

ZUOWENNENGLIXUNLIANCUNGSHU

作文能力训练丛书



初中生

Duogongneng 多功能

分类作文大全

新理念
新阶梯
新感觉

我以我手写我口

观察、分析、表述的全新阶梯训练模式

点滴言语间的心灵撞击

GAINIANZUOWEN

内蒙古少年儿童出版社



当代学生的作文成长速度之快,让我们为之惊讶与欣慰。在读过数千篇优秀作文之后,从中再吸取其精华编写成《多功能分类作文大全》。

这些优秀作文均出自年龄心理特点和生活体验大致相同的同学之手,他们用自己的语言写出了自己的所见、所闻、所想、所感。对读者而言,这些文章都具有十分自然的可比性和启发性。

本书的特点:

分门别类 本书根据小学、初中、高中三个不同的写作阶段,以记叙文、议论文、说明文、应用文四大文体为主线,并按不同比例将它们分布在小学、初中、高中三个不同的阶段。小学以学写作文为目的,以记叙文为主;初中以学会写作文为目的,以议论、抒情为主。力求多角度、全方位地把小学、初中和高中阶段应掌握的全部文体类别包容进来。

功能广泛 本书应用广泛,无论在考前强化,还是平时的素质及能力培养都不失为最佳首选的一本好书。

内容新颖 观念新、素材新、视野新。观念新是本书的又一大特色。目的为打破传统的作文教学模式,即按照写作的一般“规矩”,

盲目的追求写作方法和技巧。本书在内容上推陈出新,小作者们均本着“我以我手写我口”的原则,写出发自内心的真情实感。

最后,如果此书能在广大师生紧张的教、学过程中尽一份力,那将是我们最大的欣慰。

由于时间仓促,水平有限,不当之处在所难免,欢迎批评指正。

编 者

2001 年 6 月

目 录

第一部分 记叙文

写人篇

【自我介绍】

- 自画小像 (1)
- 你啊,你 (2)
- 自强的我 (4)
- 镜子里的我 (5)
- 我长大了 (6)
- 有这样一个女孩儿 (7)

【家庭人物】

- 父亲的光脚板 (9)
- 外公,卫生局的“编外职工”
..... (10)
- 爸爸的笑 (12)
- 我的弟弟“小快快” (13)
- 勤劳的妈妈 (14)
- 家有“怪胎” (16)
- 继父 (17)

【左邻右舍】

- 蒋爷爷的三大“癖” (19)
- 大宝哥 (20)
- 小讨厌 (22)

【校园人物】

- 狂人 (23)
- 女班长 (24)
- 同桌 (26)
- 夹在门缝中的人 (27)
- “望星空” (29)
- 山东侉子 (31)
- “足球先生” (32)
- 从台北来的新同学 (34)
- BB 们 (35)
- 有个女孩名叫“婉君” (36)
- 有这样一个同学 (38)

【社会人物】

- 叶圣陶老爷爷二三事 (39)
- 记忆深处 (40)
- 那河·那船·那人 (41)
- 生活的强者 (43)
- 红绿灯 (45)
- 小山沟闯出的大学生 (46)
- 看自行车的老奶奶 (47)

写事篇

【追忆花季】

- 成长岁月 (49)
- 第一次穿高跟鞋 (51)
- 压在箱底的信札 (52)

秋千	(53)	班主任不在	(92)
颤音	(55)	亡命初三	(94)
第一次用英语交流	(56)	抉择	(96)
口“祸”不浅	(58)	一堂生动的作文指导课	(97)
是苦趣,也是乐趣	(59)	背书	(98)
拔牙	(60)	竞选	(99)
跑	(62)	告别班会	(101)
校徽	(63)	温暖	(102)
“劳动改造”	(65)	学校生活琐记	(104)
我是中学生了	(66)	临考之前	(105)
第一次骑马	(67)	【社会风云】	
忏悔	(69)	上海街头素描	(106)
我的一天	(70)	夏夜瓜市	(107)
请把笑还给我们	(72)	街头见闻	(109)
【摇篮记事】		书市见闻	(110)
家庭趣事	(73)	卖报	(112)
广告之争	(74)	练摊儿	(113)
我家买了鲜花	(75)	钱真不好挣	(115)
尾数四十八元三角	(77)	我第一次参加追悼会	(116)
快乐小家	(78)	挤车	(117)
家庭晚餐	(79)	嫁妆	(119)
搬家	(81)		
妈妈,让我睡一会儿	(82)	写景篇	
母女情	(84)		
澳门,回来了	(86)	【奇美自然】	
老照片,新照片	(88)	春夏秋冬的表演	(121)
【校园写真】		北国4月草原绿	(122)
乐哉,初三	(90)	故乡秋色	(124)
紧张	(91)		

云赋	(125)	我的小孔雀鱼	(157)
第一场雪	(126)	梭子蟹	(158)
钱江观潮	(127)	小乌龟的趣事	(159)
南湖春曲	(129)	【植物】	
大海素描	(130)	玉兰赞	(161)
朝露	(131)	山菊花	(162)
秋	(132)	梅	(163)
夏游大雁山	(133)	黄岩蜜橘	(164)
黄山行	(135)	春麦赋	(165)
观天下奇景	(136)	梧桐	(167)
山与海之间	(137)	【实物】	
富春江印象	(138)	瓷兔	(168)
吹台即景	(140)	可爱的“小熊猫”	(169)
海滨晚霞	(141)	一套茶	(170)
【城乡掠影】		小闹钟	(171)
校园的早晨	(142)		
小城之夜	(143)	游记、参观访问记篇	
乡村暮色	(145)	【游记】	
走在乡间的小路上	(146)	千岛湖游记	(172)
秋游无名公园	(147)	小三峡游记	(174)
可爱的家乡	(148)	溧阳游记	(176)
乡韵	(150)	于山游记	(177)
皖南印象	(151)	崂山散记	(179)
		游哈纳斯湖	(180)
		日内瓦雷曼湖游记	(182)
状物篇		【参观访问记】	
【动物】		参观郭沫若故居	(185)
我家的花猫	(153)	兵马俑博物馆参观记	
牛	(154)		(187)
狗獾	(155)		

新四军江南指挥部旧址参观记	(188)
访问冰心奶奶	(190)
访袁伟民叔叔	(191)
访杀猪“女状元”	(192)

第二部分 散文

【花季漫步】

窗	(194)
我,初三了	(195)
喜欢停电	(196)
足音	(197)
静	(199)
藕赞	(200)
走进花季	(201)
美妙的解释	(202)
最快乐的是女孩	(203)
川江号子	(204)
青春	(205)
根赋	(207)
独步宁静中	(208)
青春叩响少女的心扉	(209)
绿	(211)

第三部分 议论文

【我是中国人】

由“脊梁引起的思索	… (213)
谈‘接棒’	(214)
放飞明天的太阳	(215)
为振兴中华自觉磨炼	(217)
铭记国耻,振兴中华	… (218)
小议“洋”味儿	(220)
试谈中学生“洋消费热”	(221)

【人生哲学】

立志与做人	(222)
理想,在彼岸	(223)
人贵有志	(225)
请珍视易失的今天	(226)
人与时间	(227)
我最爱唱的歌	(228)
谈毅力	(229)
飞瀑之下必有深渊	(230)
“零存整取”的断想	(231)
万事“中间”难	(233)
万事过程难	(234)
读书甘苦谈	(235)
不要拒绝做小事	(236)
天生我材必有用	(237)
勇敢面对失败挫折	(239)
做人,别说难与易	(240)
说节俭	(241)
小议中学生高消费	(243)
白云·水滴	(244)

写汉字给我的启示	(245)	我看家庭教育	(272)
拾物拒还情理难容	(246)	劝师莫把保姆当	(274)
心丑比貌丑更丑	(248)	“动手能力”之小议	(275)
坦率	(249)	与父母相处之道	(276)
流言析	(250)	学海无涯巧作舟	(278)
不把名利当累赘	(251)	“作弊”一席谈	(279)
“出风头”不好吗?	(252)	谈今日青年人的困扰和抉择	(280)
什么是真正的友谊	(253)	评“黄荆棍下出好人”	(282)
乐观与悲观	(254)		
把握人生	(255)		
2 + 2 = ?	(257)	【呼唤绿色】	
敢	(259)	请保护环境	(284)
【是与非】		病情日益严重的地球	(285)
好孩子与听话	(260)	呼唤公德心	(287)
“班门弄斧”与“闭门造车”	(262)	地球可不是个大面包	(288)
我最喜欢的一句名言	(263)	惟一的家园	(289)
由走马路涯子联想到的	(264)	平凡中的不平凡	(291)
只有尽其用方能显其能	(265)	“无意”之中的启示	(292)
黔驴之技未必“穷”	(266)	两个国度两重天	(293)
从挂帘子、安窗纱想起的	(267)	【读材料有感】	
慎言“跻身前×名”	(269)	要留清白在人间——读《石灰 吟》有感	(294)
“见风使舵”刍议	(270)	不幸是一所最好的大学——读 《苦水泡大的“省状元”有感…	(295)
“面子”问题	(271)	从“三重楼喻”说开去	(296)
【评说教育】			

爱面子与求知识——读《吕勃答问》有感	(297)	植树造林的好处	(317)
岂能以成败论英雄——读《失街亭》有感	(298)	家乡的糕点——炒米年糕	(318)
令人佩服的《红楼梦》——小处露真功	(299)	桂子天香	(320)
从一幅漫画说去	(300)	书从何处来	(321)
“一窝蜂”要不得	(301)	尾巴趣谈	(323)
要有点为他人着想的精神	(303)	西安古城墙	(324)
勿做追求形式的人	(304)	土地的自述	(325)
阿Q精神不可取	(305)	奇妙的空气	(327)
		人化的电脑	(328)
		回王墓葬建筑群	(330)
		桑嫩蚕儿肥	(331)

【影评】

民族英烈的浩然正气——观《林则徐》有感	(306)	北国江城特景——树挂	(332)
民族之魂的又一展现——评电影《老井》	(307)	通信卫星	(333)
他的眼睛告诉我——评影片《甲午风云》的主人公邓世昌	(308)	漫话扇子	(335)
必然的“转折”——《大转折》观后感	(310)	啄木鸟的自述	(336)
		田螺	(338)
		走马灯为什么会“走”	(339)
		农谚漫谈	(340)
		水是什么样的物质	(341)
		怎样进行专题集邮	(342)
		昆虫标本的制作	(344)
		彩蛋的制作	(345)

第四部分 说明文

家乡的毛豆腐	(312)
槟榔	(313)
面粉爆炸	(314)
“不知道”的故事	(316)

第五部分 应用文

【书信】

给爸爸的一封信	(346)
---------------	-------

电磁跑道——给钱学森爷爷的信	(347)	关于责任的思索	(374)
给环保局长的一封信	(348)	中国人的才智并不比洋人差	(376)
错过太阳之后	(350)	全都因为爱	(378)
给妈妈的一封信	(352)	路,在你脚下延伸	(381)
他就这样走了——封写给同学的信	(354)	【其他】	
【日记】		关于保护益鸟的倡议	(382)
打工日记	(356)	价值的实现——学生假期打工情况的调查	(383)
心之伤	(358)	初二(1)班学生课外阅读情况的调查	(384)
写给妈妈的日记	(358)	开发智力还是引入歧途? ——初中生玩电子游戏机的调查	(385)
大连夏令营日记	(360)	阅览室公约	(386)
青春橄榄	(362)	五班第三小组学习计划	(387)
万泉河,古老的母亲	(364)	暑假英语学习计划	(387)
18岁的留连	(366)	征稿启事	(388)
今天,我很糟糕!	(367)	入团申请书	(389)
一百分,我恨你	(368)		
打完仗,我鼻青脸肿回到家	(369)		
【演讲稿】			
我不愿做“皇帝”	(371)		
女孩子真的不行吗?	(372)		

第一部分 记 叙 文

写 人 篇

【自我介绍】

自 画 小 像

云南 卢海清

我叫卢海清，这个名字不那样响亮，但它却具有一定的意义。海，无边大海。父亲给我取名字的时候，希望我什么事都能想得开，心胸像大海一样宽广。清，本来是青草的青，象征一棵小草，伙伴众多，永不孤单。可是，后来我认识了“清”字，就把它改成清水的清。我希望我能“心清如水”。

十四岁的我，像妈妈和老师常说的一句老话：“说你大，你又不大；说你小，你也不小了。”是的，娃娃喊我阿姨，阿姨却喊我娃娃。真矛盾啊，我不知自己究竟有多大。在这个年龄的我，充满着幻想和梦想。确立了奋斗目标，应去努力拼搏，才能实现自己所编织的美梦。但我却禁不住武侠小说的引诱，当捧起小说时，我又开始编织起另一个梦：我是一个身怀绝技的人，能够飞檐走壁，不再惧怕恶人……美梦一醒，想到几百个英语单词，只得提醒自己：“学习成绩在不断下降。”可时时又会捧起武侠小说。

一次，我看得如痴如醉的时候，英语卷子飘到我桌前，啊！五十八加二，勉强六十分。多刺眼的六十分，我不得不向武侠小说“拜拜”。

我，还有个爱笑的毛病，往往被人家说成整天嘻嘻哈哈，没正经。殊不知笑为我解了不少围。得罪别人，并不是一句冷冷的“对不起”就会不了了之的。你必须满脸微笑，真诚地赔不是。如果你平时不太爱笑的话，也许这时就有点笑不出来了。这样，岂不坏了大事？

如果别人得罪了你，你死板着脸，别人想说声抱歉的话也咽到肚子里去了，

这样岂不又发生冲突?

我却一次次避免了冲突,平息了风波。所以这爱笑呀,也是一种修养。

我不但爱笑,话也非常多。话多必失,有时不免会伤害了别人,得罪的人可真不少。

唯一值得自豪的是:美丽的姑娘时时在我手下“诞生”。别看我平时嘻嘻哈哈,可是提起画画来,却是又严肃又认真。我先把纸铺好,认真地画,细细地描,不放过一条眉毛、一根发丝……当一幅好画从我手中诞生,有人说:“好美丽的姑娘!”这时我才觉得自己还有这么一点点用处,并非不可救药。

【点评】

本文作者以欢快活泼的笔调、流畅自然的散文诗化的语言,再现了一个十四岁花季少女梦一般的生活。作者以自我剖析的形式毫无掩饰地写出了当代中学生身上特有的自信、真诚、坦然、活泼开朗的特征。从分析自己的名字入手,首先概括出自己的人生信条,接着从不同角度展现当代中学生的学习、生活。

文章的脉落清晰,结构严谨。真实地客观地再现了一个女中学生的人生观。

你 啊, 你

河北 杨 云

我长这么大了,老师“赏赐”我最多的,莫过于“你啊,你!”这句话了。

上小学的时候,我的调皮劲儿可是有名的,常找老师的麻烦。老师看我年少不懂事,只能轻轻叹一声:“你啊,你!”

记得有一天,我上学迟到了。张老师就把我的姓名记了下来,班级里的流动红旗因此而失去了。同学们都埋怨我:“杨云,你不为班级争光,反而拖后腿,都是你。”我不作声,心想:张老师啊,张老师,都是你害了我。心里寻思着怎么“报复”。可巧路过传达室的时候,校长在对他说道:“老张,今晚煤炉早点儿封好,明天早点儿烧开水。”噢,有了。放学了,等张老师封了煤炉到各班去锁门的时候,我把封煤炉的门给拔了。后来张老师也未注意。结果,煤炉熄了,他只好早晨起来生煤炉,据说还因此被校长说他对工作不负责呢!可是不久我就“暴露”了。班主任老师看我年龄小还不懂事,不能把我怎么样,最后,只是轻轻叹了口气,皱了皱眉头:“你啊,你!”

后来,进中学了,我还是老样子,仍是那么个调皮蛋,仍是那么给老师招惹麻烦,老师无可奈何,只能摇摇头,“你啊,你!”

一天上英语课，我和赵岚一同被英语老师指定到黑板上做练习。赵岚做好先下去了，我的“歪点子”又想出来了。趁老师在看书，同学们正低头做练习，我快速地把她写的“big”变成“pig”，引得同学们哄堂大笑。“赵岚，你怎么这样？把‘大的’——big写成了‘猪’——Pig？”哈哈……，又是一阵笑声。英语老师批评了她：“今后仔细些，别这样尽闹笑话。”赵岚是跳进黄河也洗不清了。我这人，做了事还挺有胆量，最后“坦白”了。老师看着我，无可奈何，只能摇摇头，说：“你啊，你！”

现在，我已初三学生了。人大了，也懂事多了。不再像以前那样调皮捣蛋，不再那样麻烦老师，反而能替老师解除一些麻烦。

我们班的英语成绩一直不理想，单词记忆和拼写的能力特别差，因为背英语单词挺枯燥，没意思，同学们都不感兴趣。老师对这事心烦极了。我大概因为从小调皮吧，脑子还挺灵的，我很快想出了一个主意。“老师，你能把这个任务交给我吗？我保证不用多久，我班的英语单词拼写能力会走在其他班的前面，同时，英语成绩也会提高。”“你……？”英语老师有些疑惑。“老师，你还把我看成是初一时的样子吗？现在，我可不同于那时候了，而且自信英语还不错。”“嗯，杨云，我信你这一次吧。”这以后，我来了个“单词突击赛”，而且方式五花八门：今天来个“接龙法”，接不上可是要罚的；明天来个归类法，例如，我说归禽兽一类，看谁归得多，多的有奖，奖品是出自我手中的小玩意儿。第二天，我可又有新招了，我说许多条短语，让同学们练听力，并把这些短语译成一个个词语。方法还多着呢！反正，由于我的“花招”，同学们的积极性可高了，兴趣大增。结果英语成绩当然上去了。现在同学们不但对课内的英语感兴趣，还对社会上形形色色的英语招牌上的词感兴趣，由此，也增加了词汇量。总之，情况变了，老师的心再也不烦了。这回，他可是笑咪咪地对我说：“你啊，你！”

【点评】

这篇作文有许多值得学习的地方。首先是准确地抓住特点写人。写“我”，作者毫不隐瞒自己的缺点，围绕“顽皮”选取了两件小事展开描写。为了不让人物片面、单调，作者又选取了一件事来写自己的聪明、能干。全文塑造人物立体生动，很真实。其次是结构完整，线索清晰。叙述三个不同事件，采用同一的方法，都先用一个小段作开场白，然后再展开情节，最后的结尾都是那句话：“你啊，你！”三件不同时间、不相关联的事件被相同的结构和线索有机的串联了起来。事件虽多，中心却明确。此外，对老师的神态，对自己的心理等细致、生动的描写也是成功的一个方面。

自 强 的 我

黑龙江 陈超

在我看来，我家最圆满了。随着年龄的增长，我隐约感到家里弥漫着一种莫名其妙的气氛。

记得，去年夏天的一个傍晚，家里来客，问起我的情况。爸爸苦笑了一下说：“现在还挺好，各科成绩都在90分以上，要是个男孩子，一定能考上大学，可是女孩子……”我听了爸爸的话，心里像被针刺了一下似的，心里暗暗地想：“这男尊女卑的封建势力太可怕了，就连爸爸这样的教师……女孩子怎么就不能像男孩子一样大有作为呢？花木兰、郎平、居里夫人不都是女的，爸爸为什么想不到呢？爸爸不是认为女孩子不行吗？我非要争这口气不可，男孩子能做到的，我也一定要做到。我不但要用我的实际行动打破传统的观念，而且还要让爸爸妈妈觉得我就是家中的‘男孩儿’——我要自强！”

从那以后，我更加刻苦。不论是寒冬的早晨，还是盛夏的夜晚，我都孜孜不倦地学习，每次考试成绩都很出色。每当拿回成绩单的时候，我总是带着胜利者的微笑对爸爸说：“全班30多名男同学的成绩都在我后面！”这时，爸爸会笑着说：“我希望我的女儿比男孩子强。”

不仅在学习上，就是在家务劳动中，我也从不让爸爸觉得我是女孩子，没力气。爸爸挑煤我撮煤；爸爸抹墙我端泥。有一次，我把600斤白菜搬到窖里，手被绳子磨出了血泡，脸被铁丝划破了，汗水流到划破的伤口上，火辣辣的，但我心里比吃了蜜还甜，因为我又为爸爸做了一件男孩子应该做的事，让他感到家中有一个“泼小子”。

在生活上，我从没在个人打扮上浪费过时间。我讨厌涂脂抹粉，穿红戴绿。邻居的阿姨对爸爸妈妈说：“你们家小超真是托生错了，像个‘假小子’。”听了阿姨的话，我心里别提多高兴了，爸爸妈妈也会心地笑了。

岁月在流逝，今年我已经15岁了。由于我很多方面都像男孩子，所以爸爸妈妈不再因为没有男孩子而苦恼了，特别是爸爸，近几年常在邻居、亲戚、朋友面前夸我，他为我有一个女儿而自豪，脸上天天挂着开心的笑容。

【点评】

抓住父亲对女孩子的不满意作为引发，决心“非争这口气”，立下了“我要自强”的誓言，前因后果交代得十分清楚；在叙述自强的行动时，分三个方

面表现，符合学生实际，层次也很清楚。开篇设疑，引起悬念；结果用爸爸态度神情的改变，形象地说明了“我”奋斗自强所产生的强烈影响，首尾呼应，自然圆合。

镜子里的我

北京 卢 鹏

语文课上，老师给大家出了个新题目：当场对班上的一位同学进行肖像描写。同学们像商量好似的，都推举我做“模特儿”，我也只好乖乖地从命。大家对我进行了细致的描写，可我觉得都有些夸张，还是让我自己来写写吧。

我站在镜子前，仔细端详自己。我，身高1米62，一头又黑又硬的头发，两道浓而有些杂乱的眉毛，一双不大却自以为有神的眼睛；高而直的鼻子不负众望，给平平淡淡的脸上增加了些棱角；嘴，我不很满意，因为它有些厚；我的脸是长形的，将鼻子、眉毛、眼睛、嘴，统统包了进去。虽然各部分我都不十分满意，但还是应该感谢上帝，它们总算端端正正就了位。至于两腮上的肌肉，由于我过去挺胖，现在它有些松弛，所以当我用尽力做某事时，它就会像水波似的抖动，同学们都风趣地说我：面部表情丰富。在脸的两侧，是五官之中我最满意的部分——耳朵，它们不大不小，像一对元宝似的。

有人说我像“田福”，有人说我有领袖风度，还有人说我过分正经。他们说的都不对，我就是我，我的表情和行动都在不折不扣地表达我的内心世界。当我觉得不该笑时，绝不会笑，而且笑不出来。一次，一个同学在课上开了个玩笑，全班哄堂大笑，而我却觉得这违反了纪律而且很无聊，所以没有笑，只是静静地坐在那里，这也许就是同学们说我太严肃的原因吧。在一位同学对我的描写中，有这样一些话：“他坐在讲台前，一会儿这边儿望望，一会儿那边儿瞧瞧，像一只小兔子警惕大灰狼的到来……”我听后不觉一笑，其实我那样做，为的是使同学们能从各个角度观察我，不被片面形象所迷惑，把我写成个地地道道的田福，或是雄姿英发、羽扇纶巾的英雄人物。

课堂上，同学们对我的外貌认真观察，仔细描写，可谁又能看透我的内心世界呢？

我有我的幻想，我也时常做自己的梦。此时，我隐隐约约地看见镜子里有一个人，他是个伟大的科学家，在某一领域里有世界权威的地位，和爱因斯坦齐名；他又是个文学家，写出了《红楼梦》、《悲惨世界》那样留芳万世的作品。

品；他是个影星，像阿兰·德龙那样成为全世界影迷崇拜的偶像；他还是个足球运动员，使亿万球迷狂热得发疯；他更是个领袖，领导 12 亿人民走向新纪元。他就是我，一个幻想中的我。而镜中忽然又出现了一个人：他的考试成绩徘徊不定，作文也很少得“优秀”；联欢时，一听要出节目，头便摇得像泼浪鼓似的；在球场上，一看球飞来，便不知所措；他作为组长，也时常为得不到拥护而苦恼。他又是一个我，一个现实中真正的我。现实和幻想相差得毕竟太遥远了，但是我愿为幻想而奋斗，我坚信，只要坚持不懈地努力，幻想一定会成为现实。

这就是我，一个镜子中的我，自己写的，完完全全的我。

【点评】

对于一个人的外貌描写，应该遵循一定的顺序。小作者写脸部，先分写，按照从上到下的顺序：头发——眉毛——眼睛——鼻子——嘴；然后总写：“脸是长形的，将鼻子、眉毛、眼睛、嘴，统统包了进去”。在此基础上，又补写脸部的两侧：两腮的肌肉和耳朵。这样安排描写内容，就顺理成章了。

我 长 大 了

北京 秦 渭

突然间觉得，我长大了。

长成一个 15 岁的大小伙子了！洗脸时，脑子里闪出这样一个念头。拧毛巾时，一把我就能将它拧得干透；而当我的头还刚过脸盆架时，我得反复拧上七八下。那时，妈妈说：“我来吧！”只两把，就把水拧干了。而今，妈妈却满意地看着我说：“你大了！”

又记起月前和爸爸下棋，开天辟地头一遭我竟赢了。“将！”我当时喊道，声调中充满了自信。而当我还戴着红领巾的时候，非要爸爸让车马炮外加一个卒才肯下。而今，爸爸也满意地说：“你大啦！”

随手翻开抽屉里的相册，看到了几年前的我：臃肿的棉衣，肥大的帽子，下面是一张不好看的圆脸。不知不觉中，我竟比爸爸长得还高一点了。是啊，谁不說我的变化大啊！你瞧：我会骑车了；我敢跟警察顶嘴了；我再也不愿穿那件短短的、洗得掉了色的蓝制服了；我能和女同学说话不脸红了；我会帮助哥哥修理电视机了；妈妈数落我，我也能老老实实在地听着了；破天荒地，我的数学有了“不及格”的记录……

人，是长大了，可性格没长大，脾气没长大。

往人家门铃上贴橡皮膏，给抓住告诉了学校；踢足球时，打碎了自己家的玻璃；玩“争上游”成了输家，喝下一肚子凉水，闹得一个星期上不了课；为了我头发的长短问题与爸爸妈妈发生争执，打破了多少个星期天的宁静……男孩子的淘气史，每个人都可以编一部比《辞海》还厚的书。

长大了，可以体会到大人的乐趣。在中学里，老师绝对不会放学后还把你留下，或是罚你站；在家里，爸爸再也不会因为看到你成绩不好而揍屁股，就连违反交通规则被罚款，民警“叔叔”也得先给你敬个礼呢。

大人都尊重我，自己为什么还把自己当小孩子呢？幼稚的心灵，在思考着成熟。“贫嘴薄舌，心智愚钝；缺乏涵养，是非不清；脾气不好，又懒又笨……”这就是我的自画像。这和我心目中“男子汉”、“大丈夫”的形象可差得太远了。刚刚从父母的庇护下走出来的我，难道就如此地不成器？

命中注定，我将来要成为家庭的脊柱，社会的栋梁，要义不容辞地完成时代赋予我的使命。如果胆怯地龟缩在个人的天地里，把自己禁锢于狭小的圈子中，那要想求得别人的信赖、友谊、支持和尊重，怎么能呢？老师告诉我：“要学会掌握自己的行动，驾驭自己的命运。”我将努力去做。

我的追求，我的向往，我的梦想，伴随着我一起充实、成长。不论它们有时多么渺茫，有时又多么切近，我总是要抱紧它们，为了明天。

欢乐与成功是一杯酒，喝完它我永远记住它们的芳醇；苦恼与失败是一只鸟，放开它是为了它永远不再回来……

我觉得，自己长大了。

【点评】

敢于暴露自己的内心世界，真实大胆地向读者介绍自己，是这篇习作的特点。小作者心理上微妙的变化，生活上细小的琐事，都写入文中，他为长大了而自豪，又为常办蠢事而懊悔；他为别人的尊重而兴奋，又为“如此不成器”而气馁。一个迈出青春第一步的中学生，内心的欢乐与苦恼，生活中的成功与失败，是那么错综地交织在一起。写得真实、自然。

有这样一个女孩儿

青海 申翠岭

女孩子们每每提到她，总爱用一个“怪”字来总结。要我看，也是！