

宋光智 著



新画风

广州美术学院宋光智速写作品集

河北美术出版社

XINHUA FENG

广州美术学院宋光智速写作品

宋光智 著



河北美术出版社

策 划：张晨光 郭 涌

责任编辑：张 静

装帧设计：张 静 艾迪·慧谷设计室

图书在版编目(CIP)数据

广州美术学院宋光智速写作品/宋光智著. —石家庄:
河北美术出版社, 2006.7

(新画风)

ISBN 7-5310-2483-7

I. J... II. 宋... III. 速写 作品集 - 中国 现
代 IV. J224

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第032366号

新画风——广州美术学院宋光智速写作品

宋光智 著

出版发行：河北美术出版社

地 址：石家庄市和平西路新文里8号

邮政编码：050071

电 话：(0311)87060677 85915035

设计制作：艾迪·慧谷设计室

印 刷：北京嘉彩印刷有限公司

开 本：889毫米×1194毫米 1/24

印 张：3

印 数：1~5000

版 次：2006年7月第1版

印 次：2006年7月第1次印刷



宋光智艺术简历

1970年出生，1988年毕业于广州美术学院附中，1992年毕业于广州美术学院版画系，2000年毕业于中央美术学院版画系同等学历研究生班。现为广州美术学院版画系副教授、系副主任、硕士研究生导师，中国美术家协会会员，中国美术家协会版画艺术委员会学术秘书。





目 录 CONTENTS



匠心启示

Page 001



作品赏析

Page 009

匠心启示

宋光智



速写从属于素描范畴，但速写显然是受到时间的制约束定的概念，前人将它定为“速写”而非“速画”，本身就很有意思，里面包含了写生而生意境的意味。

今天我们所获得的造型能力得益于对造型原理的理解和掌握，但最早出现的素描远先于作为造型基础训练而存在的素描，当时素描的出现已是创造的手段，艺术家用素描作为创作收集素材的手稿，本身便是和创作合为一体的思维，当素描被看做在学院艺术中造型基础的训练时，我们便开始思考一个问题，就是如何将素描（当然包括了速写）更贴近和成为艺术。

人们做任何事情都希望有一种“放松”作为正式的互补，速写在绘画中最适合扮演这角色，艺术家在没有心理准备的前提下，不经意间画出来的反而灵性十足，那种灵动、

宋 光智 范作



图 荷兰伦勃朗



七 德国 格吕内瓦尔德



八 法国 阿利卡

鲜活的东西往往超过“大”作品的劲儿，所以这是最为放松的一种方式，更符合画家的心性。速写是用最简便的工具材料，去捕捉生活和思绪的心象，使许多想法、感受得以迅速体现。因为是有感而发，所以能将许多灵性的东西留住，把鲜活的感觉定格于二维的画纸上。过去所理解的素描和速写没有离开文艺复兴以来的“经典”准绳，也就是在具象形态的范畴中理解速写。今天，具象绘画早已不是唯一的方式，我们在创作的思考、观念和图式上均获得了更多的自由。许多抽象性、表现性、甚至各种装置和行为艺术的方案手稿都无不列在速写的理解中，只不过其中也有优劣

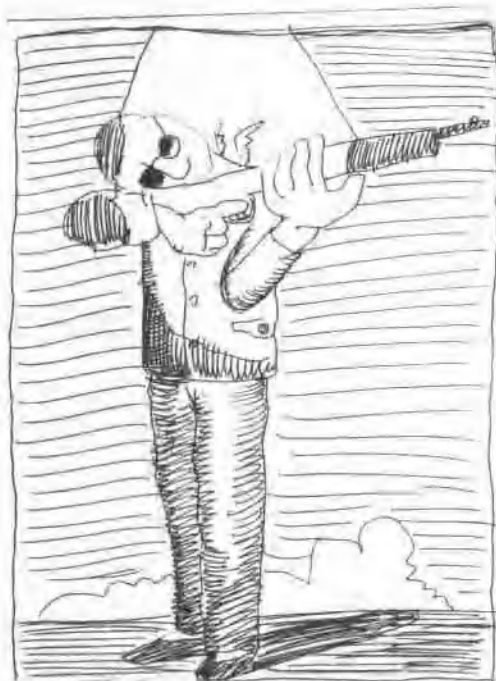


图 宋光曼创作手稿

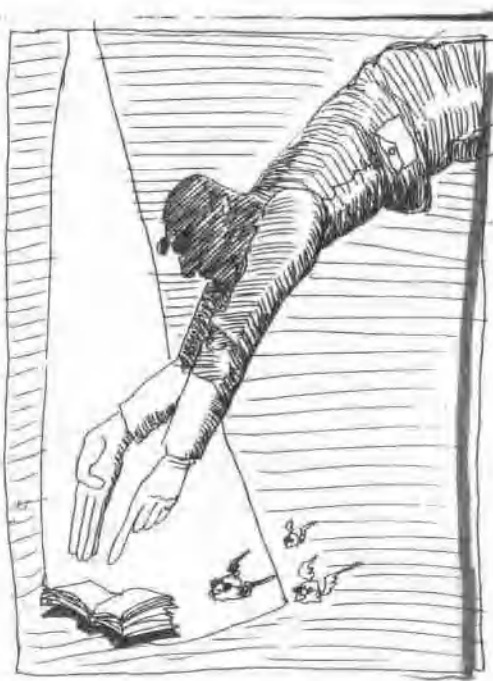


图 宋光曼创作手稿

之别。正是速写直接的单纯性、纯粹性无以掩饰艺术家的心迹，所以反弹出它先天的魅力。初习画时喜欢画得“帅”的速写，进入技巧训练时我们看到更多的是技术，忘却了技术的目的。手动得比脑子快了，自然出来的活儿就概念化，剩下的就是那些没有感觉的图式，这是画速写最可怕的误区。画速写对“生”与“熟”的理解，如何把握它们的“度”就是一个需要经常调整的环节。我们渴望能准确把握物象，但“准确”的概念是流动的、相对的，最终是艺术家个体的感受决定着符合自身的“准确”。



图 英国 大卫·霍克尼



艺术家的个性总是在速写中最早、最直接地流露，这种个性的流露又在艺术观念的转化中得到语言的选择。在画速写时，画者注入的激情将转化为一种能量。然而这可能会被最为理智的心性所控制，揪心的感受可以通过心智的梳理平和展现于画面，但这无妨于作品渗发的穿透力。读丢勒、荷尔拜因这些大师的作品将是最好的例证。画面的“冷”与“热”决定艺术家的个性，哪种选择都可能出现伟大的艺术品。在“形”与“神”的捕捉中，由心力所致，出手所画的每一笔都融入“形”与“神”的关系之中，是速写追求的境界。

士 德国 丢勒

士 荷兰 鲁本斯





图 英国 弗洛伊德

在速写这种“修行”中，我理解为一种“提气”的方式，是用工匠的工作方式来打造自身的厚度，再用工匠的方式除去工匠的“匠气”。其实画得好不好，只要追求明确，心里着实知道自己在做什么，就算错了也痛快，错得明确便知道问题的存在，就有了“假想敌”等待解决，这时意义便开始产生。艺术不就是解决了一个问题而又去解决另一个问题吗？

作品赏析





