

倾力打造您的个性手机铃声

手机铃声

黄哲钊 编著

响叮当

- 8大品牌
- 40多款型号手机
- 120首最流行乐曲
- 所有曲谱经中国音乐协会授权



上海科学技术出版社

随心所欲的个性手机铃声

手机铃声

响



张明华 编著

本书详细讲解了手机铃声的制作方法和技巧，包括铃声的下载、制作、设置、播放等。本书适合广大手机用户阅读，是一本实用的手机铃声制作指南。



中国铁道出版社

手机铃声响叮当

黄哲钊 编著

上海科学技术出版社



图书在版编目(CIP) 数据

手机铃声响叮当/ 黄哲钊编著. — 上海: 上海
科学技术出版社, 2002. 2
ISBN 7-5323-6454-2

I. 手... II. 黄... III. 移动通信 — 携带电话机 —
电子音乐 — 音乐设计 IV. TN929.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第006293号

上海科学技术出版社出版、发行

(上海瑞金二路 450号 邮政编码 200020)

上海市印刷十厂印刷 新华书店上海发行所经销

2002年2月第1版 2003年1月第4次印刷

开本 787×1092 1/40 印张 6.5 字数 120 000

印数 28 201-34 200 定价 10.00元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向承印厂联系调换

编者小语

随着移动通信技术的日益发展，手机已经成为日常生活和工作中不可或缺的通讯工具，普及率超过了固定电话，可是，麻烦的事情也来了，在公共场合里，手机一响，大家都忙不迭地翻看自己的皮包，因为各种手机铃声都大同小异。

好在现在的手机厂家考虑到了这一点，大多数手机有了内建的铃声编曲功能，自编铃声正成为手机个性化的热点，许多网站都提供了铃声下载。可是网上的铃声毕竟种类有限，更新速度也不快，还要收取费用，最重要的是要有 SIM 卡的支持，比如“神州行”的用户就无法从网上下载，需要自己进行编曲。本书不仅教你如何玩转手机铃声，更让你通过自编手机铃声，充分体验 DIY 的乐趣。

本书包括两部分内容，第一部分是各类手机的编曲方法，包括诺基亚、爱立信、摩托罗拉、西门子、三星、松下和阿尔卡特的各种型号的手机铃声编辑方法，目的在于使你真正成为铃声编辑高手，对着简谱就可以轻松搞定铃声编辑。第二部分收录了近百首流行歌曲、卡通歌曲、经典老歌的各种型号手机的曲谱，只要按照方法输入到您的手机，就可以让您的手机成为流行与个性的象征。

我们的曲谱从音调、节拍、速度，甚至到一个小小的休止符，都尽量保持原曲的韵味，使铃声更加悦耳动听。曲谱按照歌名的字数排序，对于相同字数的歌曲再按照首字拼音排序，方便查找。

您如果在输入过程中发现什么问题，可以发电子邮件到 sunny_ant@ringshow.com，我们的作者会尽量为您解答。另外，精品电脑图书频道 www.sstp.com.cn/computer.htm 中每周一曲，会为您提供更新更 in 的铃声曲谱。

目 录

第一部分 编曲方法

诺基亚 (3210/3310/3330/3350/8250)	1
爱立信	2
摩托罗拉 (V66/V60)	4
摩托罗拉 (V998++/L2000i/T189)	5
摩托罗拉 (V8088/P7689/P7789)	7
松下 (GD92/GD93/GD75/GD80)	10
西门子 (C25/C2588/3508i/3518i)	12
西门子 (3618/2568i/6618/6688)	14
飞利浦 (989+/9@9/Az@lis/Ozeo/969+)	15
三星 (A-288/N-188/N-100/N-288)	17
三星 (A-100/A-188)	18
阿尔卡特 (OT501/OT701)	20

第二部分 曲谱 (按歌名字数排序)

暧昧 侯湘婷	22
彩虹 羽泉	24
成全 刘若英	26
蝶恋 《仙剑奇侠传》主题曲	28
飞吧 陈慧琳	30
风筝 孙燕姿	32
感应 张惠妹	34
换季 Twins	36

绿光	孙燕姿	38
梦见	陶晶莹	40
色盲	王菲	42
嗜好	古巨基	44
太阳	范玮琪	46
特务	陈晓东	48
替身	张宇	50
跳舞	《樱桃小丸子》	52
童话	辛晓琪	54
下沙	游鸿明	56
香水	谢霆锋	58
约定	周蕙	60
唯一	王力宏	62
完整	郑秀文	64
最美	羽泉	66
步步高	广东民乐	68
地下铁	游鸿明	70
欢乐颂	贝多芬	72
流星雨	F4	74
龙卷风	周杰伦	76
茉莉花	中国民歌	78
起毛球	范晓萱	80
如果爱	范玮琪	82
上弦月	许志安	84
深呼吸	羽泉	86

天鹅湖	芭蕾舞《天鹅湖》	88
甜蜜蜜	邓丽君	90
我挺你	徐怀钰	92
想见你	无印良品	94
小叮当	《机器猫》主题曲	96
纸飞机	林忆莲	98
背叛情歌	动力火车	100
不如跳舞	陈慧琳	102
长长久久	张宇	104
单身情歌	林志炫	106
等风的旗	张信哲	108
第一时间	F4	110
够了没有	谢霆锋	112
寂寞飞行	江美琪	114
K 歌之王	陈奕迅	116
康定情歌	中国民歌	118
蜡笔小新	《蜡笔小新》主题曲	120
恋人未满	S. H. E.	122
眉飞色舞	郑秀文	124
魅力燃烧	郑秀文	126
挪威森林	伍佰	128
情非得以	庾澄庆	130
人声海海	五月天	132
三万英尺	迪克牛仔	134
生命之杯	足球之歌	136

我心依旧	《泰坦尼克号》主题曲	138
星语心愿	张柏芝	140
一笑而过	那英	142
拯救心田	任贤齐	144
祝我幸福	杨乃文	146
爱的就是你	王力宏	148
爱在西元前	周杰伦	150
沧海一声笑	《笑傲江湖》主题曲	152
城里的月光	许美静	154
但愿人长久	邓丽君	156
呼吸不说谎	黎明	158
卡萨布兰卡		160
浪花一朵朵	阿牛	162
如果不需要	蔡依林	164
盛夏的果实	莫文蔚	166
天气这么热	张学友	168
天使也一样	任贤齐	170
我们是冠军		172
我是你的谁	苏永康	174
下一次恋爱	萧亚轩	176
眼泪有多重	吕方	178
有你的天堂	许茹芸	180
月亮惹的祸	张宇	182
至少还有你	林忆莲	184
只想被你爱	徐怀钰	186

爱一个人好难	苏永康	188
BABY 对不起	李玟	190
爱你会更快乐	陈予新	192
风一样的男子	陈晓东	194
姐妹们的聚会	范晓萱	196
数到三就不哭	陈慧琳	198
他喜欢的是你	梁咏琪	200
友谊地久天长		202
我爱你那么多	萧亚轩	204
西班牙斗牛舞	里姆斯基	206
自然和你有关	陈予新	208
明爱暗恋补习社	Twins	210
男人哭吧不是罪	刘德华	212
突如其来的爱情	《东京爱情故事》主题曲	214
月亮代表我的心	邓丽君	216
忠孝东路走九遍	动力火车	218
最熟悉的陌生人	萧亚轩	220
好想大声说喜欢你	《灌篮高手》主题曲	222
有多少爱可以重来	迪克牛仔	224
东北人都是活雷锋	雪村	226
结束不是我要的结果	张学友	228
我是真的真的很爱你	F4	230
为什么背着我爱别人	许志安	232
007		234
BEAUTY UP MY LIFE	S. H. E.	236

Butterfly Smile	238
Lambada Kaoma	240
ParaPara Sakura 郭富城	242
Sealed With A Kiss Bryan Haland	244
SO CRAZY 李玟	246
STAY 陶晶莹	248
Yesterday Once More Carpenters	250

第一部分 编曲方法

诺基亚 (3210/3310/3330/3350/8250)

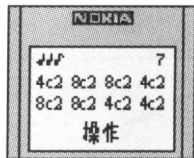
1. 编曲准备和存储曲谱 (以 3210 为例)

按“功能”键进入功能表, 选择“铃声设定”, 然后选择“铃声编辑器”, 即可开始编辑音乐, 诺基亚最多可以输入 50 个音符。

输入完歌曲后, 按“操作”键, 其中有一些功能选项: 选择“节奏”可以调节歌曲节奏, 数字愈大愈快, 本书中的曲谱都提供了该曲谱的建议速度; 按“操作”中的“播放”即可试听; 按“储存”可将编辑好的铃声以自己喜欢的名字进行储存; 按“发送”则可以将曲谱以短消息的形式发送给别人。

2. 编辑说明

诺基亚的每一个音都是由 3 个字符组成, 即输入数字后, 便会有一组数字及英文字母出现, 如右图所示。



第一个数字表示拍子 (1 为 1 拍; 2 为 1/2 拍; 4 为 1/4 拍; 8 为 1/8 拍; 16 为 1/16 拍; 32 则为 1/32 拍), 按 8 键可加快拍子, 按 9 键可减慢拍子, 长按 (即按住按键并停留一会儿) 该音符的键就会出现附点音符, 即第一个数字和第二个字母中间会出现黑点 (如 8.f2)。

第二个英文字母表示音调, 1~7 的按键分别代表 Do、Re、Mi、Fa、So、La、Si 七个音, 由音调的英文字母 (即 C、D、E、F、G、A、B) 表示, 0 键输入休止符号, 屏幕显示为 -。如果在这个字母前面出现的 # 表示半音符号, 可通过按 # 键进行调整。

第三个数字表示所在音域，1 代表低音，2 代表中音，3 代表高音。按*键可以升高一个八度。这里共有三个音域，故在高音时再按* 键，即可回到低音。

在输入音符时，应先按 1~7 键输入音调，然后再对该音进行长度、音域和半音的调整。按一次“清除”键可以删除一个音符，长按“清除”键则可以将所有音符清除。

按键输入对照表

按键	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	#	*
显示	c	d	e	f	g	a	b			-	#	
含义	Do	Re	Mi	Fa	So	La	Si	加快 拍子	减慢 拍子	休止 符	半 音	升降 八度

爱立信

1. 编曲准备和存储曲谱（以 T28 为例）

进入功能表，选择“话机设定”，然后依次选择“声音设定”、“响铃信号”、“自编音乐”，最后选择自编曲谱的位置。

在输入完歌曲后，按“Yes”可试听一次，再按“Yes”则可储存铃声。然后在“铃声选择”中选择“自编音乐”即可将自己亲手编制的歌曲作为铃声。

2. 编辑说明

爱立信 GH398 以后的机型都可以自编铃声，最多可以输入 40 个音符（包括休止符）。以 c、d、e、f、g、a、b 及大写的 C、D、

E、F、G、A、B 来表示音高，即分别表示 Do、Re、Mi、Fa、So、La、Si。

爱立信手机只有两种拍长，小写字母表示十六分音符（即 1/16 拍），短按（即按键后立即释放）1~7 键可输入十六音符的音；大写字母表示八分音符（即 1/8 拍），长按（即按住按键并停留一会儿）1~7 键则可输入八分音符的音。虽然在 T39 型号手机以后生产的手机增加了符点音符，但基本方法还是一样的。

英文字母前出现“+”表示升高一个八度，可按 0 键进行调整；英文字母前出现的“#”表示半音符号，可按 # 键进行调整。

休止符用 p 来表示，为十六分休止符，两个 p 表示八分休止符，依此类推，按 * 键即可输入。

输入音符时，应先短按或长按 1~7 键来同时输入音高和长度，然后对该音进行音域和半音的调整，遇到休止符 p 时即按 * 键进行输入。按一次 C 键可以删除一个音符，长按可以删除全部音符。

按键输入对照表

按键	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	#	*
显示	c	d	e	f	g	a	b	+c	+d	+	#	p
长按	C	D	E	F	G	A	B	+C	+D			
含义	中音 Do	中音 Re	中音 Mi	中音 Fa	中音 So	中音 La	中音 Si	高音 Do	高音 Re	高八度	半音	休止符

摩托罗拉 (V66/V60)

1. 编曲准备和存储曲谱 (以 V60 为例)

进入功能表, 选择“话机设定”, 然后依次选择“设置”、“铃声/振动”、“我的铃声”、“新铃声”, 即可开始输入歌曲。V66 系列的机型最多可以输入 100 个音符。

输入完歌曲后, 按右功能键, 即可以用自己喜欢的名称储存该铃声。若按功能键进入“修改菜单”, 再选择“播放”就可以听到刚才编好的铃声。如果要删除铃声, 则先找到你要删除的铃声, 然后按功能键进入“修改菜单”, 选择“删除”即可。

2. 编辑说明

摩托罗拉的该种机型共有三个音域 (1、2、3), 分别代表低音、中音和高音。输入时必须先设定新的八度音阶, 再输入音符。当更改设定时, 它将应用于当前音符及以后的所有音符。系统的预设音域为 2, 即中音。

英文字母表示音高, 即 C、D、E、F、G、A、B 分别表示 Do、Re、Mi、Fa、So、La、Si, 遇到升音 # 或降音 b 时, 可按 7 键进行输入。休止符的输入为 R。

该手机共有 3 种音长, 其中 h 表示 1/2 拍、w 表示 1 拍、q 表示 1/4 拍, 它和音域一样将作用于以后的所有音符。系统的预设音长为 q, 即 1/4 拍。

在输入音符时, 先输入该音所在的音域, 然后输入音高、半音符号和音长。当需要休止符时先输入字符 R, 然后输入音长。

按键输入对照表（显示行为连续按该键依次出来的符号）

按键	显示	含义
1	1	低音
	2	中音
	3	高音
2	A	La
	B	Si
	C	Do
3	D	Re
	F	Mi
	F	Fa
4	G	So
	R	休止符
7	#	升八度
	B	降八度
0	q	1/4 拍
	h	1/2 拍
	w	1 拍

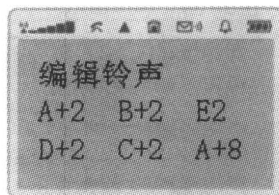
摩托罗拉 (V998++/L2000i/T189)

1. 编曲准备和存储曲谱（以 V998++为例）

进入功能表，选择“话机设定”，再选择“编辑音乐”，即可开始输入歌曲。其最多可以输入 35 个音符。输入完歌曲后，按功能键选择“储存”即可。在功能表中选择“话机设定”，然后依次选择“设定铃声”和“音乐音”，便可将输入的歌曲作为铃声了。

2. 编辑说明

摩托罗拉的每个音一般由三个部分组成，分别为音高、音域和拍子，如右图所示。



第一个英文字母表示音高，即 C、D、E、F、G、A、B 分别表示 Do、Re、Mi、Fa、So、La、Si，字母 R 表示休止符号。

第二个符号表示所在音域，- 表示在低音域，+ 表示在高音域，如果什么都没有则表示在中音域。

英文字母（或在第二个符号）后面出现的 # 表示半音符号。

第三个数字表示拍子，1 为八分音符，2 为符点八分音符，3 为四分音符，4 为符点四分音符，5 为二分音符，6 为符点二分音符。

摩托罗拉的铃声速度用曲谱第一个数字设定，其 1、2、3、4 分别代表速度从慢到快，后面跟一个空格，然后就开始输入歌曲的谱子，每一个音都使用空格分开，所以每输入完一个音后就需要输入一个空格符号。本书后面的歌曲都有参考的速度，你也可以根据需要再自行做调整。输入音符时，先输入音高，然后输入所在音域、半音符号和音长。遇到休止符时，先输入字符 R 再输入音长。

按键输入对照表（第二行为连续按该键依次出来的符号）

0	1	2	3	4	5	6	7	8
+, - #	空格 1	A, B C, 2	D, E F, 3	G, 4	5	6	R, 7	8