

中国画技法丛书

工笔花鸟画法

(四)

ZHONGGUOHUA JIFA CONGSHU

任正江 绘

天津杨柳青画社



中国画技法丛书

工笔花鸟画法(四)

GONGBI HUANIAO HUAFU

任正江 绘



天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

工笔花鸟画法.4/任正江绘. —天津:天津杨柳青画社, 2006.6

ISBN 7-80738-103-5

I.工... II.任... III.工笔画:花鸟画—技法(美术) IV.J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 039337 号

出版人:刘建超

出版者:天津杨柳青画社

地址:天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码:300074

市场营销部电话:(022) 23346078 28374517 23352512

传真:(022) 23330487

邮购部电话:(022) 28350624

制版:北京精制轩彩色制版有限公司

印刷:北京国彩印刷有限公司

开本:1/12 889mm × 1194mm

印张:3

版次:2006 年 6 月第 1 版

印次:2006 年 6 月第 1 印

印数:1—3 000 册

书号:ISBN 7-80738-103-5/J · 103

定价:32 元



作者简介

任正江，现为中国美术家协会会员。《中国画家》、《画坛》杂志编委。作品参加“当代著名花鸟画家作品展”，并获最高奖。参加“第二届中国美协会员展”获最高奖。有部分作品被中央美院、文化部等单位收藏，被文化部授予“当代中国画杰出人才”。

《荷花》 步骤图



步骤一：用墨勾出荷叶、荷花及鸟的造型，注意整个画面的统一和协调，疏密得当。



步骤二：用赭石打底，注意整个画面虚实关系。



步骤三：用赭石进行大体的分染，用墨分染鸟，再用胭脂加墨染出荷花结构。



步骤四：用赭石对荷叶和荷茎进一步分染，用白粉对荷花进行分染，用小笔将鸟的羽毛蘸墨丝出来。



步骤五：将荷花用胭脂加墨丝出细纹，将荷叶小结构勾出并分染，再用石青、石绿对鸟的羽毛进行分染，最后再用赭石对整个画面进行水渍处理，最后用清水洗一遍，题款、落印即成。

《海棠花》

步骤图



步骤一：先用墨勾出鸟的造型和花叶的造型，注意之间的呼应关系和整个画面的构图虚实。



步骤二：用朱磬、藤黄、花青调成蓝灰色，将整个画面渲染一遍，注意虚实关系。



步骤三：用
胭脂加石绿染花，
用花青染叶，用
墨染鸟。

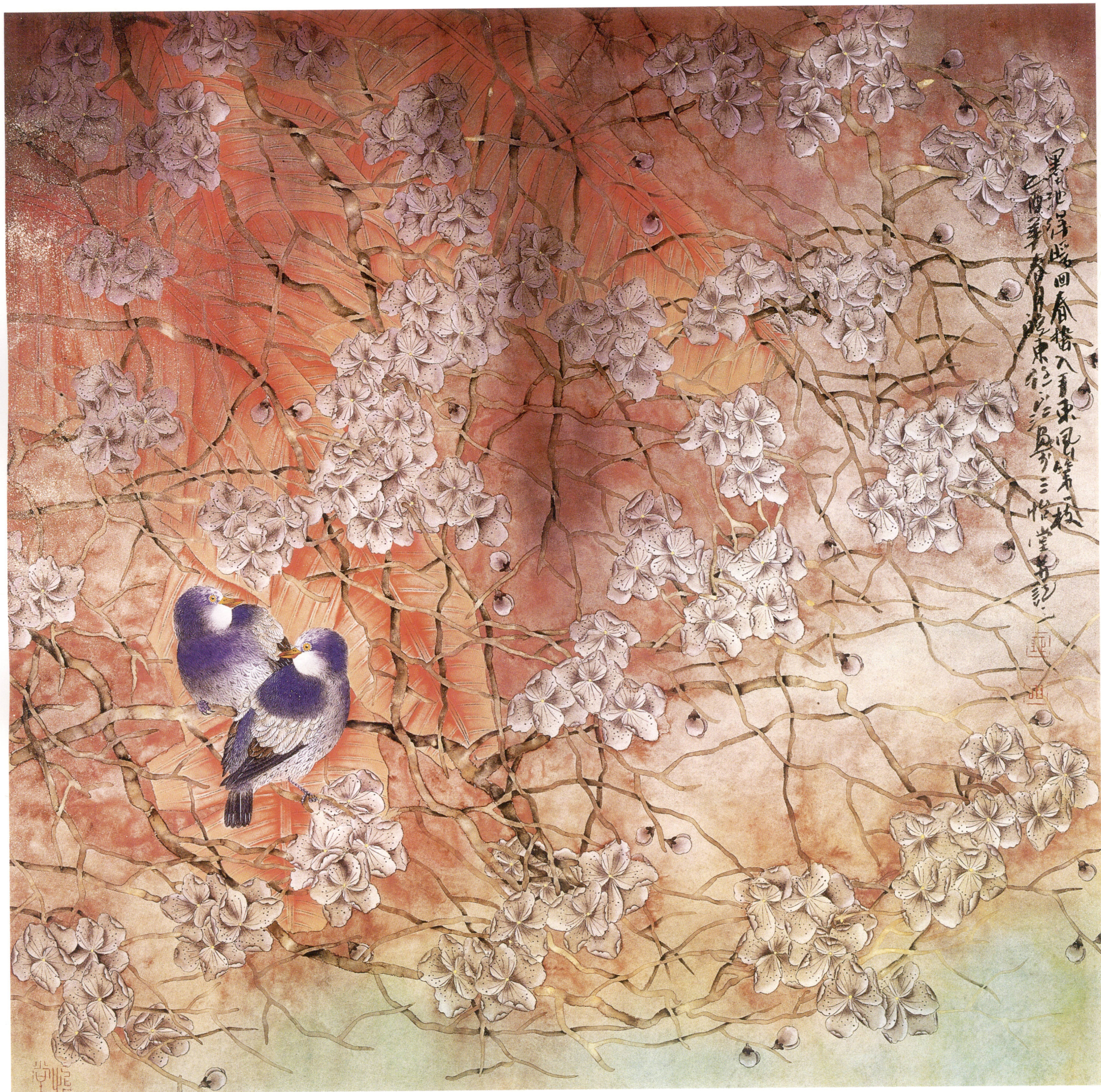


步骤四：用
白粉将花分染出
来，再用墨将鸟
羽毛丝一遍。



步骤五：用白粉加藤黄点花心，用藤黄加朱磬加花青调成灰黄色染鸟。再用胭脂加墨染花托。用赭石加藤黄将部分叶尖染一下，最后落款、钤印，此幅作品即成。





春暖

