右軍將軍，人稱「王右軍」。王羲之是中國歷史上著名的書法巨匠，被后人奉為「書聖」，其作品被贊為「神品」。

王羲之楷行草兼能。他少時學書刻苦，后博采眾家之長。一方面繼承各家字體優秀筆法，同時亦能「增損古法，裁成今體」，創造了妍美流暢的王氏書體，留下了世人稱譽的羲之神品。

王羲之楷學鍾繇，草學張芝。其楷書留傳很少，約占其全部書法作品之一分。其草書（包括行草互見、章草）「獨具風範，兼撮眾法」，備成一家，字字姿態橫生，飄逸雋秀，約占其全部書法作品之六分。而約占三分的行書在章法結體中又最能顯現出王羲之欹側取妍、瀟灑飄逸的藝術風格。

王羲之的書法「古今莫二」，在我國書法藝術史上享有特殊地位，對后世影響極大。他一生創制的書法作品頗多，但墨迹大多散佚，到明清時，真迹已一無所存，只剩下少部分唐人的鈎摹拓本。宋代淳化、大觀年間所刻的碑帖，大都是些零篇短札，而這些碑帖的宋拓原本，也已屈指可數。

為盡可能全面展示王羲之書法風範，我們編選了這本「書聖神品」，共收楷、行、草等碑帖九十九種。行書草書均旁注釋文，希望能為書法愛好者臨池摹寫提供便利條件。

# 目錄

## 王羲之楷書集粹

|       |       |      |       |       |       |
|-------|-------|------|-------|-------|-------|
| 樂毅論   | ..... | (三)  | 官奴帖   | ..... | (二〇一) |
| 孝女曹娥碑 | ..... | (九)  | 快雪時晴帖 | ..... | (二〇四) |
| 黃庭經   | ..... | (一三) | 足下家帖  | ..... | (二〇五) |
| 佛遺教經  | ..... | (二二) | 奉告帖   | ..... | (二〇六) |
| 霜寒帖   | ..... | (四三) | 昨書帖   | ..... | (二〇七) |
| 東方朔畫贊 | ..... | (四四) | 二謝帖   | ..... | (二〇八) |
| 告誓文   | ..... | (四九) | 庾新婦帖  | ..... | (二一一) |
|       |       |      | 平安帖   | ..... | (二一二) |
|       |       |      | 何如帖   | ..... | (二一三) |
|       |       |      | 奉橘帖   | ..... | (二一四) |
|       |       |      | 十月五日帖 | ..... | (二一五) |
|       |       |      | 姨母帖   | ..... | (二一七) |
|       |       |      | 罔極帖   | ..... | (二一九) |
|       |       |      | 省書增感帖 | ..... | (二二〇) |

## 王羲之行書集粹

|             |       |      |
|-------------|-------|------|
| 蘭亭序 (宋定武拓本) | ..... | (五五) |
| 蘭亭序 (馮承素本)  | ..... | (五九) |
| 鍾繇千字文       | ..... | (六七) |
| 喪亂帖         | ..... | (九六) |
| 頻有哀禍·孔侍中帖   | ..... | (九八) |

王羲之草書集粹

|       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 二謝帖   | 虞安帖   | 胡桃帖   | 講堂帖   | 兒女帖   | 胡母帖   | 都邑帖   | 遠宦帖   | 知足下帖  | 蜀都帖   | 邛竹帖   | 朱處仁帖  | 瞻近帖   | 清晏帖   | 積雪帖   | 龍保帖   | 逸民帖   | 郗司馬帖  |
| ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| (一五一) | (一四九) | (一四七) | (一四五) | (一四三) | (一四一) | (一三九) | (一三七) | (一三六) | (一三三) | (一三二) | (一三一) | (一二九) | (一二八) | (一二六) | (一二五) | (一二四) | (一二三) |

|       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 袁生帖   | 思想帖   | 初月帖   | 行穰帖   | 秋中帖   | 虞義興帖  | 西問帖   | 侍中帖   | 衰老帖   | 遠婦帖   | 賢室帖   | 安西帖   | 飛白帖   | 發虐帖   | 中郎帖   | 得西問帖  | 不審帖   | 八日帖   | 此諸賢帖  |
| ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| (一七五) | (一七三) | (一七一) | (一七〇) | (一六九) | (一六七) | (一六六) | (一六五) | (一六四) | (一六三) | (一六一) | (一六〇) | (一五九) | (一五八) | (一五七) | (一五六) | (一五五) | (一五三) | (一五二) |

|       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 熱日帖   | ..... | (二七六) | 得書帖   | ..... | (二〇三) |
| 力東帖   | ..... | (二七七) | 足下帖   | ..... | (二〇四) |
| 擇藥帖   | ..... | (二七八) | 雨晴帖   | ..... | (二〇五) |
| 鄉里人帖  | ..... | (二八〇) | 大都帖   | ..... | (二〇七) |
| 諸懷帖   | ..... | (二八二) | 遷轉帖   | ..... | (二〇八) |
| 長素帖   | ..... | (二八四) | 清和帖   | ..... | (二一〇) |
| 司州帖   | ..... | (二八五) | 知欲東帖  | ..... | (二一二) |
| 每念長風帖 | ..... | (二八七) | 節日帖   | ..... | (二一三) |
| 得萬書帖  | ..... | (二八八) | 小佳帖   | ..... | (二一四) |
| 適得書帖  | ..... | (二八九) | 雪候帖   | ..... | (二一五) |
| 省飛白帖  | ..... | (二九一) | 如兄子書帖 | ..... | (二一六) |
| 汝不帖   | ..... | (二九二) | 阮公帖   | ..... | (二一七) |
| 吾怪帖   | ..... | (二九四) | 尊夫人帖  | ..... | (二一九) |
| 闊別帖   | ..... | (二九五) | 二月廿日帖 | ..... | (二二〇) |
| 臨川帖   | ..... | (二九七) | 今因帖   | ..... | (二二一) |
| 小大悉帖  | ..... | (二九八) | 道意帖   | ..... | (二二二) |
| 破羌帖   | ..... | (三〇〇) | 鵠等帖   | ..... | (二二三) |
| 今日熱甚帖 | ..... | (三〇二) | 大道帖   | ..... | (二二四) |

書聖神品

王羲之楷書集粹

王羲之書法集粹



樂毅論

世人多以樂毅不時拔莒即墨為劣是以叙而論之

夫求古賢之意宜以大者遠者先之必迂迴而難通然後已焉可也今樂氏之趣或者其未盡乎而多劣之是使前賢失指於將來不無惜哉觀樂生遺燕惠王書其殆庶乎機合乎道以終始者與其喻昭王曰伊尹放

大甲而不疑大甲受放而不怨是存太業於至公而以天下爲心者也夫欲極道之量務以天下爲心者必致其主於盛隆合其趣於先王苟君臣同符斯大業定矣于斯時也樂生之志千載一遇也而將行千載一隆之道豈其局蹟當時心於無并而已哉夫無并者非樂生之所屑彊燕而撥道又非樂生之所求也不屑苟得則心無近事不求小成斯意無

天下者也則舉齊之事所以運其機而動四海也夫討齊以明燕主之義此兵不興於為利矣圍城而害不加於百姓此仁心著於遐邇矣舉國不謀其功除暴不以威力此至德全於天下矣邁全德以率列國則幾於湯武之事矣樂生方恢大綱以縱二城牧民明信以待其弊使即墨莒人願仇其上願釋干戈賴我猶親善守之智無所之施然則

求仁得仁即墨大夫之義也任窮則從微子  
適周之道也開彌廣之路以待田單之徒長  
容善之風以中齊士之志使夫忠者遂節通  
者義著昭之東海屬之華裔我澤如春下  
應如草道光宇宙賢者託心鄰國傾慕四  
海延頸思戴燕主仰望風聲二城必從則王  
業隆矣雖淹留於兩邑乃致速於天下不  
幸之變世所不能敗於垂成時運固然若乃

通之以威劫之以兵則攻取之事求欲速之功  
使燕齊之士流血於二城之間侈斂傷之殘示  
四國之人是縱暴易亂人自以成私鄰國望之其猶  
豺虎既大墮稱兵之義而喪濟弱之仁虧齊  
士之節廢廉善之風掩宏通之度棄王德之隆  
雖二城幾於可拔霸王之事逝其遠矣然則  
燕雖無齊其與世主何以殊哉其與鄰敵何  
以相傾樂生豈不知拔二城之速了哉顧城拔

而業乖豈不知不速之致變願業乖與變  
同由是言之樂生不屠二城其亦未可量也

晉右軍將軍王羲之書樂毅論

貞觀六年十一月十五日中書

令河南郡開國公臣褚遂良奉

勅審定及排類



# 孝女曹娥碑

孝女曹娥者上虞曹盱之女也其先與周同禮  
末曹荒沉爰來適居盱能撫節安歌婆娑樂  
神以漢安二年五月時迎伍君逆溽而上為水所  
淹不得其屍時娥年十四號慕思盱哀吟澤畔  
旬有七日遂自投江死經五日抱父屍出以漢安  
迄于元嘉元年青龍在辛卯莫之有表度尚設

祭之誄之辭曰

伊惟孝女。臨臨之姿。偏其返而。令色孔儀。窈窕淵女。巧笑倩兮。宜其家室。在治之陽。待禮未施。嚙喪荅伊。何無父孰。怙訴神告。哀赴江永。號視死如歸。是以眇然輕絕。投入沙泥。翩。孝女。丘沉丘浮。或泊洲嶼。或在中深。或趨湍瀨。或還波濤。千夫失聲。悼痛萬餘。觀者填道。雲集路衢。涿淚掩涕。驚慟國都。是以哀姜笑市。杞崩