

问俗

問

俗

茶

問

俗

問

茶

篇

問

俗

問

俗

問

問

茶



国 茶 文 化 丛 书

问俗

编著
余悦



责任编辑:孙小昭

装帧设计:郎水龙

责任校对:程翠华

责任出版:朱圣学

问俗 余悦 编著

浙江摄影出版社出版发行

(杭州葛岭路1号 邮编:310007)

经销:全国新华书店

印刷:浙江印刷集团公司

开本:787×960 1/32

印张:8.5 字数:130千

印数:5001—7000

1996年9月第1版

1999年2月第3次印刷

ISBN 7-80536-278-5/Z·165

定价:24.00元

(如有印、装质量问题,请寄本社出版室调换)

上海宋园茶艺馆



杭州太极茶道苑



乡村茶馆





腌茶



芝麻豆子茶

竹筒茶



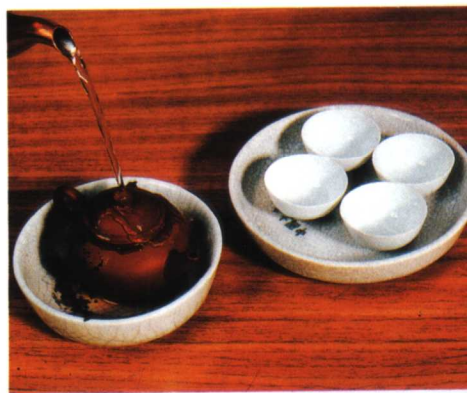
打油茶



九道茶



乌龙茶





擂茶



烤茶



酥油茶

序

于冠西

阮浩耕同志来访，要我为即将由浙江摄影出版社出版的《中国茶文化丛书》写序。我虽喜茶，但一不是茶学的专家，二不是茶道的行家，于是，就向他推荐了一两位我认为更适合的人选。他说，这部丛书并非完全是严肃的专著，而是融学术性于知识性、趣味性、文学性之中，其宗旨是弘扬民族优秀文化，提高人们的生活情趣，介绍茶文化的有关知识。接着，他把丛书的要目拿出来给我看，其中包括《纪茗》、《习茶》、《说泉》、《鉴壶》、《谈艺》、《问俗》、《数典》、《研书》等八个分册的书名及其作者。而作者大多为省内外这方面的专家、教授，也有文艺界、新闻界的同行，有的还是我所认识、所敬重的朋友。经他这样一说，我也就不便再行推辞。何况，我在中国国际茶文化研究会还挂一点职衔，对于弘扬祖国的茶文化也有一份责任。

茶之作为文化，加以倡导，加以弘扬，古已有之。最早的当然首推唐代之陆羽。他所著的三卷十章、洋洋七千余言《茶经》，千余年来流布海内

外,被奉为世界上第一部茶叶专著,其本人也被尊为“茶圣”、“茶神”。《新唐书·隐逸传·陆羽》一文中说:《茶经》一出,“天下益知饮茶矣”。

这个“天下益知饮茶矣”中的“益知”二字,说的就是茶作为一种文化现象的普及和升华。陆羽的伟大贡献,就是总括了在他以前千余年有文字记载的中国人品饮茶、研究茶、颂扬茶的历史,并且身体力行作了长期的、广泛的实际考察和实践,以十分精炼优美的文笔,系统地介绍和论述了迄他的时代为止的有关茶的全部知识和学问。把中国人——或者说把人类的饮茶只是做为一种生理需要、生理现象,提高到了一种文化需要、文化现象,成为光辉灿烂的大唐文化、也是中华民族文化的一个组成部分。

从陆羽以来的一千二百余年中,历代均有茶书专著问世。据查,存有书目者不下百余种之多。其中著名的有温庭筠的《采茶录》、蔡襄的《茶录》、赵佶的《大观茶论》、许次纾的《茶疏》等。至于以茶、以品茶为主题的诗词更是以千百计。仅浙江古籍出版社1989年出版的《中国古代茶诗选》,就有自唐至清的二百余首。据选注此书的钱时霖先生说,仅他一人所收集到的历代茶诗就有一千余首。茶诗影响之大亦不下于茶书。像唐代诗人卢仝的《茶歌》,特别是其中的“七碗茶”,在日本也广为人

知，传颂至今。

在当代，特别是近几年来，有关茶文化的著作已经出版了不少。像中外文化出版公司1990年出版的由袁鹰同志主编的《清风集》，就是其中脍炙人口的佳著之一。

浙江摄影出版社出版的这部《中国茶文化丛书》，从名茶、名泉、赏壶、品茶到茶俗、茶趣、茶书艺文，融专论与杂谈之长，使读者在轻松愉快的氛围中获得知识，提高文化生活品位。这样的丛书，就其规模之宏大，内容之丰富而言，迄今还未多见。

如前所述，《茶经》一出，“天下益知饮茶矣”。但愿这部丛书一出，也能对当今之人饮茶、品茶、知茶发生积极影响，使茶在人们紧张的生活节奏中，起一点调节作用，尤其是在世风纷扰、物欲横流的社会生活中，产生一点“可以清心”的功效。徐渭在《煎茶七类》一文中，第一讲的就是“人品”：“煎茶虽微淡小雅，然要须其人与茶品相得。”何谓“茶品”，读了这部丛书中的有关文字，自当心领神会，获益匪浅，在此就勿须赘述了。

1994 年处暑日写于杭州

深巷小楼之中

目 录

序·····	于冠西	1
--------	-----	---

引言：茶俗，至情至性的人伦绝唱·····	1
----------------------	---

一、绵延不绝的流风遗俗 ·····	4
-------------------	---

——茶俗历史踪迹

自然的点化成金 ·····	5
---------------	---

饮茶之风的盛行 ·····	6
---------------	---

降魔师的法术 ·····	7
--------------	---

一代茶圣的功绩 ·····	9
---------------	---

文士才子的雅趣·····	10
--------------	----

帝王赐茶的殊荣·····	13
--------------	----

“时新献人”的赠茶·····	15
----------------	----

“茗铺”的源起·····	17
--------------	----

雅致的迷狂岁月·····	19
--------------	----

茶风炽盛的王朝·····	20
--------------	----

风致潇洒的斗茶·····	23
技趣高超的分茶·····	25
日益发达的茶坊·····	27
“沿门点茶”及其他·····	29
深邃的百川灌河·····	31
“开千古茗饮之宗”·····	32
“焚香伴茗”的韵味·····	34
蔚然成风的茶馆·····	37
特色浓郁的地方茶俗·····	39
“以茶为礼”的仪规·····	42
“端茶送客”的闹剧·····	44
二、博大精深的文化选择 ·····	48
——茶俗特质类说	
造神运动的剖面·····	49
从南齐武帝遗诏谈起·····	49
对神祇的顶礼膜拜·····	50
列祖列宗的享用·····	53
祈求茶神的福佑·····	55
皇宫祭神也用茶·····	56
庙堂礼佛飘茶香·····	58
林林总总的茶祭·····	60
“以茶为祭”的“画外音”·····	61
佛光道影的宁静·····	63
喜啜佳茗的道士·····	63

百岁僧的养生之道·····	66
“和尚家风”三碗茶·····	67
“茶禅一味”吃茶去·····	69
大请职期间的茶会·····	72
“径山茶宴”传东瀛·····	74
讲究等级的茶礼·····	76
以茶为名的宗教·····	78
心灵撞击的礼赞·····	79
以茶象征爱情坚·····	80
谈情说爱进茶棚·····	83
提亲订婚全凭茶·····	85
迎娶佳人茗香浓·····	88
喧闹洞房巧敬茶·····	90
两情长久茶味醇·····	92
自始至终不离茶·····	94
茶与婚俗事项多·····	96
生命意志的召唤·····	98
马王堆汉墓的发现·····	99
永陵祭祀的茶仪·····	100
风俗志书的记载·····	101
宝玉酌茗祭晴雯·····	102
仙逝者的随身物·····	103
茶枕、“合帕”和茶枝·····	104
“格茶”与“鸡鸣祭”·····	105

留给家人的财富	106
三、心性智慧的风云际会	108
——不同阶层茶俗	
皇室的浪漫情怀	109
大唐天子爱斗茶	109
紫禁城里的茶规	111
御赐茶名身价高	114
嗜茶皇帝的轶闻	117
西太后的饮茶之道	119
排场盛大的茶宴	121
文士的雅兴风流	126
栖神物外的清灵	126
乐天安命的清趣	128
豪放诗家的清新	132
理学大师的清尚	134
桑苎家风的清韵	137
奇人怪才的清傲	139
山林隐逸的清幽	142
茶辅雅事的清兴	144
民间的清丽韵致	149
浓郁的采茗风情	149
奇情异趣的居家饮茶	152
古风犹存的“吃茶”	160
淳朴的节庆时令茶	163

异彩纷呈的民间茶具	167
热烈真诚的敬茶待客	171
甘作奉献的“茶会”	176
草莽的豪放行径	179
江南水乡“吃讲茶”	179
话说川东“付茶钱”	180
“斗茶”的后代嬗变	181
《饮茶总诗》的内涵	182
三合会的“茶碗阵”	184
哥老会的“茶碗阵”	185
天地会的“茶阵”	187
四、桃源理想的精神需求	190
——各地茶俗异同	
南北风气的倾斜	191
自古百里俗不同	191
黑土地上的醇俗	193
琴鱼入茶的效应	195
沧桑岁月的变迁	196
“兼收并蓄”话津门	198
茶歌茶戏舞春风	200
同为擂茶各千秋	202
城镇风光的衍变	204
京都茶馆集大成	204
秦淮河畔的气派	207

十里洋场“解茶馆”	209
西子湖滨的茶室	211
“食在广州”又一章	213
巴山蜀水坐茶馆	216
天南地北话茗趣	217
村寨风尚的旋律	220
雪域西藏酥油茶	220
塞外草原茶当饭	223
天山南北喝奶茶	225
苍山洱海三道茶	227
侗乡侗岭打油茶	228
滇南山乡“龙虎斗”	230
翠竹香茶分外浓	232
丰富多采的茶饮	234
港澳台风貌的走向	236
香港早期的茶楼	236
四季常温的热情	238
澳门社会的茶事	241
台湾饮茶的发展	242
现代茶艺的追求	244
“无我茶会”的情趣	247

结语：走向无限的可能性 251

后记：寻找一份清欢 255

跋 梅 重 258