

大布袋书系



校園文庫④人文精萃

百年疑案解密

余鹤仙 朱家栋 主编

阅 读 改 变 人 生

少年儿童出版社

百年疑案解密

余鹤仙 朱家栋 主编

少年儿童出版社

一任天真

我们倡导天性、率真的阅读与成长

ISBN7-5324-1729-8 / I·793



百年疑案解密

余鹤仙 朱家栋 主编

责任编辑 邵红 美术编辑 费嘉

责任校对 陶立新 责任监印 史建平

出版发行:上海世纪出版集团 少年儿童出版社

地址:上海延安西路1538号 邮编:200052

易文网:www.ewen.cc 少儿网:www.jcph.com

电子邮件:postmaster@jcph.com

印刷:上海颀辉印刷厂

开本:850×1168 1/32 印张:20 字数:424千字 插页:4

2006年1月整合

定价:28.00元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换

大布袋宣言

西方的圣诞老人有一个布袋。里边装着糖果和玩具，他驾鹿橇从北方来，每年圣诞夜从烟囱进入各家各户，所到之处孩子们都特别高兴……布袋象征着梦想。

东方的大肚弥勒佛也有一个布袋，里边装着他的日常用具，人称“布袋和尚”，他胖乎乎的，大肚能容，笑口常开，满口笑语，随处安身……布袋则意味着欢乐。

在我们从小到大成长的历程中，“布袋”好像总在伴随我们，爸爸出差回来了，笑眯眯地告诉我们：“看看我给你们带什么礼物了，就在我的口袋里。”我们迫不及待地伸手进去；在学校里，会有神秘的信封让我们浮想联翩；大大的书包；小小的抽屉；锁着的日记本……都像是一个个“大布袋”。

其实，生活中“大布袋”无处不在。城市是一个大布袋，用来装高楼大厦和车水马龙的；田野是一个大布袋，用来装庄稼、花草和树木的；森林是一个大布袋，用来装小动物和大野兽的；海洋是一个大布袋，用来装水和鱼的；天空是一个大布袋，用来装云和鸟的；宇宙是一个大布袋，装着日月星辰、天地万物、你我他全世界的小朋友。

我们小小的脑袋也是一个大大的布袋，可以装知识，也可以装智慧，还可以装爱，更可以装真善美。

“大布袋”是一个象征，是一个概念，意味着丰富、有趣、神奇、美好、自然、和谐。

记得有人说过：“人类所发生的一切，无不在书中得以体现。”书，是人类创造的最大的大布袋，世界有多大，书袋就有

多大。

“大布袋书系”像一个永远敞开着口的大布袋，不断装进好书。“大布袋书系”努力兼容并蓄，包罗万象，举凡文学、艺术、历史、科学、生活、体育、游戏应有尽有。“大布袋书系”力求立体地满足孩子们多样的阅读需求，怀抱经典，涵盖新知，不拒另类，注重细节，不断选择好文与好图，让“大布袋”成为我们书包、书架和口袋里的好朋友。

遇见“大布袋”，打开看一看，哇噻。

呼唤“绿色阅读”

当前,对儿童少年阶段的读者来说,一方面以应试教育为特征的教育模式,在许多地方挤占了孩子们自主阅读的空间,另一方面网络空间的虚拟化,信息的无过滤与大量涌入,网络交往的平等性、互动性以及强大的娱乐诱惑让一部分孩子沉湎于虚拟空间,染上网瘾,从而带来阅读的厌倦。基于这林林总总的问题与困惑,我们每一位少年儿童工作者、教育工作者都必须有所行动,去积极倡导,并身体力行一种立体、健康的青少年阅读,我们把它命名为有“生命感”的绿色阅读。对孩子而言,它不只是一些选择,而是要重新确立一些原则,对青少年工作者来说,它不只是一项关怀,而是一种责任。

关于“绿色阅读”的思考与建构,我们正在探索,它可以初步表述为以下十一个特征:

一、它首先必须是一种有益身心的阅读,是荡涤心灵的阅读。是对过度娱乐化诱惑的拒绝。

二、它是一种有品质的精神阅读,是人类智力生活提升的阶梯,是终身受益的阅读技能训练。教育工作者应该有意识地把阅读引向思考、批评、写作,由信息、知识的获取引向人类理解与智慧的提升。

三、从目的上看,它是一种有用的、有效的阅读,既服务于应试,又超越应试。

四、从形式上看,它是一种自立的阅读,是“我要读”,不是被动的、被灌输的“要我读”。

五、从教育功能上看,它是一种立体的阅读,集知识积累、情感体验、道德升华、人格修养成为一体。

六、从境界上看,它是一种优雅的阅读,追求人文修养的

积累与丰富。

七、从组织与社会动员上看，它应该是一次次有组织的阅读的狂欢——由专家引导、新理念导入、活动吸纳、共同品味阅读之美，咀嚼与分享阅读的快乐。

八、从社会文化批评角度看，它还是一种高度选择的阅读，它拒绝无遮的、不思的、不静的屏幕阅读，拒绝沉湎、成瘾的网络诱惑。

九、从内容上看，它立足于终身学习的人生规划，一方面系统亲近母语，吸取民族文化精华，另一方面又纵目五洲，吸取世界文明精华。

十、从方法上看，它是一种精读法，一种慢读的体验，追求一咏三叹的陶醉的境界。

十一、从创新意义上讲，它必须是一次博雅教育理念的实践，阅读活动中适应新的时代特征，贯穿着动机性、批判性、互动性（参与性、交流性）的意识。

总之，人的阅读能力是学习技能中最基础的能力，形成于早期的阅读经验与训练，必须从娃娃抓起，无论老师、家长、社会工作者都必须蹲下身子，拥抱孩子，给予他们贴身的温暖，在迷乱的阅读材料、形式与方法面前，给予正确引导，悉心指导，适时疏导，从而为他们开启新的生命航道，只有这样才能不负我们的责任。

少年儿童出版社社长、总编辑





编 者 的 话

小朋友,你一定很喜欢看侦探故事吧?然而,世界上这类作品太多太多了,怎么也读不过来。为此,我们编选了这本书,让你能花最少的时间和精力,读到世界上最多最好的侦探故事。

自从1884年4月美国作家爱伦·坡发表《毛格街血案》以后,世界上就正式有了侦探文学的名称。而我国,早在春秋战国时期已经出现了破案故事。

侦探文学,一般是讲侦探与罪犯作斗争的文学故事。它以曲折离奇的情节、逻辑严密的推理、层出不穷的悬念以及出人意料结局,而吸引读者;比较著名的作家有美国的爱伦·坡、英国的柯南·道尔和阿加莎·克里斯蒂、荷兰的罗伯特·梵·古利克、比利时的乔治·西默农、俄罗斯的阿·阿达莫夫、日本的江戸川乱步和松本清张等。

这些作家的名字,小朋友们不一定都知道,但是,他们笔下的大侦探(如杜宾、福尔摩斯、波洛),你一定很熟悉吧?大侦探们机智勇敢、不畏艰险与罪犯斗争的精神,是值得小朋友们学习的。同时,侦探文学本身就是一门如何识破罪犯诡计的科学,在作品中涉及许许多多知识,这对于少年儿童增长知识、提高智慧、培养对事物的分析能力,都会有很大帮助。



世界侦探故事大王

SHIJE ZHENTAN GUSHI DAWANG

这就是我们编辑本书的指导思想。

本书收作品 72 篇,题材广泛,有各种流派。这些作品,大多是名家的名篇,但是,有些名作因内容不适宜少年儿童阅读,就割爱了。相反,只要内容健康,又能为少年儿童所接受,即使一般作家的作品,也入选了。至于那些主要写情杀、变态心理犯罪等内容的作品,则一概不收。

按作家的国籍,我们对作品作了归类。同一个作家的作品,不超过两篇,这样,就可以让更多的作家在书中与读者见面。

原著大部分比较长,不少还是中、长篇小说,如果原封不动,读起来就麻烦了。因此,我们约请作家和儿童文学工作者进行了改写,使每个故事的篇幅成为现在的样子。原著比较短,内容又单薄的,则进行了扩写。总之,对部分作品,在尊重原著的前提下,改写时作了一些加工,使故事更为生动有趣,富有艺术感染力和教育意义。

个别原著有疏漏的地方,则作了适当的修补工作,使其更加完美无缺。

我们有意把原著中描写血淋淋的杀人场面和细节作了删除,如不得已要保留,则在情节上作了最大限度的淡化。

原著绝大部分是成人作品,有的线索纷杂,有的人物众多,有的文字艰深,要把它改成浅显的儿童读物有一定的难度,我们主观上想做得更好些,由于水平有限,不当之处难免,希望读者批评指正。



目 录



日本

黑手帮	江戸川乱步(001)
神秘的五角银币	横沟正史(011)
高速公路上的血案	松本清张(020)
残酷的视野	森村诚一(028)
五岛·福江之行	石泽英太郎(038)
大海的请帖	笹泽左保(049)
肮脏的勾当	结城昌治(060)
显灵的照片	佐野 洋(071)
出租汽车司机死之谜	小林久三(079)
追捕	西村寿行(086)



中国

轮下血	程小青(099)
真假凶手	郑 克(107)
“黑塔”探案	宋 慈(112)



目 录

枯井下的奇遇	司马光(118)
圈套	脱 脱(125)
包公借尸平奇案	启 曝(129)
望月鳝	刘清廉 赵同心(140)
“娃娃家”的守望者	任大霖(149)
神奇的电波	张东平(157)
金蛇王现形记	钟 源(162)



泰国

令人置疑的结论	盖·来通(173)
刑警与案犯	彻·松喜(180)



马来西亚

迷蒙的海峡	黄 崖(187)
-------------	----------



英国

三十九级台阶	约翰·伯肯(196)
月亮宝石	威尔基·柯林斯(207)
巴斯克维尔的猎犬	柯南·道尔(229)
红圈会	柯南·道尔(242)
涅墨亚的狮子狗	阿加莎·克里斯蒂(251)
东方快车谋杀案	阿加莎·克里斯蒂(258)
无字的遗书	厄恩斯特·布拉姆(268)



- 二百英镑 巴罗内斯·奥尔茨(274)
 凶宅之夜 夏 普(278)
 真假古董商 约翰·克里斯(285)

俄罗斯

- 侦查在进行 阿·阿达莫夫(295)
 宝石追踪案 尼·托曼(304)
 射击场的秘密 斯·阿列夫耶夫(316)
 要案侦查员 阿纳托利·别祖格洛夫(328)
 洛桑别墅 亚历山德罗夫(338)
 追踪记 沃斯托柯夫·施美列夫(347)

法国

- 红丝巾 莫里斯·勒勃朗(357)
 古文物上的血影 比埃尔·贝勒马尔(365)
 占星术的启示 雅克·安多瓦纳(371)
 借尸还魂 安东尼奥(376)

瑞典

- 大侦探的高招儿 阿·林格伦(386)
 警官之死 玛依·帅瓦尔(393)



目 录



荷兰

- 黑狐狸 罗伯特·梵·古利克(403)
雨国之王 尼古拉·弗里村(415)
暗杀 哈里·穆里施(426)



匈牙利

- 从抢劫开始 施密特·阿拉提(434)
布达佩斯行动 格·约瑟夫德·法卢什(442)



比利时

- 狗知道 乔治·西默农(451)
七分钟的夜 乔治·西默农(455)



瑞士

- 法官和他的刽子手 迪伦马特(462)



波兰

- 赌徒暴死 叶·埃迪格(474)
追捕“带疤人” E·艾季格伊(484)



德国

莫愁宫名画失窃案 克雷顿(496)

神秘的跟踪者 贡特尔·克鲁卜卡特(502)



挪威

财政大臣之死 安德拉斯鲁兰(514)



意大利

破案以后 达米阿诺·达米阿尼等(523)



爱尔兰

绿色王国的军火案 玛丽·坦圭(533)



西班牙

大脑里的档案 卡梅洛·巴拉提那斯(542)



美国

毛格街血案 爱伦·坡(553)

窃信贼 爱伦·坡(563)



目 录

一个无辜灵魂的受刑	伯克逊(572)
滚保龄球杀人案	伊顿·麦克伯伊(579)
博士之死	富兰克林·罗斯福(582)
七只黑猫的秘密	艾勒里·奎恩(588)
高层旅馆杀人案	艾勒里·奎恩(598)
奇怪的打头字母	布赖特·哈里德(601)
电话行动	伏尔特·H·韦杰(604)
特工飞龙	罗伯托·R·杰顿(610)



23



埃及

恐怖的城堡	马罕茂德·萨里姆(618)
-------------	---------------



[日]江户川乱步

黑手帮

在那个年代，说起“黑手帮”，日本东京的老百姓就会吓得魂飞魄散。因为，那是一帮神出鬼没的强盗，他们肆虐横行，无恶不作，就连警方也感到头痛。

黑手帮杀人放火，样样都干得出来。这回，他们绑架了我伯父的女儿富美子，要价1万元。我伯父收到恐吓信后，吓得面无人色，为求太平，就没敢去警察局报案，在强盗指定的日子和时间，去指定的地点交了赎金。可是，那帮强盗不讲信用，竟拒不放人。

伯父一家人急得像热锅上的蚂蚁，都束手无策了。富美子现年19岁，长得楚楚动人，十分漂亮，所以，伯父自然担心她会不会遭到强盗们的毒手。如不是这个原因，那便是强盗们以为伯父容易勒索，一次不满足，就来两次三次，要更多的赎金。

伯父着实慌了，就找我去商量对策。我对犯罪、侦探这类事情有点兴趣，甚至还想去考侦探学校，所以，伯父对我寄予很大的希望。可是，强盗们作案非常巧妙，没留下一点蛛丝马迹，这使我这个业余侦探完全丧失了破案的信心。实在无法可想，我们就去警察局报了案，但是，两天过去了，却毫无消息。看来，要靠那些吃干饭的警察破案，是没指望了！





我便想到了我的一个同学明智小五郎，他是一个私人侦探。现在，我们虽然不大来往，但是，以前我们关系不错。看在这个份上，他欣然同意帮忙。

明智立刻赶到了我伯父家。双方寒暄后，就言归正传。

“先生，您能讲一讲事件的经过吗？讲得越详细越好。”明智要求伯父道。

“那是六天前，也就是13日那天中午。”伯父想了想说，“那天，我的女儿富美子说到一个朋友家去玩，可到了晚上也没回来。我的妻子急了，就往女儿的那个朋友家打电话，对方说，富美子根本没去过；后来，把家里人和佣人、车夫都召集起来，四面八方去寻找，但毫无结果。第二天中午，黑手帮的恐吓信就来了。信上写，富美子的赎金1万元，于15日晚上11点，到T草原的一棵松树下交款。送款人只限一人，如报警则杀死人质。收到赎金后第二天即放人。大概内容就这些。”

“这封信经警察检验，发现了什么线索吗？”明智问道。

“据说没发现什么有价值的线索，就连笔迹也没有什么特征。”伯父回答。

“那么，邮戳是哪个局的？”

“这信是谁投进门口的信箱里的，所以没有邮戳。”伯父解释道。

“又是谁把信从信箱里取出来的？”明智不放过任何一个细节，这是他多年做侦探养成的习惯。

“是我家的仆人牧田取出后交给我妻子的。”

“是谁把信投进箱里的呢？”明智陷入了沉思，他好像要从这些没有什么意义的简单回答中努力发现什么。

“以后又怎样了？”他继续问道。