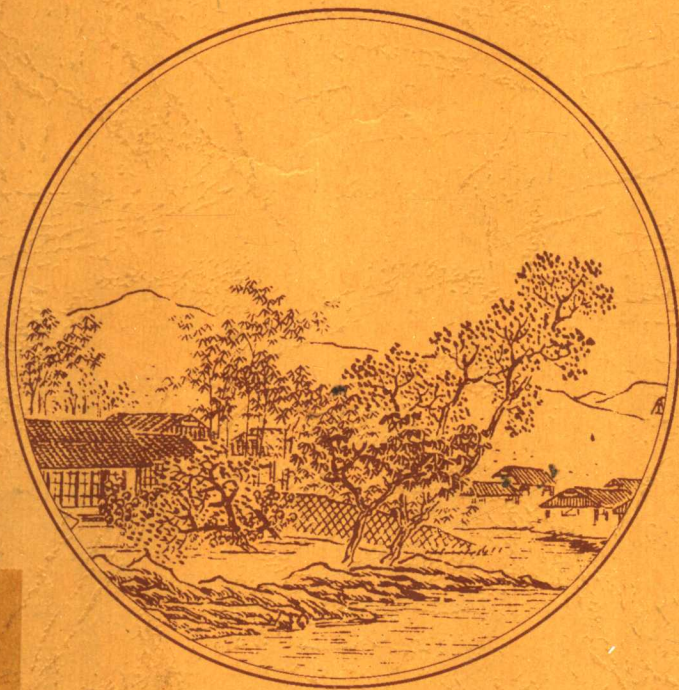


中国古典文化精华

元曲三百首

(元)杨朝英 编



枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，
古道西风瘦马。

夕阳下，断肠人在天涯。

——马致远〔越调·天净沙·秋思〕

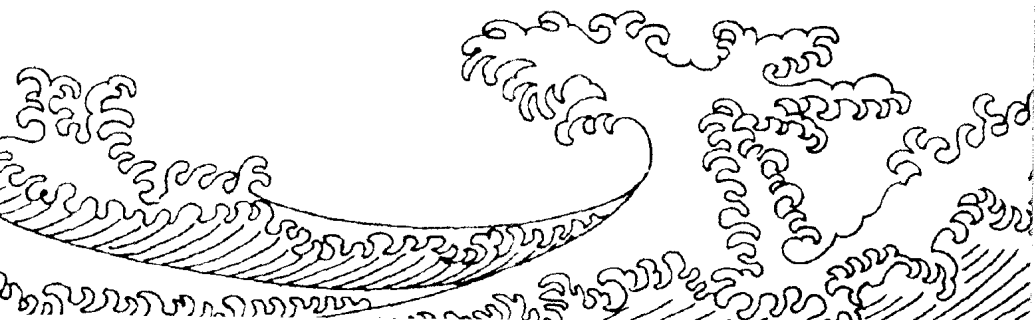
中国文史出版社

中国古典文化精华

元曲三百首

(元)杨朝英 编

中国文史出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

元曲三百首 / (元) 杨朝英等编. -北京: 中国文史出版社,
2002. 12

(中国古典文化精华)

ISBN 7-5034-1299-2

I. 元… II. 杨… III. 元曲-选集
IV. I222.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 093632 号

中国古典文化精华

元曲三百首 (元) 杨朝英 编

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 100811 北京太平桥大街 23 号

责任编辑: 方正 韩淑芳

印 刷: 河北省滦县滦兴书刊印刷厂

装 订: 河北省滦县滦兴书刊印刷厂

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850 × 1168 1/32

印 张: 11 字数: 226 千字

版 次: 2003 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2003 年 1 月第 1 次印刷

全套定价: 448.00 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

出版前言

中华文化源远流长,是全民族每个成员的共同财富。不了解中国古典文化,将无以传承中华民族的优秀文化遗产。故此,本套“中国古典文化精华”丛书从历代帙牒盈积的著作中精选出有代表性的作品,内容涵盖了政治、军事、文化、宗教、艺术、医药、民俗等各个领域,多方位、多角度地介绍了源远流长的中国古典文化宝库中之精华。

《诗经》是中国第一部诗歌总集,编成于春秋时代,分为“风”、“雅”、“颂”三大类,共三百零五篇。据《史记》记载,此书系经孔子删定。从古至今,《诗经》对中国的文化,尤其是文学的发展,产生了极其深广的影响。

《唐诗三百首》是旧时家塾课本,共六卷,选唐诗三百零十首,由蘅塘退士辑于清代乾隆年间。后由四藤吟社增补杜甫“咏怀古迹”三首,分体编排。该选本偏重生活及个人情怀的描写,其中许多是脍炙人口的唐诗名篇。

《宋词三百首》据彊村(朱孝臧)选本为底本,另以词牌分类,并据《词学全书》添加词牌简介。因彊村本多选周邦彦、姜夔等派作品,故另据明代毛晋辑《宋六十名家词》及清末江标辑刻的《宋元名家词》等补入所遗宋代名家词百余首,以期囊括宋词各个流派的代表作品。

《元曲三百首》据元代杨朝英选辑的《朝野新声太平乐府》及《乐府新编阳春白雪》为底本,同时补入《梨园按试乐府新声》部分套数、小令,依照曲牌进行分类,并添加了曲牌简介。

《古文观止》是旧时的启蒙读本,由吴楚才、吴调侯于清代康熙年间编成,上起先秦,下迄明代,共二百二十二篇。该选本按时代先后编排,以散文为主,兼收骈文,各篇均有简要的评注。虽然该选本不尽完善,然因其繁简适中,故流传甚广。

《中华上下五千年》以历史上有重要影响的人物及重大事件为贯穿主线,用短篇故事的形式,上至远古,下至清末,据史料剪裁而成,涵盖了中国古代政治、军事、文化、经济、科技、艺术等领域,全面梗概地介绍了中国五千年的历史知识。

《成语故事》精选历代流传至今、有一定故事性的成语九百余条,介绍了各成语的出处、典故、原意及用法。其中所叙历史故事简练扼要,融知识性于可读性之中。

《史记》为中国第一部纪传体通史,西汉司马迁撰,原名《太史公书》,共一百三十篇,记事起于黄帝,迄于汉武帝,共约三千余年,其语言生动,形象鲜明,在文学史上有很高的地位。

《易经》为五经之首,是中国古代哲学的渊源,对中国历代均有深广的影响。孔子说:“假我数年卒以学易,可以无大过矣。”

《黄帝内经》主要部分约成书于春秋战国时代,是中医四大经典之首和中医理论体系的渊薮,与《伏羲八卦》、《神农本草》并称为“上古三坟”。现据明顾从德翻刻宋本等多种刻本,博众家之长,力求通俗易懂,遵循最接近经文的原则。底本中有义理晦涩难通之处,则依据历代注家意见予以变通。

《本草纲目》成书于明代万历六年,是医药学家李时珍耗时三十年完成的中药学经典,现据胡成龙金陵刻本,按原书部类择要辑成。

流传于民间的文化精华,同样是中国文化的宝藏,故此特选编了《对联》《楹联》《谚语》《俗语》《谜语》《歇后语》等,以期趋近全方位介绍中国文化的精华。

鉴于编写时间仓促,倘有不妥之处,敬请各位方家不吝赐教。

二〇〇二年十一月二十日

目 录

[般涉调·哨遍]钱 霖(套数)	(1)
[般涉调·哨遍]睢景臣 高祖还乡(套数)	(6)
[般涉调·耍孩儿]杜仁杰 庄家不识构阑(套数)	(10)
[般涉调·耍孩儿]马致远 借马	(12)
[大石调·青杏子]关汉卿 离情(套数)	(15)
[黄钟·红锦袍]徐再思	(18)
[黄钟·节节高]卢 挚 题洞庭鹿角庙壁	(18)
[黄钟·人月圆]李齐贤 马嵬效吴彦高	(19)
[黄钟·人月圆]倪 瓚	(19)
[黄钟·人月圆]魏 初 为细君寿	(21)
[黄钟·人月圆]张可久 会稽怀古	(21)
[黄钟·人月圆]张可久 山中书事	(22)
[南吕·干荷叶]刘秉忠	(24)
[南吕·骂玉郎]曾 瑞 闺情	(25)
[南吕·四块玉]关汉卿 别情	(26)
[南吕·四块玉]李爱山 美色	(27)
[南吕·四块玉]马致远 马嵬坡	(27)
[南吕·四块玉]马致远 恬退	(28)
[南吕·四块玉]马致远 紫芝路	(28)
[南吕·四块玉]曾 瑞 酷吏	(30)

[南吕·四块玉]曾 瑞 叹世	(30)
[南吕·一枝花]关汉卿 不伏老	(31)
[南吕·一枝花]关汉卿 杭州景(套数)	(34)
[南吕·一枝花]施 惠 咏剑(套数)	(36)
[南吕·一枝花]徐 琰 间阻(套数)	(38)
[南吕·一枝花]张可久 湖上晚归(套数)	(41)
[南吕·一枝花]张养浩 咏喜雨(套数)	(43)
[南吕·玉交枝]乔 吉 失题	(44)
[南吕·阅金经]马致远 夜来西风里	(46)
[南吕·阅金经]乔 吉 闺情	(47)
[南吕·阅金经]吴弘道 伤春	(47)
[南吕·阅金经]吴弘道	(48)
[南吕·阅金经]徐再思 春	(49)
[南吕·阅金经]张可久 胡琴	(50)
[南吕·阅金经]张可久 青霞洞赵肃斋索赋	(51)
[商调·集贤宾]曾 瑞 宫词(套数)	(52)
[商调·凉亭乐]阿里西瑛 叹世	(54)
[商调·梧叶儿]关汉卿 别情	(55)
[商调·梧叶儿]吴西逸 京城访友	(55)
[商调·梧叶儿]徐再思 革步	(56)
[商调·梧叶儿]杨朝英 客中闻雨	(56)
[双调·碧玉箫]关汉卿	(57)
[双调·碧玉箫]关汉卿 笑语喧哗	(58)
[双调·拨不断]王和卿 自叹	(59)

- [双调·拨不断]王和卿 大鱼 (59)
- [双调·蟾宫曲]阿鲁威 (60)
- [双调·蟾宫曲]奥敦周卿 西湖 (61)
- [双调·蟾宫曲]奥敦周卿 西湖 (62)
- [双调·蟾宫曲]查德卿 怀古 (62)
- [双调·蟾宫曲]卢 挚 (63)
- [双调·蟾宫曲]卢 挚 寒食新野道中 (65)
- [双调·蟾宫曲]卢 挚 钱塘怀古 (66)
- [双调·蟾宫曲]卢 挚 劝世 (67)
- [双调·蟾宫曲]卢 挚 萧娥 (68)
- [双调·蟾宫曲]卢 挚 邺下怀古 (69)
- [双调·蟾宫曲]吕济民 赠楚云 (71)
- [双调·蟾宫曲]马致远 (71)
- [双调·蟾宫曲]孙周卿 自乐 (73)
- [双调·蟾宫曲]汤 式 (74)
- [双调·蟾宫曲]吴西逸 寄友 (76)
- [双调·蟾宫曲]吴西逸 山间书事 (76)
- [双调·蟾宫曲]徐再思 春情 (77)
- [双调·蟾宫曲]薛昂夫 叹世 (78)
- [双调·蟾宫曲]薛昂夫 雪 (79)
- [双调·蟾宫曲]庾天锡 (79)
- [双调·蟾宫曲]赵禹圭 题金山寺 (80)
- [双调·蟾宫曲]郑光祖 梦中作 (81)
- [双调·蟾宫曲]周德清 别友 (82)

- [双调·蟾宫曲]周德清 送客之武昌 (82)
- [双调·沉醉东风]白朴 渔夫 (83)
- [双调·沉醉东风]关汉卿 (83)
- [双调·沉醉东风]胡祇通 (84)
- [双调·沉醉东风]卢挚 七夕 (85)
- [双调·沉醉东风]卢挚 秋景 (85)
- [双调·沉醉东风]卢挚 闲居之一 (86)
- [双调·沉醉东风]卢挚 闲居之二 (87)
- [双调·沉醉东风]马谦斋 自悟 (87)
- [双调·沉醉东风]徐琰 赠歌者吹箫 (88)
- [双调·沉醉东风]徐再思 春情 (89)
- [双调·楚天遥·过清江引]薛昂夫 (89)
- [双调·大德歌]关汉卿 春 (91)
- [双调·大德歌]关汉卿 夏 (92)
- [双调·大德歌]关汉卿 秋 (93)
- [双调·大德歌]关汉卿 冬之一 (94)
- [双调·大德歌]关汉卿 冬之二 (95)
- [双调·得胜乐]白朴 (96)
- [双调·殿前欢]阿里西瑛 懒云窝 (97)
- [双调·殿前欢]贯云石 无题 (98)
- [双调·殿前欢]唐毅夫 大都西山 (99)
- [双调·殿前欢]卫立中 (99)
- [双调·殿前欢]张可久 客中 (100)
- [双调·殿前欢]张可久 春晚 (101)

[双调·殿前欢]张养浩 村居	(101)
[双调·殿前欢]张养浩 对菊自叹	(102)
[双调·殿前欢]张养浩 登会波楼	(103)
[双调·殿前欢]张养浩 玉香球花	(103)
[双调·风入松]赵禹圭 忆旧	(103)
[双调·沽美酒·兼太平令]张养浩	(104)
[双调·落梅风]李致远	(106)
[双调·落梅风]卢 挚 别珠帘秀歌者	(107)
[双调·落梅风]张可久 春晚	(107)
[双调·落梅风]珠帘秀 答卢疏斋	(108)
[中吕·卖花声]乔 吉 悟世	(109)
[中吕·卖花声]张可久 怀古	(110)
[双调·潘妃曲]商 挺	(111)
[双调·潘妃曲]商 挺	(111)
[双调·潘妃曲]商 挺	(112)
[双调·乔木查]白 朴 对景(套数)	(112)
[双调·清江引]曹 德	(114)
[双调·清江引]贯云石	(115)
[双调·清江引]刘 致	(116)
[双调·清江引]钱 霖	(116)
[双调·清江引]乔 吉 即景	(118)
[双调·清江引]杨朝英	(119)
[双调·清江引]张可久 采石江上	(119)
[双调·清江引]张养浩	(120)

[双调·清江引]张养浩 咏秋日海棠	(121)
[双调·清江引]赵显宏 情	(121)
[双调·清江引]赵显宏	(122)
[双调·庆东原]白朴	(122)
[双调·庆东原]曹德 江头即事	(123)
[双调·庆东原]汤式 京口夜泊	(124)
[双调·庆东原]薛昂夫	(125)
[双调·庆东原]薛昂夫 西皋亭适兴	(125)
[双调·庆东原]张可久 次马致远先辈韵九篇	(126)
[双调·庆东原]张养浩	(126)
[双调·庆宣和]张养浩	(127)
[双调·寿阳曲]贯云石	(127)
[双调·寿阳曲]李爱山 庆纷	(128)
[双调·寿阳曲]卢挚 别珠帘秀	(128)
[双调·寿阳曲]卢挚 夜忆	(129)
[双调·寿阳曲]马致远 远浦帆归	(130)
[双调·寿阳曲]马致远 潇湘夜雨	(131)
[双调·寿阳曲]马致远	(131)
[双调·寿阳曲]姚燧 无题	(132)
[双调·寿阳曲]姚燧 咏李白	(133)
[双调·水仙子]阿鲁威	(134)
[双调·水仙子]李致远 春暮	(135)
[双调·水仙子]刘庭信 相思	(135)
[双调·水仙子]马谦斋 雪夜	(136)

- [双调·水仙子]乔吉 梦觉 (137)
- [双调·水仙子]乔吉 寻梅 (137)
- [双调·水仙子]乔吉 咏雪 (139)
- [双调·水仙子]乔吉 赠江云 (140)
- [双调·水仙子]乔吉 重观瀑布 (141)
- [双调·水仙子]宋方壶 叹世 (142)
- [双调·水仙子]孙周卿 舟中 (143)
- [双调·水仙子]王爱山 怨别离 (143)
- [双调·水仙子]徐再思 惠山泉 (145)
- [双调·水仙子]徐再思 夜雨 (146)
- [双调·水仙子]杨朝英 自足 (147)
- [双调·水仙子]张雨 (148)
- [双调·水仙子]张可久 归兴 (148)
- [双调·水仙子]张鸣善 讥时 (149)
- [双调·水仙子]张养浩 无题 (151)
- [双调·水仙子]赵善庆 仲春湖上 (151)
- [双调·水仙子]钟嗣成 吊宫大用 (152)
- [双调·水仙子]钟嗣成 吊施君美 (153)
- [双调·天香引]汤式 西湖感旧 (154)
- [双调·湘妃怨]张可久 次韵金陵怀古 (155)
- [双调·雁儿落]邓玉宾子 闲适之一(过得胜令) (156)
- [双调·雁儿落]邓玉宾子 闲适之二(过得胜令) (156)
- [双调·雁儿落]高克礼 (过得胜令) (157)
- [双调·雁儿落]汪元亨 归隐 (158)

[双调·雁儿落]吴西逸 (过得胜令)	(159)
[双调·雁儿落]杨朝英 落花 (过得胜令)	(160)
[双调·雁儿落]庾天锡 (过得胜令)	(160)
[双调·雁儿落]张养浩 (带得胜令)	(162)
[双调·夜行船]马致远 秋思 (套数)	(163)
[双调·夜行船]杨维桢 吊古 (套数)	(165)
[双调·折桂令]白 贵	(169)
[双调·折桂令]曹 德 西湖早春	(171)
[双调·折桂令]贯云石 送春	(171)
[双调·折桂令]刘 致 疏斋同赋木犀	(172)
[双调·折桂令]刘庭信 题情	(173)
[双调·折桂令]刘庭信 忆别	(173)
[双调·折桂令]乔 吉 荆溪即事	(174)
[双调·折桂令]乔 吉 自述	(175)
[双调·折桂令]舒 頔 寿张德中时三月三日	(176)
[双调·折桂令]王举之 读史有感	(177)
[双调·折桂令]王举之 虎顶杯	(178)
[双调·折桂令]王举之 怀钱塘	(178)
[双调·折桂令]鲜于必仁 李翰林	(179)
[双调·折桂令]鲜于必仁 芦沟晓月	(179)
[双调·折桂令]鲜于必仁 严客星	(181)
[双调·折桂令]鲜于必仁 诸葛武侯	(181)
[双调·折桂令]薛昂夫 题烂柯石桥	(182)
[双调·折桂令]虞 集 席上偶谈 (蜀汉事因赋短柱体)	(183)

[双调·折桂令]张可久 读史有感	(184)
[双调·折桂令]张可久 九日	(185)
[双调·折桂令]张可久 西陵送别	(186)
[双调·折桂令]赵善庆 西湖	(187)
[双调·折桂令]郑光祖	(188)
[双调·折桂令]周文质 过多景楼	(189)
[双调·骤雨打新荷]元好问	(190)
[双调·转调淘金令]李邦 思情	(190)
[仙吕·八声甘州]鲜于枢 (套数)	(191)
[仙吕·春从天上来]王伯成 闺怨	(193)
[仙吕·点降唇]不忽木 辞朝 (套数)	(193)
[仙吕·后庭花]吕止庵	(199)
[仙吕·后庭花]吕止庵	(200)
[仙吕·后庭花]赵孟頫	(202)
[仙吕·后庭花破子]元好问	(203)
[仙吕·寄生草]范 康 酒	(203)
[仙吕·解三酲]真 氏 奴本是明珠擎掌	(204)
[仙吕·太常引]刘燕歌 钱齐参议归山东	(205)
[仙吕·游四门]无名氏	(206)
[仙吕·醉中天]白 朴 佳人脸上黑痣	(206)
[仙吕·醉中天]刘 致	(208)
[仙吕·醉中天]王和卿 咏大蝴蝶	(209)
[越调·斗鹤鹑]苏彦文 冬景 (套数)	(210)
[越调·黄蔷薇]高克礼 (过庆元贞)	(212)

- [越调·柳营曲]马谦斋 叹世 (213)
- [越调·柳营曲]马谦斋 咏竹 (213)
- [越调·柳营曲]汤式 春思 (214)
- [越调·凭阑人]乔吉 金陵道中 (214)
- [越调·凭阑人]王元鼎 闺怨 (215)
- [越调·凭阑人]姚燹 寄征衣 (215)
- [越调·凭阑人]张可久 (216)
- [越调·天净沙]白朴 秋 (216)
- [越调·天净沙]李致远 离愁 (217)
- [越调·天净沙]马致远 秋思 (218)
- [越调·天净沙]汤式 闲居杂兴 (219)
- [越调·天净沙]吴西逸 闲题 (220)
- [越调·天净沙]徐再思 秋江夜泊 (220)
- [越调·天净沙]商政叔 (221)
- [越调·天净沙]朱庭玉 秋 (221)
- [越调·小桃红]盍西村 江岸水灯 (222)
- [越调·小桃红]盍西村 杂咏 (223)
- [越调·小桃红]倪瓒 (224)
- [越调·小桃红]乔吉 立春遣兴 (225)
- [越调·小桃红]乔吉 孙氏壁间画竹 (225)
- [越调·小桃红]王恽 平湖乐 (226)
- [越调·小桃红]杨果 (226)
- [越调·小桃红]杨果 (227)
- [越调·小桃红]杨朝英 题写韵轩 (227)

[越调·小桃红]周文质 咏桃	(228)
越调·寨儿令]汤 式 听筝	(229)
[越调·寨儿令]张可久 鉴湖上寻梅	(230)
[越调·寨儿令]张可久 西湖秋夜	(230)
[越调·寨儿令]张可久 忆鉴湖	(231)
[越调·寨儿令]周文质	(231)
[正宫·叨叨令]无名氏	(233)
[正宫·叨叨令]邓玉宾 道情	(234)
[正宫·叨叨令]周文质 自叹	(235)
[正宫·端正好]刘 致 上高监司(套数)	(236)
[正宫·黑漆弩]冯子振 农夫渴雨	(243)
[正宫·黑漆弩]王 恽 游金山寺	(245)
[正宫·金殿喜]范居中 秋思(南北合数)	(246)
[正宫·绿玄遍]乔 吉 自述	(249)
[正宫·塞鸿秋]无名氏 山行警	(249)
[正宫·塞鸿秋]薛昂夫	(250)
[正宫·塞鸿秋]周德清 浔阳即景	(251)
[正宫·小梁州]贯云石 秋	(253)
[正宫·小梁州]张可久 避暑即事	(254)
[正宫·鹦鹉曲]白 贵	(255)
[正宫·鹦鹉曲]冯子振 赤壁怀古	(256)
[正宫·醉太平]贯云石	(258)
[正宫·醉太平]汪元亨 警世	(258)
[正宫·醉太平]王元鼎	(259)

[正宫·醉太平]无名氏 讥贪小利者	(260)
[正宫·醉太平]无名氏 无题	(261)
[正宫·醉太平]钟嗣成	(262)
[正宫·醉太平]钟嗣成	(262)
[中吕·朝天曲]薛昂夫	(263)
[中吕·朝天子]刘时中 邸万户席上	(263)
[中吕·朝天子]无名氏 (二首) 志感	(265)
[中吕·朝天子]无名氏 无题	(266)
[中吕·朝天子]张养浩	(266)
[中吕·朝天子]周德清 秋夜客怀	(267)
[中吕·粉蝶儿]姚守中 牛诉冤(套数)	(267)
[中吕·红绣鞋]贯云石	(274)
[中吕·红绣鞋]贯云石 欢情	(275)
[中吕·红绣鞋]宋方壶 阅世	(276)
[中吕·红绣鞋]王举之 栖云吊贯酸斋	(277)
[中吕·红绣鞋]王举之 秋日湖上	(277)
[中吕·红绣鞋]无名氏	(278)
[中吕·红绣鞋]徐再思 雪	(278)
[中吕·红绣鞋]张可久 秋望	(279)
[中吕·红绣鞋]张可久 天台瀑布寺	(279)
[中吕·红绣鞋]张养浩	(280)
[中吕·红绣鞋]周德清 郊行之一	(281)
[中吕·红绣鞋]周德清 郊行之二	(282)
[中吕·卖花声]张可久 怀古	(282)