

歷代

忧国忧民诗选

周溯源 主编

僵卧孤村不自哀

尚思为国戍轮台

夜阑卧听风吹雨

铁马冰河入梦来



湖南教育出版社

歷代

忧国忧民诗选



周溯源 主编

湖南教育出版社

历代忧国忧民诗选

周溯源 主编

责任编辑:刘新民

湖南教育出版社出版发行

湖南省新华书店经销 湖南省岳阳印刷厂印刷

850×1168 32开 印张:15.75 字数:410000

2000年9月第1版 2000年9月第1次印刷

印数:1—1000

ISBN7—5355—3283—7/G·3278

定价:27.00元

本书若有印刷、装订错误,可向承印厂调换

《历代忧国忧民诗选》

顾问：陈至立

编委会主任：范敬宜

编委：（以姓氏笔画为序）

田居俭	邢贲思	苏 星
吴建国	何祚庥	范敬宜
罗国杰	季羨林	周溯源
侯树栋	郭传杰	梁金泉
梁 衡	戴 舟	戴 逸

中国社会的良知

——序《历代忧国忧民诗选》

周溯源

中国有“诗国”的美称。诗歌起源之早，数量之多，内容之丰富，艺术之精湛，对社会生活影响之大，在世界文化史上都是罕见的。早在先秦时代就有《诗经》的四言体和《楚辞》的骚体，汉魏六朝盛行的是乐府歌行和五言古诗，及至唐代，则以五、七言律诗和绝句构成的近体诗著称，尔后的宋词、元曲，各领风骚并称雄一代，“五四”以来流行的是自由体新诗。几千年来诗歌传承发展，蔚为大观。仅《全唐诗》就收录诗作近5万首，《全宋词》收录词作约2万首。至清末，见于各类书籍并流传至今的诗词有百万首之多。可谓源远流长，名家辈出，佳作如林。中国诗歌对中国文化乃至整个人类文明的发展具有不可磨灭的贡献。每个中华儿女，莫不为有幸生长于这泱泱诗国而自豪和感奋。

诗词是我国文化艺术的瑰宝。历代的名篇佳作，宛如一颗颗璀璨明珠，永远闪耀着迷人的光彩。无论是山水诗、田园诗、边塞诗，还是言志诗、爱情诗、哲理诗，无论是赞美诗，还是讽刺诗，也不论作品属于现实主义流派，还是浪漫主义流派，是豪放风格，还是婉约

风格，都是很好的教科书，都能培育人的认知能力和审美能力，提高人的精神素养，给人带来愉悦和智慧。尤其是那些爱国主义诗词，忧国忧民诗词，不仅具有很高的审美价值，而且更能陶冶人的情操，升华人的境界，净化人的灵魂，启迪人的良知，蕴含着巨大的精神力量，代复一代地激励人们为祖国的独立和富强而奋战，为解除人民的痛苦与压迫而斗争，为消除社会的黑暗与不公，争取光明与进步而拼搏。对于这些体现中华民族精神的艺术珍品，我们应该充分地发掘、整理、利用，为进一步提高我们民族的素质，增强民族自尊心、自信心，为中华民族的伟大复兴而发挥其应有的作用。

中华民族精神是什么？上古文献《周易》说：“天行健，君子以自强不息”；“地势坤，君子以厚德载物”。“自强不息”是顽强的奋斗精神，“厚德载物”是博大的兼容胸怀，这两者可视为中华民族精神的基本特征。它贯穿于中华民族数千年文明史，指导着中华民族的生存和发展。靠着这种精神，愈挫愈奋，一往无前。任你沧桑巨变，我五千年文明史绵延不断；任你雨骤风狂，我炎黄子孙屹立东方傲穹苍！靠着这种精神，中华民族创造了辉煌的过去，并且创造着更加辉煌的现实与未来！

我们发现，在中华民族精神的内核里，凸现着一个伟大的意识——忧患意识，即忧国忧民意识。它是历代有为的知识分子生发的一种高尚意识，是中华民族爱国主义的重要组成部分，是历史使命感和社会责任感的集中体现。它宛如一条红线，贯穿古今。这种忧患意识，有的反映在奏折表章里，如李斯的《谏逐客书》，晁错

的《论贵粟疏》，魏征的《论十渐不克终疏》，韩愈的《谏迎佛骨表》，康有为的《公车上书》等；有的反映在论文著作里，如贾谊的《过秦论》，李贽的《焚书》、《续焚书》，黄宗羲的《明夷待访录》等；有的反映在诗词里。特别是通过诗词这种文学形式，能较好地表达作者对祖国对人民的挚爱之情，对其命运的深沉忧虑。用诗词抒情言志，激励自我，呼唤社会，为改变国家和人民的命运而斗争。从孟子的“乐以天下，忧以天下”，到范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”；从屈原的“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”，到陆游的“位卑未敢忘忧国”，“忧国复忧民”；从杜甫的“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，到郑板桥的“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声”；从林则徐的“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，到康有为的“忧时七上皇帝书”；从龚自珍的“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀”，到鲁迅的“万家墨面没蒿莱，敢有歌吟动地哀”；从毛泽东的“问苍茫大地，谁主沉浮”，到彭德怀等人的我“为人民鼓咙胡”等等，是一脉相承的。这种伟大的忧患意识，在中华民族的发展史上光彩夺目，发人深省，催人奋进！

忧患意识是爱国主义的基石，一个没有忧患意识的爱国主义者是肤浅的爱国主义者，具有忧患意识，才能成为清醒的、自觉的、深沉的爱国主义者。忧患意识是基础意识。有了忧患意识，就会产生相应的政治意识、大局意识、责任意识、奋斗意识。屈原为国分忧，为民着想，积极提出革新主张，“上下而求索”，写出《离骚》、《哀郢》等动人诗篇，最后以身殉国，树立了一个

伟大的爱国主义者形象。杜甫生逢乱世，满怀济世之心，用诗歌记录社会现实，反映人民呼声，写出了“三吏”、“三别”等享有“诗史”之誉的杰作。白居易身居官场，心系百姓，“惟歌生民病，愿得天子知”，道出了“卖炭翁”的辛酸，指陈了“重赋”的弊害。韦应物为官于地方，常能自警自责，“自惭居处崇，未睹斯民康”，“邑有流亡愧俸钱”。陆游一生“忧国复忧民”，即使到了暮年，做梦都在为祖国统一而战：“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。”临终前还在《示儿》诗中写道：“死去元知万事空，但悲不见九州同，王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”

到了近代，眼看祖国被帝国主义列强瓜分豆剖，爱国主义者更是忧心如焚。陈天华书写了血性文章《警世钟》、《猛回头》，留下“绝命书”，蹈海殉国，意在以死唤醒国人。谭嗣同怒发冲冠，仰天长啸：“世间无物抵春愁，合向苍冥一哭休。四万万人齐下泪，天涯何处是神州？”毅然献身变法，“我自横刀向天笑”，誓以热血换取祖国的新生与昌盛。鲁迅“灵台无计逃神矢”，“我以我血荐轩辕”，一生“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”。毛泽东“身无分文，心忧天下”，“志存胸内跃红日”，“敢教日月换新天”，为中国的解放和人民的幸福，献出了毕生的精力，领导中国人民推翻了三座大山，建立起新中国，并走上了社会主义康庄大道……诸如此类可歌可泣的事迹和感人肺腑的诗歌，真是不胜枚举。

自古以来，中国有各种诗集和《唐诗三百首》、《千家诗》之类的选本流传，也有以山水、边塞、爱情、咏

国主义为主题的诗集行世，但迄今为止，尚无一本以忧国忧民为主题的诗词集刊行。这是一个空白。多年来我一直考虑如何在这方面做点工作。在80年代末就开始着手。我怀着与历代爱国主义者、忧国忧民诗人相通的心情，经过了近10年的业余努力，在几位同仁的合作下，终于编写出了《历代忧国忧民诗选》，寄寓我们的深情和期盼。在人类即将告别这多灾多难而又颇多奇迹的20世纪，迈入充满挑战与希望的21世纪之际，由湖南教育出版社正式出版。

在本书编选的忧患诗词中，有对艰危时事的忡忡忧心，有对破碎山河的悲愤喟叹，有对百姓苦难的哀伤同情，有对黑暗统治的无情鞭笞，有对光明正义的执著追求。为社稷而高歌，为黎民而请命，扬浩然之正气，唤社会之良知，其“才也纵横，泪也纵横”，谔谔之言，感人肺腑。

从这些诗词中可以看出，在漫长的中华民族发展史上，炎黄子孙经历过多少苦难，背负过多大压力，蒙受过多少屈辱，遭遇过多少打击。但我们这个民族有极强的生命力、承受力、忍耐力，更有极强的抗争精神，不甘屈服，不甘沉沦，不甘落后。中国人民还有极强的创造精神，有自立于世界民族之林的决心和能力，有改变命运的智慧 and 毅力。鲁迅先生曾深情地说：“我们自古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人”，他们是“中国的脊梁”。正是这些无数被称为“脊梁”的志士仁人，为着中华民族的生存、发展、进步，站在时代前列，“进亦忧，退亦忧”，“居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其

君”。他们以饱蘸情感的笔触，表达了对人民苦难的体贴与同情，对江山社稷的责任与忧思；同时，笔锋所向，对那些祸国殃民的贪官污吏、社会蠹虫，表示了极大的愤慨、鄙夷，予以鞭笞；对那些误国误民的昏庸之輩，则进行劝诫、讽谕，明之以义，晓之以理，动之以情，促其警醒。这些诗词，意境开阔，朗如日月，情景交融，力透纸背，起伏迭宕，扣人心弦，耐人吟诵。

江泽民总书记多次强调领导干部一定要讲政治，要有忧患意识，“大家都要忧党忧国”。忧患意识是中国历代志士仁人和知识分子的良知。有了忧患意识，就能自尊、自律、自重、自强，就能把握时代脉搏，与人民同呼吸共命运；就能保持清醒的头脑，居安思危，廉政勤政，为官一任，造福一方，在力所能及的范围内，为人民群众多办实事、好事；就能做好本职工作，为社会创造财富，不虚度年华，做历史发展的促进派。

本书定稿之日，正值中华人民共和国 50 华诞之时，也是人类面临新的世纪之交和新的千年之交的伟大转折时刻。江泽民主席在庆祝中华人民共和国成立五十周年大会的讲话中指出：“我们伟大的祖国已经走过了五千年的历程。在五千年的历史长河中，中华民族以自己的聪明才智和卓越创造，为世界文明作出了不可磨灭的贡献。在新的千年中，中华民族必将以自己新的灿烂成就，为世界文明作出更大的贡献。”同时指出：“奋斗就会有艰辛，艰辛孕育新的发展。”放眼未来，中华民族前程似锦，任重道远。我们为此而欣喜庆幸，但决不高枕无忧，要继续提倡忧患意识，弘扬忧国忧民这一优

良传统。

江主席指出：“我们是在复杂的国际国内环境中进行改革开放和社会主义现代化建设的。要看到形势好的一面，也要看到形势严峻复杂的一面”，“不能粉饰太平”。在国际上，由于苏联解体、东欧剧变，中国成了西方敌对势力“西化”、“分化”的重要目标。它们乱我之心不死，弱我之心不死，亡我之心不死。一些霸权主义国家，口头讲着“人权”，实际推行“强权”；口头讲着“人道”，实际推行“霸道”；口头讲着“民主”，实际要做“霸主”。今天世界的政治经济秩序，远不公平、公正。和平与发展这两大问题至今一个也没有完全解决，而且面临新的挑战。世界上不稳定和不确定的因素明显增加。对这一切，我们不能不为之忧虑。

在国内，改革开放和现代化建设事业，虽然取得了举世瞩目的伟大成就，但在前进的道路上遇到了许多新问题，有许多矛盾需要尽快妥善解决。如国有企业扭亏增盈，下岗职工再就业，农村剩余劳动力转移，防治环境污染，基本建设的质量，治理大江大河，完善社会保障机制，反对封建迷信，以及反对“台独”势力妄图分裂祖国，等等。在自然界，还存在许多尚未认识的领域，我们还没有从这些“必然王国”里得到完全的自由。每当旱灾、洪灾、震灾出现，仍会造成巨大损失和灾难，甚至付出生命代价。对这一切，我们也不能不为之忧虑。不仅如此，更值得指出的是，有些党员干部，丢掉了唯物主义、马克思主义，相信天命，相信神秘主义；有的党员干部，忘记了为人民服务的宗旨，丢掉了

党的优良作风，信奉起拜金主义、享乐主义、极端个人主义；忘记了“水可载舟，亦可覆舟”的古训，不是做人民的勤务员，而是当官做老爷，离人民群众越来越远……

晚唐诗人杜牧在《阿房宫赋》中说：“秦人不暇自哀，而后人哀之。后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也！”五十年前，熟谙历史的毛泽东在进京前夕坚定地说：我们是进京“赶考”，我们决不做李自成。历史的教训不能忘。我们务必牢记开国领袖的谆谆告诫，警钟常鸣，卧薪尝胆，励精图治，“安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱”（《周易》），尽快建立起法治机制，依法治国，跳出“周期率”，保证我们的国家长治久安，稳步前进在人类文明发展的大道上。

我国古代先哲有句名言，叫“责备贤者”。其意是说，高尚的人，有良知的人，领导社会的人，应负有更大的责任。今天，我们仍需提倡“责备贤者”。一切“贤者”都应该站在时代的前列，肩负起历史的使命，关心祖国和人民的命运，同时关心整个人类的命运，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，引导民众，达成共识，积极解决阻碍前进的困难，尽快实现中华民族的伟大复兴，推动我们的社会早日臻于理想的境界，在新的世纪、新的千年里，为人类作出应有的贡献。

2000年6月6日于北京
德胜门新风南里
学思斋

目 录

黍离·····	佚 名/ 1
硕鼠·····	佚 名/ 4
哀郢·····	屈 原/ 6
大风歌·····	刘 邦/14
蒿里行·····	曹 操/17
七哀诗·····	王 粲/22
白马篇·····	曹 植/26
咏怀 (其三十一) ·····	阮 籍/30
豫章行·苦相篇 ·····	傅 玄/33
述怀·····	魏 征/37
感遇·····	陈子昂/41
古从军行·····	李 颀/44
关山月·····	李 白/48
丁都护歌·····	李 白/52
子夜吴歌·····	李 白/55
燕歌行·····	高 适/58
出塞·····	王昌龄/63
兵车行·····	杜 甫/66
悲陈陶·····	杜 甫/72
石壕吏·····	杜 甫/75
垂老别·····	杜 甫/79

茅屋为秋风所破歌	杜 甫 /84
寄李儋元锡	韦应物 /89
悯农二首	李 绅 /92
观刈麦	白居易 /95
重赋	白居易 /99
轻肥	白居易/103
新丰折臂翁	白居易/106
杜陵叟	白居易/111
卖炭翁	白居易/114
村居苦寒	白居易/117
泊秦淮	杜 牧/119
贾生	李商隐/122
陇西行	陈 陶/125
渔阳将军	张 为/127
雪	罗 隐/129
伤田家	聂夷中/131
田家(二首选一)	聂夷中/134
山中寡妇	杜荀鹤/135
题所居村舍	杜荀鹤/138
再经胡城县	杜荀鹤/140
官仓鼠	曹 邴/142
己亥岁二首(其一)	曹 松/145
对雪	王禹偁/147
渔家傲	范仲淹/152
题灯	陈 烈/156
陶者	梅尧臣/158
田家语	梅尧臣/160
食糟民	欧阳修/164
织妇怨	文 同/168

河北民	王安石/172
桂枝香·金陵怀古	王安石/177
打麦	张舜民/180
水龙吟	朱敦儒/183
病牛	李 纲/187
乌江	李清照/190
题青泥寺壁	岳 飞/193
满江红·写怀	岳 飞/195
满江红·登黄鹤楼有感	岳 飞/198
悯农	杨万里/201
菩萨蛮·书江西造口壁	辛弃疾/203
南乡子·登京口北固亭有怀	辛弃疾/206
永遇乐·京口北固亭怀古	辛弃疾/209
金错刀行	陆 游/213
病起书怀	陆 游/217
关山月	陆 游/219
书愤	陆 游/222
夜读范至能《揽轡录》，言中原父老见使者多挥涕，感其事，作绝句	陆 游/225
秋夜将晓，出篱门迎凉有感	陆 游/228
十一月四日风雨大作	陆 游/230
农家叹	陆 游/232
春晚即事	陆 游/235
示儿	陆 游/237
后催租行	范成大/239
庚子荐饥	戴复古/242
盱眙北望	戴复古/245
国殇行	刘克庄/247
雁雁相送过河来	元好问/250

沁园春	陈人杰/252
野农谣	利 登/257
过零丁洋	文天祥/261
醉歌	汪元量/266
山坡羊·潼关怀古	张养浩/268
念奴娇·登石头城	萨都刺/272
田家	刘 基/276
姑苏曲	刘 崧/279
采野菜	刘 崧/282
踏水车谣	张 羽/284
闲居感怀	方孝孺/287
新安谣	李昌祺/290
田舍翁	于 谦/292
悯农	于 谦/296
春日客怀	于 谦/299
养马行	张 弼/301
卖子叹	马柳泉/303
朝天子·咏喇叭	王 磐/305
偶成巴东	胡纘宗/308
虎使君	张 含/310
就义诗	杨继盛/312
过文登营	戚继光/315
马上作	戚继光/319
小车行	陈子龙/321
杂诗四首(之四)	王夫之/324
书事	沈钦圻/327
书怀	张煌言/329
题城墙	江阴女子/333
大同感叹	屈大均/335

别云间	夏完淳/338
采桑子	夏完淳/341
题屈翁山诗札，石涛、石溪、八大山人山水小 幅，并白丁墨兰共一卷	郑 燮/343
潍县署中画竹呈年伯包大中丞括	郑 燮/347
赴戍登程口占示家人	林则徐/350
次韵答陈子茂德培	林则徐/354
咏史	龚自珍/358
己亥杂诗	龚自珍/362
看蚕娘	金天羽/364
偶然吟	魏 源/367
二月下濬军次遂安城北吟于行府	洪仁玕/371
庚午书事	李慈铭/375
闻中法息战感赋	郑观应/378
赠梁任父同年（六首选一）	黄遵宪/381
夜起	黄遵宪/384
满江红·感怀，用岳鄂王韵，作于秋瑾就义后	徐自华/386
闻和议成，而东三省别有密约割与俄，各直省 人士纷纷力争	康有为/389
梦中	刘光第/393
伤时（二首）	谭人凤/396
春愁	丘逢甲/400
有感书赠义军旧书记（三首）	丘逢甲/404
有感一章	谭嗣同/408
有感	蒋智由/411
《猛回头》尾声	陈天华/413
鹧鸪天	秋 瑾/416
黄海舟中，日人索句，并见日俄战争地图	秋 瑾/420