

王芝文陶藝微書艺术作品集

耿寶昌題



图书在版编目(CIP)数据

王芝文陶瓷微书艺术作品 / 王芝文绘. —上海：上海书画出版社，2006.6
ISBN 7-80725-248-0

I. 王... II. 王... III. 中国画—作品集—中国...
现代 IV.J222.7

中国版本图书馆CIP数据核宁(2006)第050970号

策 划 林伟新
总 监 曹荣福
著 者 王芝文
主 编 张 雄
责任编辑 陈爱平
技术编辑 张宝声
技术编辑 朱伟南
摄 影 陈志强
装帧设计 徐吟春

王芝文陶瓷微书艺术作品

出版发行：上海书画出版社
地 址：上海市延安西路 593 号
邮 编：200050
网 址：www.shshuhua.com
E-mail：shepph@online.sh.cn
印 刷：上海精英彩色印务有限公司
开 本：889×1194 1/16 印 张：10
版 次：2006年6月第1版 2006年6月第1次印刷
印 数：0001—1000
书 号：ISBN7-80725-248-0/J·232
定 价：280.00 元

王芝文陶瓮徵書作品

葉選平



原广东省省長、全國政協副主席葉選平題

王艺文 男，1962年生，籍贯广东澄海，高级工艺美术师，广东省工艺美术大师。毕业于广东汕头工艺美术学校，后入清华大学美术学院陶瓷设计系学习。现为汕头潮汕民间工艺美术研究院常务副院长、《广东工艺》杂志编辑，仟职于汕头工艺美术学校，享受省政府专家特殊津贴。中国工艺美术学会高级会员，广东工艺美术协会常务理事，广东岭南文化艺术研究会理事。陶瓷微书作品其最大特点是书写时仅靠肉眼裸视，而看者则需借助放大镜才能清楚地观赏。作品字画结合，相得益彰，经高温烧制而成。获“大世界基尼斯之最”。作品被人民大会堂、广东省政府、故宫博物院、中国国家博物馆、中国美术馆、中国工艺美术馆、广州博物馆、广东省工艺博物馆、广东省工艺美术珍品馆、泰国淡浮院等机构收藏。作品被有关部门作为礼品赠送国内外首脑、政要及知名人士（如英国女皇伊丽莎白二世，泰国总理川·立派，马来西亚总理马哈蒂尔，新加坡原总理李光耀，香港董建华、李嘉诚，澳门何厚铧、马万祺等），先后在澳大利亚及广州市、澳门举办个人展。

- 1995年获“广东工艺美术协会会员作品评比”银奖
1996年获“首届中国南玉工艺节”金奖
1997年获“庆回归广东省工艺美术优秀作品展”金奖
1998年获“首届广东工艺美术名家名作展”金奖
1999年获“全国工艺美术创作大展”金奖
2000年获“首届工艺美术大师作品暨工艺美术精品展”银奖
2000年获“首届香港中华专利技术博览会”金奖
2001年获“香港国际新技术、新产品博览会”金奖
2001年获“中国工艺美术精品博览会”银奖
2001年获“中国上海国际艺术节第三届中国工艺美术大师精品博览会”金奖
2001年获“第二届广东工艺美术大师作品展”金奖
2002年获“粤艺杯广东工艺美术大师作品展”金奖
2002年获“第四届中国工艺美术大师精品博览会”金奖
2002年获“汕头市文艺奖作品”一等奖
2003年获“首届中国礼品设计大赛”（工艺类）金奖
2003年获“第四届中国工艺美术大师精品博览会”金奖
2003年获“中国上海国际艺术节第五届中国工艺美术大师精品博览会”金奖
2004年获“广东省首届民间工艺精品展”金奖
2004年获“中国上海国际艺术节第六届中国工艺美术大师精品博览会”金奖
2004年获“广东省工艺美术大师作品暨名人名作展”金奖
2005年获“中艺杯全国礼艺作品评比”一等奖
2005年获“第三届广东工艺美术大师作品展”金奖
2005年获“第七届中国工艺美术作品评选”传统艺术金奖
2006年获“第二届文博会中国工艺美术精品展”金奖

被评为“广东省工艺美术行业优秀技艺人一等奖”，被授予“中华专利技术发展成就奖”。入选第五批《世界华人名人录》，传略被编入《世界优秀专家人才名典》、《21世纪专家人才库》、《中国优秀专家名典》、中央电视台、广东电视台、汕头电视台、《人民日报》、《中国新闻》、《国际日报》、《香港大公报》、《澳洲日报》、《美术报》及一些文艺专刊等两百多家媒体普作过报道。作品及论文发表于多种工艺美术专业书刊。出版有《王艺文陶瓷微书作品集》。发行个性化邮票及明信片。中国电信以微书作品作电话磁卡正面发行。被誉为“广东一绝”。

广东一绝

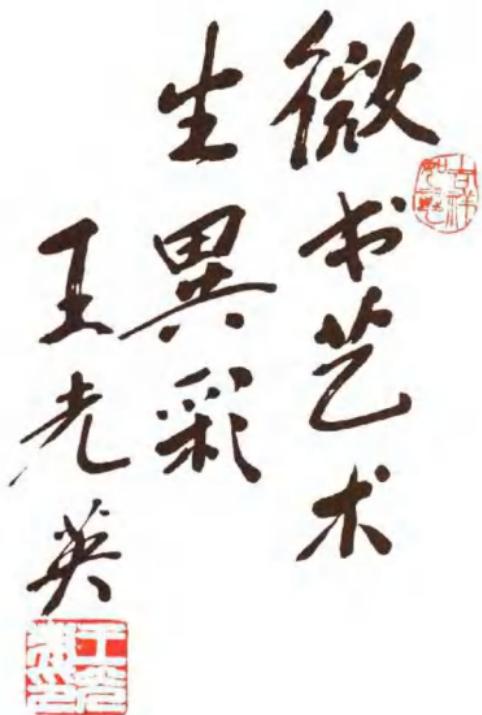


九芝堂

此为试读，需要完整PDF请访问：www.erton.org

徽墨艺术

王光英



全国人大副委员长王光英题



与王光英（左）合影

王楚文陶瓷微書正品集

蓮生



集



与饶宗颐（中）合影

著名国学大师、香港大学教授饶宗颐题

微一絕書

中国美术馆副馆长杨炳延题



中国美术馆副馆长杨炳延带领六人专家组亲临工作室征集馆藏作品



与杨之光（右）合影

流

水

笔

枝

写

秀

芝
士

之

光

生

于

广



王文先生惠存

翰墨一绝
书画臻至美

王文祥题

中国收藏家协会副会长王文祥题

工道勤勉

王镇芝书于澄海
丁巳年夏月
王镇芝印

启蒙老师，澄海市美协主席王镇芝题

擇善而固執

擇善而固執

上而求索

翁玉堂文陶瓷微畫作品集出版
而成就事於廣州 李卓祺題



广东艺术博物院院长·广州市书协副主席李卓祺题

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongren.com

原汕头大学党委副书记、中共汕头市委宣传部部长黄赞发诗
汕头画院名誉院长、中国美协会员、著名书画家、启蒙老师蔡仰颜书

正襟危坐姿凝神三二毫毛墨浅深
景缶潮流瓶盡當紙微書十萬畫中沉
遠眺近觀山水清幽絲黛色頗分明
箇中意蘊知多少鏡底細瞄相嘆驚

王芝文作此集出版謹以祝其陶鑒微言詩二首為賀
歲次丙戌春吉旦黃贊發詩答

为王芝文淘宝微书画艺术题



藝雲海無涯

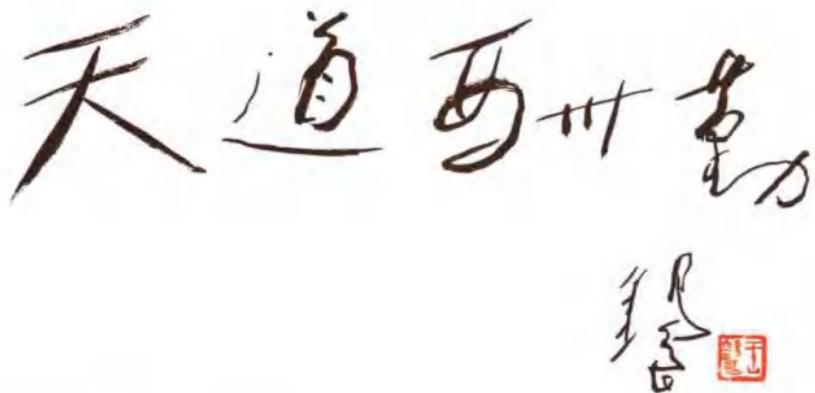
丙戌年
陈士能
书于北京



中国轻工业联合会会长(原国家轻工部部长)陈士能题



与陈士能（左）合影



中国工艺美术大师、著名陶瓷艺术家王锡良题



著名养生学家、哲学家、书法家、武术家、国学大师朱鹤亭题



朱鹤亭大师题墨宝



朱鹤亭大师观赏微书作品

藝術奇葩

陶冶激發

丙戌年三月何濟海書

目录

序 陶瓷彩绘艺术家王艺文	017
化古为今 化洋为中	019
精微至至	021
借古开今 精益求精	022

作品图版

薄胎精瓷山水微书《资治通鉴》	024
薄胎精瓷山水微书《千家诗》	025
紫檀通花插屏历代山水诗	026
汉光瓷橄榄瓶山水微书古文精选	029
直筒花插瓶山水微书传世文选	031
箭筒山水微书《资治通鉴》	032
汉光精瓷山水微书《论语》	033
浮边盘微书画国色天香	034
酸枝单框直挂屏诸子名言	036
箭筒《古文观止》	037
莲子瓶山水微书唐人名诗	038
直身瓶山水微书《山海经》	040
啤酒杯瓷瓶山水微书《千家诗》	041
薄胎精瓷山水微书唐诗宋词	042
壮瓶山水微书《唐贤三昧集》	043
酸枝瓷板山水微书千古书信	045
瓷板山水微书宋词	046

紫檀通花插屏瓷板山水微书唐人绝句	047
反口瓶山水微书唐诗	048
瓷屏山水微书宋史	049
蘑菇瓶山水微书山水诗	050
索口瓶山水微书宋词	052
直身瓶山水微书《资治通鉴》	053
瓷板山水微书宋人绝句	055
橄榄瓶微书《资治通鉴》	056
酸枝瓷板山水微书千家诗	058
瓷板山水微书《资治通鉴》	059
酸枝瓷板山水微书历代名人山水佳作	060
酸枝瓷板山水微书宋词	062
石榴瓶山水微书《金刚经·坛经》	063
瓷板山水微书纪游诗	064
啤酒杯瓷瓶山水微书历代小品山水	066
冬瓜瓶山水微书宋人绝句	067
酸枝落地屏瓷板山水微书《四书五经》	068
箭筒山水微书《太玄经》	070
蘑菇瓶山水微书《历代游记精选》	071
箭筒山水微书《道德经》	072
箭筒山水微书千家言	074
酸枝座屏山水微书古文精选	075
笔筒山水微书历代小品山水名文	076
蘑菇瓶山水微书千家诗	078

尊瓶山水微书历代小品山水	079	书法《念奴娇·赤壁怀古》	106
瓷板山水微书《梁书》	080		
苹果瓶山水微书历代山水诗	082		
瓷板山水微书《魏书》	083		
瓷屏微书双骏图	084		
酸枝瓷屏山水微书宋代名家词选	085		
平盘山水微书历代词精品百首	087		
瓷板山水微书七言律诗	088		
酸枝瓷屏山水微书唐诗选	093		
紫檀通花插屏山水诗	091		
瓷板山水微书《陈书》	092		
酸枝插屏瓷板山水微书《山海经》	093		
瓷板山水微书《岁时杂咏》	094		
酸枝插屏瓷板山水微书宋词	095		
紫檀落地屏瓷板微书汉赋、唐诗、宋词、元曲	096		
酸枝座屏瓷板山水微书宋人名义	097		
瓷盘山水微书《汉赋》	098		
瓷器微书系列产品	099		
冬瓜瓶微书诗词寄绿叶	100		
天球瓶微书唐诗题叶	100		
箭筒山水微书《史记》	101		
瓷板书法《兰亭集序》	102		
书法《太上老君说常清净经》节选	103		
书法《诸葛亮前出师表》	104		
		紫檀瓷屏微书《金刚经·坛经》	109
		箭筒山水微书《闲雅小品文集观》	111
		箭筒山水微书《诗经》	113
		苹果瓶山水微书古文精选	115
		天球瓶山水微书唐宋名家名文	117
		直型盅山水微书《孙子兵法》	119
		酸枝瓷屏微书千家言	121
		月亮瓶微书《国语》	123
		箭筒微书《清明上河图》	125
		箭筒微书《三国志》	127
		瓷板山水微书《古文观止》选	128
		艺海藏珍	129
		证书	130
		奖牌	132

合影图片

看似寻常最奇崛 成如容易却艰辛 148
后记 墨耕动四海 艺品惊五洲 150