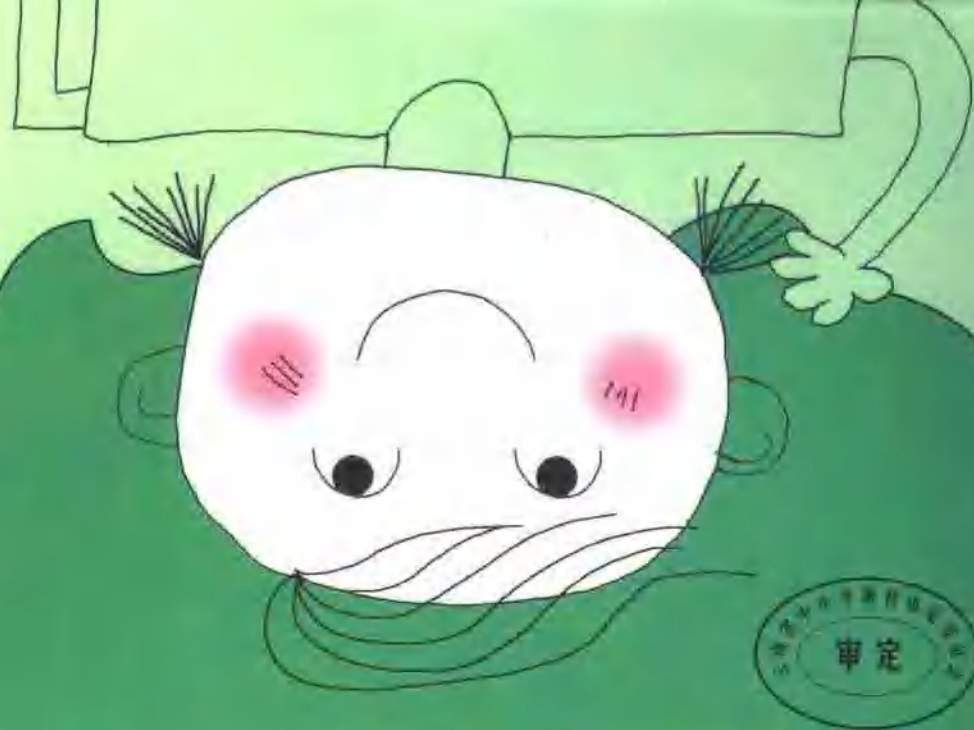




义务教育课程标准实验教科书
教学单元目标检测

语文

七 年 级 下 学 期

(与 **人 民 教 育 出 版 社** 版 教科书配套使用)

“义务教育课程标准实验教科书教学单元目标检测”编委会 编



学校 _____ 班级 _____ 姓名 _____

云南教育出版社



责任编辑: 普家华 封面设计: 陈俊章

义务教育课程标准实验教科书教学单元目标检测

语 文

七年级下学期

(与人民教育出版社教科书配套使用)

“义务教育课程标准实验教科书教学单元目标检测”编委会 编

云南教育出版社出版 (昆明市环城西路 609 号)

云南新华书店集团有限公司发行

开远市印刷厂印装

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 5.25 字数: 121000

2003 年 12 月第 2 版

2005 年 12 月第 4 次印刷

ISBN 7-5415-2250-3/G·1781

定价: 4.90 元

凡影响阅读, 请与承印厂联系调换 (电话: 0873-7136378)

版权所有·翻印必究

ISBN 7-5415-2250-3



9 787541 522505 >

编写说明

为配合国家课程改革的顺利推行，由云南教育出版社牵头、云南省各地州市教研单位配合，我们组织经验丰富且教学、教研成果丰硕的教学一线特级、高级教师和教研员编写了这套“义务教育课程标准实验教科书教学单元目标检测”。2003年，经云南省中小学教材审定委员会审定通过，供各实验区一至九年级师生与相应教科书配套使用。

这套书以教育部制订的义务教育各科课程标准为依据，紧扣实验教科书内容编写。每个教学单元均根据课程标准和教材特点，充分吸收发达地区相关教参、教辅的优点，并结合我省的教学实际编写一套重点突出、兼顾提高学识与能力的检测题，旨在帮助学生巩固或自测课程标准要求的知识与技能，也为教师检查教学效果和家长辅导孩子提供方便。同时，根据教学计划和学生认知规律，期中、期末也各编拟一套检测题，供阶段复习、测验使用。为帮助九年级学生中考应试，在九年级下学期所有中考科目的检测题中，增加两套综合检测题，供总复习时测验使用。各套检测题均在相应书后附有“参考答案”。

为方便任课教师和家长检测或学生自测，各单元检测题和参考答案均可自行裁下，独立使用。

为不断提高这套书的质量，使之更切合课程标准实验教科书的教学实际，我们会不断采纳最新的教研成果，适时进行修订和更新。

欢迎广大师生和家长们在使用过程中提出批评和建议。

“义务教育课程标准实验教科书教学单元目标检测”编委会

二〇〇三年七月

“义务教育课程标准实验教科书教学单元目标检测”
编委会

主 编 黄 珩

编 委 (以姓氏笔画为序)

王宇伟	孙和平	许蕴红	刘开明
李 旭	李永云	李树萍	李德兴
杨仁忠	杨德法	和银华	周新民
赵子珍	高汉生	袁宣民	黄 凡
黄 诚	黄 敏	符雪红	普家华
潘洪斌			

本册执笔者 张占林 杨 平

第一单元目标检测题

得分_____ 班 姓名_____

一、语文知识及运用 (20 分)

1. 下列加点字的注音有错误的一项是 ()。(2 分)

- | | | | |
|--------------|----------|----------|-----------|
| A. 确凿(záo) | 桑葚(shèn) | 珊(shān)瑚 | 秕(bǐ)谷 |
| B. 挪(nuó)动 | 懒惰(duò) | 掸(dǎn)子 | 栅(zhà)栏 |
| C. 叮嘱(zhǔ) | 魅(mèi)力 | 蓦(mò)然 | 穹(qióng)隆 |
| D. 徜(chàng)徉 | 摒(bìng)弃 | 安恬(tián) | 蝉蜕(tuì) |

2. 下列词语有错别字的一项是 ()。(2 分)

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 荒草萋萋 | 人声鼎沸 | 和蔼可亲 | 小心翼翼 |
| B. 弹指一瞬 | 蓦然回首 | 苍白无力 | 朝夕相伴 |
| C. 津津有味 | 一掠而过 | 不折不扣 | 茫然若失 |
| D. 五颜六色 | 一视同人 | 谈笑风生 | 古朴凝重 |

3. 对下列词语的解释错误的一项是 ()。(2 分)

- A. 人迹罕至：少有人来。
B. 白驹过隙：像少壮的白马在细小的缝隙前飞快地越过，形容时间过得很快。
C. 谈笑风生：说话声和笑声较大，好像大风吹动的样子。
D. 耳目一新：听到的和看到的都换了样子，感到很新鲜。

4. 用横线画出下面这段话中的动词。(2 分)

扫开一块雪，露出地面，用一枝短棒支起一面大的筛子来，下面撒些秕谷，棒上系一条长绳，人远远地牵着，看鸟雀下来啄食，走到竹筛底下的时候，将绳子一拉，便罩住了。

5. 《从百草园到三味书屋》中插叙美女蛇的故事的作用是 ()。(2 分)

- A. 虽说百草园美丽可爱，但还是潜藏着凶险。
B. 说明长妈妈的封建迷信思想严重。
C. 给百草园增添了一层神奇的童话色彩，丰富了百草园作为儿童乐园的情趣。
D. 说明了妖魔鬼怪常常是装出漂亮的面孔来害人的。

6. 选择恰当的人物描写方法，填入括号里。(2 分)

- | | |
|-----------|---------|
| A. 动作描写 | B. 语言描写 |
| C. 心理活动描写 | D. 外貌描写 |

(1) 我的心里就是一阵愁：已经这么晚了，等起来洗脸，扎辫子，换制服，再到学校去，准又是一进教室就被罚站在门边。()

(2) 他是一个高而瘦的老人，须发都花白了，还戴着大眼镜。()

(3) 爸爸左看右看，结果从桌上抄起鸡毛掸子倒转来拿，藤鞭子在空中一抡，就发

出咻咻的声音，我挨打了！（ ）

(4) “闰练，闰练，英子。”我临去时爸爸还这样叮嘱我。（ ）

7. 《未选择的路》中的“路”的含义是（ ）。(2分)

- A. 林阴小路 B. 崎岖的山路
C. 宽广的马路 D. 人生的道路

8. 下列对诗歌的朗读节奏划分正确的是（ ）。(2分)

- A. 黄色的/树林里/分出/两条路，
可惜我/不能同时去/涉足，
我在那/路口/久久伫立，
我向着/一条路/极目/望去，
直到/它消失/在丛林/深处。
- B. 黄色的/树林里/分出/两条路，
可惜/我不能/同时/去涉足，
我在那路口/久久/伫立，
我向着/一条路/极目/望去，
直到/它消失/在丛/林深处。
- C. 黄色的/树林里/分出两条路，
可惜/我不能/同时去涉足，
我在那路口/久久伫立，
我/向着一条路/极目望去，
直到它/消失在/丛林深处。
- D. 黄色的树/林里分出/两条路，
可惜我不能/同时/去涉足，
我在那路口/久久/伫立，
我向着/一条路/极目/望去，
直到/它消失/在/丛林/深处。

9. 下列说法正确的一项是（ ）。(2分)

- A. 《从百草园到三味书屋》选自《朝花夕拾》，作者鲁迅。鲁迅是我国伟大的文学家、思想家和革命家。
- B. 《爸爸的花儿落了》选自林海音的小说《城南旧事》，文章通过衣襟上的夹竹桃引起了“我”的回忆。回忆中有欢乐，也有愤怒。
- C. 《假如生活欺骗了你》选自《普希金诗集》。普希金是美国著名的诗人。
- D. 《伤仲永》一文说明一个人的成才，先天聪明是主要的，后天努力是次要的。

10. 按课文内容填空。(每空 0.5 分，共 2 分)

(1) 忧郁的日子里需要镇静：

_____，_____。

(2) 一切都是瞬息，_____；
而那过去了的，_____。

二、阅读 (40 分)

阅读下面的选文, 回答问题。

(一)

①不必说碧绿的菜畦□光滑的石井栏□高大的皂荚树□紫红的桑葚□也不必说鸣蝉在树叶里长吟□肥胖的黄蜂(伏、落、爬)在菜花上□轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直(飞、冲、窜)向云霄里去了□②单是周围的短短的泥墙根一带, 就有无限趣味。③油蛉在这里低唱, 蟋蟀们在这里弹琴。④翻开断砖来, 有时会遇见蜈蚣; 还有斑蝥, 倘若用手指按住它的脊梁, 便会啪的一声, 从后窍喷出一阵烟雾。⑤何首乌藤和木莲藤缠络着, 木莲有莲房一般的果实, 何首乌有臃肿的根。⑥有人说, 何首乌根是有像人形的, 吃了便可以成仙, 我于是常常拔它起来, 牵连不断地拔起来, 也曾因此弄坏了泥墙, 却从来没有见过有一块根像人样。⑦如果不怕刺, 还可以摘到覆盆子, 像小珊瑚珠攒成的小球, 又酸又甜, 色味都比桑葚要好得远。

1. 在文中的括号里选择恰当的动词并打√。(2 分)

2. 在文中的方框里加上标点符号。(2 分)

3. 把这段文字按略写和详写分为两层, 划分正确的是()。(2 分)

A. ①|②③④⑤⑥⑦

B. ①②③④⑤⑥|⑦

C. ①②③④⑤|⑥⑦

D. ①②③④|⑤⑥⑦

4. 这段文字描写了百草园丰富多彩的自然景物, 从短文中找出 1~2 句描写形、声、色、味的句子来。(4 分)

(1) 形: _____

(2) 声: _____

(3) 色: _____

(4) 味: _____

5. 指出下面各句所运用的修辞手法。(3 分)

(1) 碧绿的菜畦, 光滑的石井栏, 高大的皂荚树, 紫红的桑葚。()

(2) 油蛉在这里低唱, 蟋蟀们在这里弹琴。()

(3) 如果不怕刺, 还可以摘到覆盆子, 像小珊瑚珠攒成的小球。()

6. 在文中各找出一个表达方式属于记叙和描写的句子。(2 分)

(1) 属于记叙的句子: _____

(2) 属于描写的句子: _____

(二)

“没有什么使我停留/——除了目的/纵然岸旁有玫瑰、有绿阴、有宁静的港湾/我是不系之舟。”

不止一次把这些诗句悄悄念给你，北大。千言万语，有时只能凝聚为这最浓最浓的几行。是的，我是一只不系之舟，曾经那样安恬地依偎在未名湖的臂抱里，但我的心无时无刻不在向往大海的波涛。我没有忘记我的誓言，我渴望发现新的大陆，渴望从海洋深处为你——北大，撷取最灿烂的珍珠。

不过，自七岁起便结识便热爱的地方是永远无法忘记的。“让我俯首感谢所有星球的相助”，为了我能在北大校园里度过一生中最美好的时期。正是在北大，我从那个无忧无虑的小女孩，一步一步艰难地走向成熟。北大早已不仅仅是哺育我的母校，它是师长，是朋友，是我的一部分，一部分的我。它珍藏在内心最柔软的角落里，流淌在我的血液里，和愚蠢又美好的少年的回忆一起，永远无法分割开来。

“啊，也许有一天/意志是我，不系之舟是我/纵然没有智慧，没有绳索和帆桅。”

是的，总有一天，北大，我也会离你而去。你却永远年轻着，微笑着，拥抱一代又一代青年人的梦想，激励一届又一届学子的抱负，也抚慰一年又一年桃李开落的惆怅。那么，我还会回到你的身边来，是梦是真，又有什么相干！我只要像当初一样，在老朋友般的三十五楼下小立片刻，那么我相信，所有逝去的岁月都会重新开花结果，所有往昔的梦幻都会再现，我将不顾头上苍苍的白发，再次像个十六岁的女孩那样，轻依在你湖光塔影的胸前……

1. 解释下列词语。(2分)

(1) 安恬: _____

(2) 惆怅: _____

2. “我是一只不系之舟，曾经那样安恬地依偎在未名湖的臂抱里。”这句话运用了 _____ 的修辞手法。(2分)

3. “我渴望发现新的大陆”中“新的大陆”有怎样的含义？(3分)

4. “北大早已不仅仅是哺育我的母校，它是师长，是朋友，是我的一部分，一部分的我。”这句话所运用的表达方式是 _____。(1分)

5. “自七岁起便结识便热爱的地方是永远无法忘记的。”“便结识便热爱的地方”指的是 _____。(2分)

6. 归纳选文的中心思想。(3分)

(三)

金溪民方仲永，世隶耕。仲永生五年，未尝识书具，忽啼求之。父异焉，借旁近与之，即书诗四句，并自为其名。其诗以养父母、收族为意，传一乡秀才观之。自是指物作诗立就，其文理皆有可观者。邑人奇之，稍稍宾客其父，或以钱币乞之。父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。

余闻之也久。明道中，从先人还家，于舅家见之，十二三矣。令作诗，不能称前时之闻。又七年，还自扬州，复到舅家问焉。曰：“泯然众人矣。”

1. 解释加点的字。(4分)

- (1) 未尝() 识书具
(2) 其诗以养父母、收() 族为意
(3) 或以钱币乞() 之
(4) 不能称() 前时之闻

2. 方仲永由天资聪明过人变为了平庸人的原因是什么?(用原文回答)(2分)

3. 为下列句子选择两种正确的译文。(4分)

- (1) 稍稍宾客其父。()
A. 渐渐请他父亲去做客。
B. 渐渐去他父亲那里做客。
C. 渐渐以宾客之礼对待他的父亲。
(2) 泯然众人矣。()
A. (他已经)完全如同常人了。
B. (他已经)才能完全消失，成为普通人了。
C. (他已经)才能超过所有人了。

4. 将文中的画线句子翻译成现代汉语。(2分)

三、作文(40分)

回忆你亲身经历过并且给你留下深刻印象的往事，围绕“往事”写一篇以记叙为主的文章，题目自拟。字数在600字左右。

2. 把下列句子组成思路清晰的一段话，将序号填在横线上。(4分)

- ①妈妈一边品尝着我做的早餐，一边教我今后如何把早餐做得又快又好。
- ②我暗下决心：做早餐要特别小心。
- ③今天早上，妈妈告诉我，今天的早餐由我做。
- ④我从来没做过早餐。
- ⑤过去，早餐都是妈妈做的。
- ⑥我马上就要第一次亲自做早餐。

排列顺序是：_____

3. 划分下列诗歌的朗读节奏。(6分)

没有什么使我停留
——除了目的
纵然岸旁有玫瑰、有绿阴、有宁静的港湾
我是不系之舟

也许有一天
太空的遨游使我疲倦
在一个五月燃着火焰的黄昏
我醒了
海也醒了
人们与我重新有了关联
我将悄悄地自无涯返回有涯，然后再悄悄离去

啊，也许有一天
意志是我，不系之舟是我
纵然没有智慧
没有绳索和帆桅

第二单元目标检测题

得分_____ 班 姓名_____

一、语文知识及运用 (20 分)

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是 ()。(2 分)

- A. 气魄(pò) 澎湃(bài) 臂(bì)膀 屏(píng)障
 B. 踱(duó)步 铍(zhòu)边 塞(sāi)进 哽(gěng)住
 C. 端倪(ní) 郝(hǎo)叟 对峙(shì) 愧疚(jiù)
 D. 云鬓(bìng) 赏赐(yì) 浩荡(dàng) 哺(bǔ)育

2. 下列每句中都有一个错别字,在错别字下面画横线,并改在括号里。(2 分)

- (1) 在热情的默契里它们彼此乎唤着,终于有一天它们要汇积在一起。()
 (2) 他们为了多歉一点钱,宁可叫你们丢下书本到地里,到纱厂里去干活儿。()
 (3) 旅途上的征人所经过的地方,有时是坦荡平原,有时是崎驱险路。()
 (4) 目前的坚难境界,哪能阻抑我们民族生命的前进?()

3. 在每个汉字后的括号里标明笔画数。(2 分)

- (1) 巨() (2) 督()
 (3) 美() (4) 传()

4. 下列汉字不全是形声字的一项是 ()。(2 分)

- A. 巅 涛 膀 抑
 B. 滋 篮 锯 堯
 C. 惩 脆 牧 采
 D. 趣 阐 泻 斑

5. 下列句子朗读停顿有误的一项是 ()。(2 分)

- A. 黄河/以它英雄的气魄,出现/在亚洲的原野。
 B. 我们/向着/黄河,唱出/我们的赞歌。
 C. 要知/在艰难的国运中/建造国家,亦是/人生最/有趣的事……
 D. 我/听见/皮鞭滚落/在山涧里的/脆响。

6. 选择填空。(2 分)

- A. 澜 B. 澜 C. 斓 D. 朗 E. 郎 F. 琅 G. diào H. tiáo

- (1) { 狂_____
 { 斑_____
 { _____话
- (2) { 晴_____
 { _____才女貌
 { 琳_____满目
- (3) { 曲调()
 { 调()皮

7. 将下列左右相关的内容用线连接起来。(2分)

- | | |
|----------|-----------------|
| (1) 津津有味 | A. 迟疑不决的样子 |
| (2) 惊慌失措 | B. 特别有滋味 |
| (3) 犹豫不决 | C. 弱者被强者欺辱 |
| (4) 弱肉强食 | D. 惊恐慌张, 不知如何是好 |

8. 按课文内容填空。(每空0.5分, 共3分)

(1) 开我东阁门, 坐我西阁床, _____, _____。

(2) 啊! 黄河! /你是中华民族的摇篮! / _____, /从你这儿发源; /多少英雄的故事, / _____!

9. 下列对《凉州词》的分析, 不正确的一项是()。(3分)

凉州词

王之涣

黄河远上白云间, 一片孤城万仞山。

羌笛何须怨杨柳, 春风不度玉门关。

- A. 第一句诗写从近处往远处看黄河, 似乎看到了远流的黄河与天边的白云相连接。
- B. 第二句诗写一座小城孤独地安插在万仞高山环抱之中。
- C. 第三句诗写听到用羌笛吹奏《折杨柳枝》这一曲子后, 表现出的无比喜悦的心情。
- D. 第四句诗表达了两层意思, 一层是叹惜边塞气候恶劣, 感受不到春天的温暖; 另一层说戍守边塞的将士因得不到朝廷的关怀而叹惜。

二、阅读(40分)

阅读下面的选文, 回答问题。

(一)

①万里赴戎机, 关山度若飞。朔气传金柝, 寒光照铁衣。将军百战死, 壮士十年归。

②归来见天子, 天子坐明堂。策勋十二转, 赏赐百千强。可汗问所欲, 木兰不用尚书郎; 愿驰千里足, 送儿还故乡。

1. 《木兰诗》选自宋朝 _____ 编的《 _____ 》, 是南北朝时北方的一首 _____。(2分)

2. 给下列加点的字注音。(1分)

- (1) 万里赴戎()机
- (2) 可汗()问所欲

3. 解释下列加点的词语。(4分)

- (1) 万里赴戎机()
- (2) 关山度()若飞
- (3) 木兰不用()尚书郎
- (4) 愿()驰千里足

4. 从选文中找出运用对偶修辞的句子。(2分)

5. 从第②节诗中找出能表明木兰立功不受禄的勇敢、朴实、高洁品质的诗句。(2分)

6. 一千多年来,木兰的形象一直深受人们的喜爱。请根据选文分析人们喜爱的原因。(3分)

(二)

接着,韩麦尔先生从这一件事谈到那一件事,谈到法国语言上来了。他说,法国语言是世界上最美的语言——最明白,最精确;又说,我们必须把它记在心里,永远别忘了它,亡了国当了奴隶的人民,只要牢牢记住他们的语言,就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。说到这里,他就翻开书讲语法。真奇怪,今天听讲,我全都懂。他讲的似乎挺容易,挺容易。我觉得我从来没有这样细心听讲过,他也从来没有这样耐心讲解过。这可怜的人好像恨不得把自己知道的东西在他离开之前全教给我们,一下子塞进我们的脑子里去。

1. 文中连用三个“最”的作用是什么?(2分)

2. 选文中画线的句子运用了什么修辞手法?这句话有怎样的深刻含义?(3分)

3. “他讲的似乎挺容易,挺容易”一句用了_____的修辞手法,其作用是_____。(2分)

4. 文中说:“真奇怪,今天听讲,我全都懂。他讲的似乎挺容易,挺容易。”下列对这句话的理解正确的一项是()。(2分)

- A. 说明原本很贪玩且不思上进的小弗朗士在韩麦尔先生的教育下开始改过自新，重新做人。
- B. 说明小弗朗士虽然平时不用心，但是他的智力超常，一旦认真听讲，一下子就明白了。
- C. 说明韩麦尔先生的教育唤醒了小弗朗士心灵深处的爱国主义思想，他认识到了学习的重要性，所以学习态度认真了，也就不觉得学习很困难了。
- D. 说明韩麦尔先生不愿意在最后一课上为难学生和前来听课的镇上的人，所讲的内容都十分容易理解，连基础很差的小弗朗士居然也听懂了。
5. “可怜的人”是什么意思？（2分）
- _____
- _____
- _____

6. 简要概括本段文字的中心意思。（3分）
- _____
- _____
- _____

（三）

①从乌鲁木齐到吐鲁番，要经过一片很大的戈壁滩。这是典型的大戈壁，寸草不生，没有任何生物。我经过别处的戈壁，总还有点芨芨草、梭梭、红柳，偶尔有一两棵曼陀罗开着白花，有几只像漆涂出来的乌鸦。这里什么都没有，没有飞鸟的影子，没有虫声，连苔藓的痕迹都没有。就是一片大平地，平极了。地面都是砾石，都差不多大，好像是筛选过的，有黑的、有白的，铺得很均匀。远看像铺了一地炉灰渣子，一望无际，真是荒凉。太古洪荒，真像是到了一个什么别的星球上。

②我们的汽车以每小时80公里的速度在平坦的柏油马路上奔驰，我觉得汽车像一只快艇飞驰在海上。

③戈壁上时常见到幻影。远看一片湖泊，清清楚楚。走过去，什么也没有。幻影曾经欺骗了很多干渴的旅人。幻影不难碰到，我们一路看到多次。

④人怎么能通过这样的地方呢？他们为什么要通过这样的地方？他们要去干什么？

⑤不能不想起张骞，想起班超，想起玄奘法师。这都是些了不起的人……

1. 下列对文中“真像是到了一个什么别的星球上”一句理解有错误的一项是（ ）。（2分）

- A. 这莫非是到了一个什么别的星球上。
- B. 这哪里是到了一个什么别的星球上。
- C. 这简直是到了一个什么别的星球上。
- D. 这不就是到了一个什么别的星球上。

2. 作者说：“这是典型的大戈壁。”请用文中的话说明“典型”在何处？（限 10 个字）（2 分）

3. 读选文第③段，你会想到一个成语，请写下来。（2 分）

4. 选文第④段由 3 个问句组成，你能做个概括的回答吗？（限 40 字以内）（3 分）

5. 作者说此时“不能不想起张骞……这都是些了不起的人……”请结合选文分析作者此时想起他们的原因。（3 分）

三、作文（两题任选一题，40 分）

1. 以《我心中的_____》为题，写一篇作文。

要求：

- （1）补充题目。
 - （2）层次清晰，中心突出，思想健康，有真情实感。
 - （3）书写工整，标点正确。
 - （4）字数不少于 600 字。
2. 阅读下面的材料，按要求写作文。

寻找，是人的天性之一。

在大海边，人们在寻找着贝壳；在没有贝壳的河边，人们在寻找着鹅卵石；在没有鹅卵石的山野里，人们在寻找着透明的水晶片。不知道哪儿是雷池与危害，不知道哪些是热的红眼，哪些是冷的白眼。天涯海角，人们像在寻找天使失落的金项链，认真地、苦苦地寻找……春寻找，常常是黄沙漫漫；夏寻找，常常是骤雨倾盆；秋寻找，常常是落叶萧萧；冬寻找，常常是白雪飘飘……

请以“寻找”为话题写一篇文章。

要求：

- （1）文体不限，可以记叙经历，编述故事，抒发情感，发表议论，展开想像。
- （2）题目自拟。
- （3）书写整洁，标点正确。
- （4）字数不少于 600 字。