

中国古代史论集

华中师范大学历史系
中国古代史教研室 编



ZGGDSLJ

华中师范大学出版社

中国古代史论集

华中师范大学历史系
中国古代史教研室 编

Z G G D S L J

华中师范大学出版社



(鄂)新登字11号

图书在版编目(CIP)数据

中国古代史论集

华中师范大学历史系中国古代史教研室

—武汉:华中师范大学出版社,2001.10

ISBN 7-5622-2486-2/K·146

I. 古… II. 华… III. 中国史:古代史—文集

IV. K12-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 074871 号

中国古代史论集

© 华中师范大学历史系中国古代史教研室

华中师范大学出版社出版发行

(武昌桂子山 邮编:430079)

新华书店湖北发行所经销

湖北省通山县印刷厂印刷

责任编辑:刘晓嘉

责任校对:崔毅然

封面设计:新视点

督 印:姜勇华

开本:850mm×1168mm 1/32

版次:2001年11月第1版

印数:1-1000

印张:14.75 字数:383千字

2001年11月第1次印刷

定价:24.00元

本书如有印装质量问题,可向承印厂调换。

前 言

出版中国古代史论文集，我们不是第一家，暨南大学、陕西师大、河南大学等都先后出版过这样的论文集。这样做有一个明显的好处，可以使学术界更好地了解这些中国古代史研究群体。这些群体本不及北大、南开等校那样根底深厚，为人熟知，但也都是渊源有自，在近半个世纪以来，做出过较大的贡献。

今天的华中师范大学，20世纪50年代名为华中师范学院，由华中大学和中原大学的教育学院合并而成，先后还有中华大学、湖北教育学院一起合并。院系调整时，又有广西大学、平原师院等校的部分系科（包括历史系）的合并，著名学者、历史学家杨东莼就在那时担任院长。历史系也是如此，以华中大学历史系为基础，又有中原大学历史教研室、广西大学历史系等并入。原华中大学历史系也曾有不少学者在这里曾经工作过，如健在的南开大学王玉哲教授就是其中之一。华中师院历史系成立时，著名学者钱基博先生捐赠他的私藏文物，成立了一个文物陈列室，并先后购置了一批文物。钱老终老于华中师范大学历史系，1956年历史系中国古代史教研室好几位青年教师，曾聆听其讲授《通鉴辑览》。著名学者张舜徽先生从1951年起就一直在历史系工作，直至其去世，有40年之久，在1981年成立历史文献研究所之前，是在中国古代史教研室工作的。

华中师范大学历史系近50年来为社会培养了多少人才，没有具体统计，每年数十人到上百人不等，还有大量的业余教育。中国古代史教研室为这些人才培养设置了“中国古代史”、“中国历史文选”这两门基础课以及多种选修课，包括中国史学史、史学理论、中国历史地理等课程，也是这个教研室的老师担任的。

1956年我们就参加了教育部颁行的“中国古代史”教学大纲的讨论，1981年又主持修订了“大纲”工作，直至最近再次进行了“大纲”修订的研究项目（均属教育部）。为适用教学工作的需要，我们也曾多次（1959年、1974年、1991年）编写《中国古代史》教材，又被邀请并派人多次参加近年来流行较广的十院校的《中国古代史》教材审定、讨论工作。

为了展示这个群体的科研情况及其特色，这里选编一部分健在者的学术论文。已故著名学者钱基博、杨东莼、张舜徽的著作均有专辑出版，为学术界所熟知，这里就不再收录。健在的几位年纪大的学者，虽有的已经退休，但仍然笔耕不辍，有的还继续为学术界、出版界主持和参与某些研究工作，例如宋史专家王瑞明教授、明清史专家吴量恺教授都是如此。从本论文集的情况看，华中师大中国古代史的主要研究方向在秦汉、两宋、明清等几个断代，从1982年以来，这几个方向（包括汉唐思想文化）培养硕士研究生已20年，除了中国历史文献这部分已分出较久之外，史学史与史学理论也是在这个教研室发展起来的。

本集中所收编的各篇论文，虽不一定是代表作，但却能反映各人教学研究的方向和范围。秦汉史范围主要有邹贤俊、丁毅华、赵国华和我。邹贤俊同志曾兼做中国史学史的教学和研究；丁毅华同志曾开设“史学与文学”的选修课，故有关于汉赋方面的论文；赵国华同志近年来较多地从事中国兵学史的研究，所选文章是与其研究内容有关系的；我近几年侧重于思想文化的研究，在撰写思想文化的时代背景时，思考过各个历史时期的时代特点，所以选了关于秦汉、魏晋南北朝两个时期的历史特点论述。杨有礼同志主要从事先秦史的教学活动，但参加了秦汉史研究项目的工作，所选的两篇论文，都是他承担研究任务所完成的结果。马良怀同志近些年培养汉唐文化史研究生，主要从事魏晋思想文化研究，但上涉及先秦、两汉，兼及政治、经济，所选论

文也是这种教学研究工作的实况反映。邓鸿光、尤学工同志主要从事史学理论的教学和研究。史学理论与史学史关系密切，早在20世纪80年代，邹贤俊同志就主持出版过《中国古代史学史纲》、《中国古代史学理论要录》等著作，主要是本教研室刘筱红、张翼之、郑敬高（已调离）等同志参加。邓、尤两位继续着这种研究工作，选用的论文可以证明。王瑞明教授是本教研室宋史方向的开创人，师承著名宋史专家邓广铭先生，从20世纪50年代以来，长期从事宋史的研究工作，曾对一百家宋人文集一一阅读研究。其中《梁溪全集》列入高校古籍整理计划，已完成并将由岳麓书社出版，已出版了《宋代政治史》、《宋儒风采》等专著。罗家祥、张全明同志都从王先生攻读过硕士学位，今仍主要从事宋史方面的研究，均有丰硕成果。本教研室另一个重要的方向是明清史，从1983年开始培养研究生，这个方向的开创人吴量恺教授，长期从事明清史、特别是明清经济史的研究，其研究成果为明清史同行所瞩目，所培养的研究生成长很快，吴琦同志正继续其教学和研究方向，在清代经济研究方面取得了不少成果，其漕运研究颇有深度。刘筱红同志从事史学史等课程的教学，对学术思想进行过研究，博士论文为《张舜徽清代学术研究》（即将出版），是一项开创性的工作。

考虑到不花太大的篇幅，在本论文集，已离退休的诸位先生只各收一篇，在职的各收两篇，这样也是本教研室现实教学与科研状况一个较为集中的反映。另外，还选收在读研究生刘玲娣一篇学年论文，以见我们研究生培养工作之一斑。出版这本论文集，可以为我们继续前进提供借鉴，也是给同行作一自我介绍。

熊铁基

二〇〇一年十月

目 录

前言	熊铁基(1)
论中国远古的历史传说	邹贤俊(1)
先秦史官角色意识的历史演变	尤学工(17)
秦汉时期的历史特点	熊铁基(29)
秦汉俸禄制度探论	杨有礼(50)
汉代的类宗教迷信和民间信仰	丁毅华(58)
汉赋三论	丁毅华(72)
两汉宦官考	马怀良(85)
论《淮南子》的军事思想	杨有礼(102)
人的自我意识的觉醒——《史记》在史学上划时代 意义的再认识	邓鸿光(134)
论司马迁的史家角色意识	尤学工(148)
汉晋之际庄园经济的发展与士大夫生存状态之关系	马良怀(176)
魏晋南北朝时期的历史特点	熊铁基(193)
三国时期的吴蜀关系	赵国华(215)
三国时期的魏吴关系	赵国华(229)
论宋代官员的俸禄水平与动态变化	张全明(244)
宋夏关系略论	张翼之(276)
北宋新学的历史命运及其内在原因	罗家祥(292)
靖康党论与“靖康之难”	罗家祥(319)
论朱熹“义利观”的内容和历史价值	张全明(337)
马端临的经济思想	王瑞明(351)
胡、秦关系与南宋初年的理学	刘玲娣(376)

明清时期湖北江陵地区的经济·····	吴量恺(387)
李贽对历史人物的价值认识·····	邓鸿光(406)
明清漕运与民间组织探析·····	吴 琦(417)
清代湖广漕运的社会功能·····	吴 琦(430)
论清代汉学与宋学的根本分歧·····	刘筱红(449)

论中国远古的历史传说

邹贤俊

我国在进入有文字记载的文明时代之前，曾经历了一个漫长的历史传说时期。这个时期，大约和我国古代原始社会的氏族公社阶段相终始。原始氏族社会的生产力水平极端低下，人们共同劳动，共同消费。没有体力劳动与脑力劳动的分工，没有文字，没有文字书写的历史记录，因而也没有史学。不过，在其缓慢发展过程中，却逐渐产生了历史传说，并获得了极为充分的发展。远古历史传说，是远古社会存在的反映，是史学产生的渊源，是先民们留下的珍贵遗产。总结这一遗产，探讨其产生的社会原因及其内容、特点与价值，对于原始社会史特别是对史学史研究，无疑有着重要的意义。

一、远古历史传说产生的社会环境

有了人类，便有了人类社会及其历史。但人们的历史认识，并不是紧跟着历史的产生而随即产生的。从有人类历史到有历史认识，是一个长时期的发展过程。

在原始社会初期，人类还只是刚刚离开动物界，使用着极为粗糙的打制石器和现成的石块木棒，以采集捕捞为主，语言极为简单，头部构造非常原始，思维能力十分低下，对人与人之间的社会关系蒙昧无知，甚至还残留着食人的兽性。在这种“半动物”的状态下，原始人不可能产生社会历史的认识，更不可能产生和形成历史传说。所以，远古历史传说只能是原始社会发展到一定阶段的产物。

依据考古发掘的资料，历史传说的萌芽，大约可以上溯到原始氏族公社的初期。这时，人们对社会、特别是对人与人之间的关系已开始有所认识。例如，生活于氏族制度形成阶段的山顶洞人便已有了公共墓地，墓地设在洞穴深处。死者身上撒有赤铁矿粉粒，周围有石器和装饰品一类的随葬物。这突出地体现了生者和死者之间存在着密切的亲族关系以及前者对后者的眷恋之情。随着这种关系与感情的出现，一种对死者生前功德的回忆与颂扬的活动，便会自然地产生。历史传说就是在此基础上，经过长期的补充、加工与演化，至母系氏族公社发展阶段才逐渐产生和形成的。马克思指出：“在野蛮时期的低级阶段，人类的高级属性开始发展起来。”这时，“在宗教领域中发生了自然崇拜和关于人格化的神灵以及关于大主宰的模糊概念”，而“神话、传奇和传说等未记载的文字，也开始于此时产生”^①。野蛮时期的低级阶段，是氏族制度的全盛时代。恩格斯在论述这一制度的产生和发展时写道：“氏族在蒙昧时代中级阶段发生，在高级阶段继续发展起来，就我们所有的资料来判断，到了野蛮时代低级阶段，它便达到了全盛时代。”^②氏族的全盛时代，正是母系氏族的繁荣时期，也是远古历史传说开始产生的重要阶段。

母系氏族公社繁荣时期的出现，是人类史上一个具有划时代意义的新起点。这时，人们在过去长达二三百万年的改造客观世界的过程中，也相应地改造着主观世界，使自身的认识能力，开始突破蒙昧状态的固有模式，达到高一层的发展水平。据考古工作者测定，生活于母系氏族公社发展繁荣阶段的人类，如陕西西安半坡人、宝鸡百首岭人、华县元君庙人、华阴横阵村人的脑容量，已完全在现代人平均脑量的变异范围之内^③。母系氏族公社繁荣时期的人们，创造了仰韶文化等独具特色、丰富多彩的原始文化，有了相当发达的原始社会意识和语言表达能力，对于天人关系、人际关系、人事活动以及体现历史变化的空间、时间等因

素，也有了一些微弱而模糊的认识。郑州大河村仰韶文化遗址出土的彩陶上已有日、月、星的天文图像。相传黄帝时，人们已积累了一定的观察星象、季节、日月变化的天文历法知识。这一些，便为历史传说的产生提供了必要的条件。

母系氏族公社是一种按母系血缘亲族关系自然结合而成的社会组织。以这种关系为纽带，氏族成员间存在着牢固的血缘联系。他们同属一个始祖母的后代，保持共同的信仰，崇奉共同的祖先，并有本氏族的图腾。崇拜同一图腾的本氏族成员，往往聚居在一起，形成一个个氏族村落。每个人都离不开一定的氏族，每个氏族则由本氏族成员组成血亲共同体。同一氏族的成员生前共同劳动，共同生活，死后又共葬在一起。氏族制度把人们的命运紧密地联系起来，促使他们自然地关心本氏族的繁衍，了解它的起源和过去，赞颂他们先辈的业绩。许多历史传说正是在这种由氏族成员对本氏族部落往事的回忆与相互转述中，逐渐形成的。

在氏族公社的繁荣阶段，社会生产力有了明显的发展。如果说，过去的时代，“是以采集现成的天然产物为主的时期”，那么，这个时代便“是学会经营畜牧业和农业的时期，是学会靠人类的活动来增加天然产物生产的方法的时期”了^④。为适应这种新变化，人们必须学会从事原始农业、畜牧业和手工业的本领，掌握制作生产工具和生活用品的技术，提高利用自然和抗拒自然灾害的能力。为此，在氏族成员以至氏族、部落之间，便会出现人类最早的传授和交流生产经验与技能的活动。从考古发现的我国远古各种独具特色而又分布广泛的文化遗存来看，这种活动无疑是存在过的。如著名的仰韶文化，在地区上以今河南、陕西、晋南为中心，西达河西走廊，东至鲁西，北抵冀中和内蒙的河套一带，南至湖北的汉水流域。在时间上，早期距今七千年，晚期距今五千年以下，前后延续达两千年之久^⑤。像这样一种内容丰

富自成系统的远古文化，如果不通过多种途径的交流与一代又一代的传授，是不可能传播如此之广，延续如此之久的。而在这生产经验与技术的交流传授过程中，一些有重要创造发明和突出贡献的能人，自然会有口皆碑，受到氏族、部落及其成员的敬仰和传颂。

随着氏族活动范围的扩大与社会矛盾的发展，氏族、部落和部落联盟之间的交往与冲突日益增多，有时还会爆发大规模的械斗。械斗的结果，有的令人庆幸，有的带来灾难，有的则往往使人有惊心动魄、慷慨悲壮之感。所有这些，反映到氏族、部落成员的头脑里，必然会引起人们的普遍关注，形成谈话的主题，变为生动神奇的传闻。而在部落或部落联盟之间发生冲突和械斗时，各自的酋长或长老更需要向人们说明事件的起因或往日的冤仇，讲述本氏族部落的成员和先祖勇于械斗的英雄故事，借以鼓舞大家血族复仇的斗志。这些生动的故事，感人的情节，便会相互转述，不胫而走，一代一代地流传下去。

远古历史传说就是在这样的特定历史环境中逐渐形成的。这里，我们不妨引用近人梁启超的一段论述。他说：

最初之史乌乎起？当人类之渐进而形成一族属或一部落也，其族部之长老，每当游猎斗战之隙暇，或值佳辰令节，辄聚其子姓，三三五五，围炉藉草，纵谈己身或其先代所经之恐怖，所演之武勇……等等，听者则娓娓忘倦，兴会飙举，其间有格外奇特之情节可歌可泣者，则蟠踞于听众之脑中，湔拔不去，展转作谈料，历数而未已，其事迹遂取得史的性质，所谓“十口相传为古”也。史迹之起源，罔不由是。^⑥

梁启超在这里所说的“史”，实际上是指史料和史学。把史学的起源，完全归之于历史传说，这固然有些偏颇，但他对历史传说

产生的社会环境及其形成过程的论述，则是有见地的。

二、远古历史传说的主要内容

远古历史传说在母系氏族公社阶段产生之后，随着社会的发展，至父系氏族公社时期有了进一步的发展。历史传说在长期自发的传播过程中，有的逐渐散佚，被人遗忘了；有的则经受住了时间的考验，有口皆碑，播及遐迩，甚至广泛地传入文明时代，由先秦两汉学者用文字记录下来，收进了自己的著作。因此，借助于这些著作的有关记载，我们便不难发现它那丰富而生动的内容。这些内容主要表现在如下几个方面：

（一）有关人类起源和先民生活的传说

人类从何而来？这是人们谈及社会历史时必须首先回答的重要课题。对于这一迄今尚有不同看法的问题，我国远古先民们似乎早已有了一些幼稚而神奇的想法，并给我们留下了多种有趣的传说与故事。其中最古老而有影响的是女娲“抟黄土为人”说。女娲的名字最早见于《楚辞·天问》：“女娲有体，孰制匠之？”相传她是一位造化万物，心地善良的神女。《说文》：“娲，古之神圣女，化万物者也。”《山海经·大荒西经》郭璞注：“女娲，古神女而帝者。”这位神女的最大贡献是造人。《太平御览》卷七八引汉应劭《风俗通义》云：“俗说天地开辟，未有人民，女娲抟黄土为人。”起初，她亲手捏制，一块泥团做一个人，但这工作量太大，“剧务，力不暇供”，于是改用藤条将搅混了的泥浆直接往地下洒，结果，溅落的泥点竟也变成了一群群的人。人类出现了，为了使这批最早的人群能生生不息，代代相传，女娲又建立婚配制度，“置婚姻，合夫妇”^①。从此，世界上不仅有了人类，而且人口也日益繁衍增多了。

人类的出现，标志着社会历史的开端。但这时的人类还完全处于极端蒙昧的状态之中。他们栖身山野，“穴居而野处”。“古

者禽兽多而民人少，于是民皆巢居以避之。”^⑧“昔者先王未有宫室，冬则居营窟，夏则居橧巢。”^⑨人们处于洪荒世界里，茹毛饮血，食草木之食，啖蚌螺之肉，不仅过着与禽兽相差无几的生活，而且处境异常险恶，随时有被毒蛇猛兽吞噬的危险。“上古之世，人民少而禽兽众”^⑩，加之单个的人“爪牙不足以自守卫，肌肤不足以扞寒暑，筋骨不足以从利避害，勇敢不足以却猛禁悍”^⑪，为了生存下去，人们只得“聚生群处”^⑫，自发地组织成一个个原始群体。依靠这种群体的社会力量，初民们终于艰难地迈出了人类历史的第一步。

（二）有关生产斗争与战胜自然灾害的传说

生产斗争，是远古人类最基本的社会活动。围绕这一活动，形成了种种传说，特别是那些与生产生活息息相关的发明创造故事，更是广为流传。从这些传说中可以看出，人类最早的一项伟大发明，当是人工取火了。上古之时，“民食果蓏蚌蛤，腥臊恶臭，而伤害腹胃，民多疾病。有圣人作，钻燧取火，以化腥臊，而民说之，使王天下，号之曰燧人氏”^⑬。燧人氏之后，又有伏羲氏发明网罟，“以佃以渔”；神农氏发明原始农耕，“始教民播种五谷”。传说中的黄帝、尧、舜时代，发明创造比过去更多了。这时，人们已知道制衣裳，造釜甑，“作宫室”，修舟楫，“断木为杵，掘地为臼”^⑭。所有这些发明都给先民们生产生活带来了便利。

人们的生产活动总是在一定的自然条件下进行的，大自然予人以恩惠，也给人造成种种灾难。在原始社会，天灾更是对人类的最大威胁。因此，抵御和战胜灾害，便成了先民们生死攸关的大事，许多消灾弭难的英雄故事也是由此而来的。大约在原始社会末期，我国中原一带发生过一次特大水灾，“汤汤洪水滔天，浩浩怀山襄陵”^⑮。为了战胜水患，中原地区的部落联盟首领尧命鲧治水，鲧“堕高堙庽”，消极堵塞，“九岁功用不成”。于是

尧的继任者舜改用鲧之子禹治水。禹接受其父的失败教训，采取“高高下下，疏川导滞”^⑩的办法，终于使洪水顺流而入江海，取得了治水的胜利。

（三）有关远古先民婚姻、氏族和社会制度的传说

传说人类早期的婚姻关系是“男女杂游，不媒不聘”^⑪，“未有夫妇配匹之合”^⑫。在这种“杂游”群婚状态下，人们自然是“知母不知父”了。有父而又不确知其父，这是远古时代一种普遍存在的社会现象。所以商人只得说他们的先祖契是其母简狄吞玄鸟卵而生，周人也说他们的先祖弃是有邠氏女姜原践巨人迹而孕的。这一些，当然并非实有其事，但它确是群婚制下人们特有的一种美妙幻想。和这种婚姻制度相适应，同一血缘亲族的后代，往往聚集在一起，从母而姓，过着母系氏族生活，奉其始祖母为最初的先人。尧从母所居为姓，舜母生舜于姚墟，故姓姚。殷人是有娥氏女简狄之后，周的始祖母为姜原，秦最初的先人则是善于纺织的女子女脩。

关于原始社会制度，远古先民们不可能认识。但实际上，许多历史传说却涉及到了这一问题。它表明，当时人们没有私有观念，更无财产占有的欲望，“饥即求食，饱即弃余”^⑬。人与人之间无高低贵贱的差别，社会上没有君主，亦“无上下长幼之道，无进退揖让之礼”^⑭，因而也不需要设置城郭险阻，不必使用刑罚与暴力。“刑政不用”，“甲兵不起”^⑮。当然，在氏族、部落里，仍然会有自己的首领和酋长，但他们和一般氏族部落成员保持着原始平等关系，“男女倂居，不君不臣”^⑯，而且还是通过原始民主的“选贤与（举）能”办法产生的。最受后世儒家称道的尧、舜、禹禅让的故事，便是由这种原始民主制度演绎而成的。

（四）有关氏族、部落与部落联盟之间的联合与械斗的传说

我国原始社会的南北广大地区，存在着许多由不同氏族组成的部落联盟。在中原一带，著名的有黄帝和炎帝部落。这两大部

落起初活跃于今陕西境内，经过一段时间的发展之后，都分别由西向东迁徙到中原地区。和中原各部落有联系的，在东方的海岱淮泗有“九夷”或九黎，蚩尤就是九黎的首领。在秦陇以西有“诸戎”部落，在南方的江汉之间则有“三苗”等。随着原始社会的发展，各部落之间的交往与冲突日益增多。黄、炎两族进入中原后，时而联合，时而械斗。炎帝企图扩大势力，成为中原各氏族部落的首领，各族不服，咸归黄帝。黄帝与炎帝“大战于阪泉之野，三战，然后得其志”^②。炎帝大败后，其族归服于黄帝，黄、炎两族走向融合，形成中原地区人数最多的部族。这时，蚩尤也率九黎族众进入北方。黄帝再次联合各部落与九黎大战于涿鹿，蚩尤战败被杀。以后，中原诸部落还和南方的“三苗”发生过长时期的冲突。传说尧曾与三苗战于“丹水之浦”。舜曾亲自南征。《淮南子·脩务训》云：舜“南征三苗，道死苍梧”。禹继续“征有苗”。苗民战败之后，一部分逃离远方，一部分融聚于中原诸部族之中。以黄、炎为主，有九黎、三苗等加入的诸部族的联合，凝成了以后华夏族的雏形。

此外，在原始文化，包括原始的艺术、宗教以至生活习俗等方面，也有不少的传说。

远古历史传说上及天神，下及地利，中述人事，举凡原始社会的生产、生活、经济、制度、文化、意识以至婚姻、习俗等，无一不有所反映。诚然，原始社会作为人类历史的最初阶段，它是愚昧、野蛮、极端闭塞的，但就其整体构成而言，却仍具有一般社会的共性，仍是一个多层次的立体的有机结构系统。因而，作为这个社会投影的远古历史传说，其内容也是相当丰富的。

三、远古历史传说的基本特点

远古历史传说，主要是关于远古人类种种社会活动的传说，是先民们对历史主体的自我认识，是传播历史知识、进行历史教

育的原始形式。因此，它在形成和发展的过程中，必然受着社会的影响，打上时代的印记，具有自己的特点，这种特点，从基本方面来说，主要是由以下矛盾着的两个方面构成的。

先从矛盾的第一方面说起。

透过历史传说，我们不难发现，原始先民们从切身极为艰辛的实践与体验中，已开始认识人的能动作用，特别是英雄人物的作用。如前所述，远古历史传说具有多方面的历史内容，但最主要的，贯穿其丰富内容的基线和主题，则是有关人和人事的传说。传说中谈到“民”和“人民”的特别多。上古之世，“人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇”。“民食果蔬蚌蛤”，“民多疾病”。古者“人民少而财有余，故民不争”^④。“古者民不知衣服，夏多积薪，冬则炆之，故命之曰‘知生之民。’”^⑤类似的资料，在先秦两汉文献中屡见不鲜。由此，我们便可以毫不夸张地说，几乎所有的历史传说都是讲的人事或与人事相关的。这就初步形成了原始而朴素的以人事为本的历史意识。

远古历史传说在关于人事的普遍传述中，又往往着重于对英雄人物的颂扬。传说中的英雄，不仅人数众多，前后相承，组成一个庞大的英雄群体，广泛活跃于以中原为主的南北广大地区，而且明显地具有两方面的特性与优点：一方面是有着非凡的智慧与才能。他们或是善于总结人们生产实践中的经验，有所创造，有所发明。有巢氏构木为巢，燧人氏钻燧取火，伏羲氏制网罟，神农氏“因天之时，分地之利，制耒耜，教民农耕”^⑥，创建原始农业；或是善于采取恰当而有力的措施，战胜特大自然灾害。羿射九日以止旱，女娲炼五色石以补天。台骀“宣汾、洺，障大泽”^⑦，使太原一带人民得以安居。大禹依靠民众力量，疏通江河，取得了治水的胜利。他们都以自己的卓越贡献，造福于人类，促进了社会的巨大进步。另一方面，这些英雄人物又都勤劳勇敢，不畏艰险，具有舍己为人的牺牲精神。神农氏为民除疾，