

少年儿童美术丛书

上册

儿 er 童 tong 美 mei 术 shu

• 崔莉 编著 •



A
B
C

中国轻工业出版社

少年儿童美术丛书

儿童美术

A B C

上册

● 崔 莉 编著

中国轻工业出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

儿童美术 ABC 上册 / 崔莉编著.

—北京: 中国轻工业出版社, (2000.1 重印)

ISBN 7-5019-2406-6

I. 儿… II. 崔… III. 美术课—儿童教育—教学参考资料
IV. G613.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 00990 号

责任编辑: 王 钊

策划编辑: 王 钊 责任终审: 滕炎福 封面设计: 刘 静

版式设计: 刘 静 责任校对: 郎静瀛 责任监印: 崔 科

※

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

制版印刷: 深圳市佳信达印务有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 1999 年 4 月第 1 版

2000 年 1 月第 2 次印刷

开 本: 787 × 1092 1/16

印张: 5.5

字 数: 133 千字

印数: 4001—10000

书 号: ISBN 7-5019-2406-6/J · 115 定价: 17.00 元

· 如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换 ·



前

言

美术活动能使儿童脑、眼、手协调配合，感知人类认识事物的普遍轨迹，经过体验观察—记忆—想像—表现—创造的过程。能激发人的活力，促进身心和谐发展，在儿童早期教育和智力开发上起着重要的作用。同时，还可以通过美术活动来培养儿童良好的思维品质，陶冶他们热爱生活、热爱大自然的美好情操。

在美术活动中儿童把自己不同的经历和体验重新组合表现，并赋予崭新的意义，以此来表达自我，表达他们美好天真的童心世界。

本书精选了多年来北京西城区少年宫儿童美术教学实践中部分重点内容。这些辅导课以智力开发为中心，横向包括不同绘画工具的使用技法，纵向主要分为四种课型：知识技法型，趣味智力型，观察记忆型，想像创作型。不同的课型有不同的侧重点，有的主要传授一些浅显的美术知识和技法；有的结合智力游戏让儿童在绘画中充分开动脑筋；还有的注重对儿童观察、记忆的训练和想像能力、表现能力及创作能力的培养。书中所编每课都有辅导提要，有教学目的、重点和要求。既可以按前后顺序由浅入深地参考学习，又可以根据儿童具体情况每课独立成章。

《儿童美术A B C》意在为小学、幼儿园老师和小朋友们提供美术参考，同时，也使不具备美术专业知识的家长能够借助本书来辅导和帮助孩子学习绘画。



目 录

1. 油画棒画部分 (8 课) (1)
2. 彩色水笔画部分 (8 课)..... (13)
3. 彩色铅笔画部分 (9 课)..... (28)
4. 油水分离水彩画部分 (8 课) (39)
5. 单色铅笔画部分 (8 课)..... (50)
6. 儿童画作品选 (59)

1

油

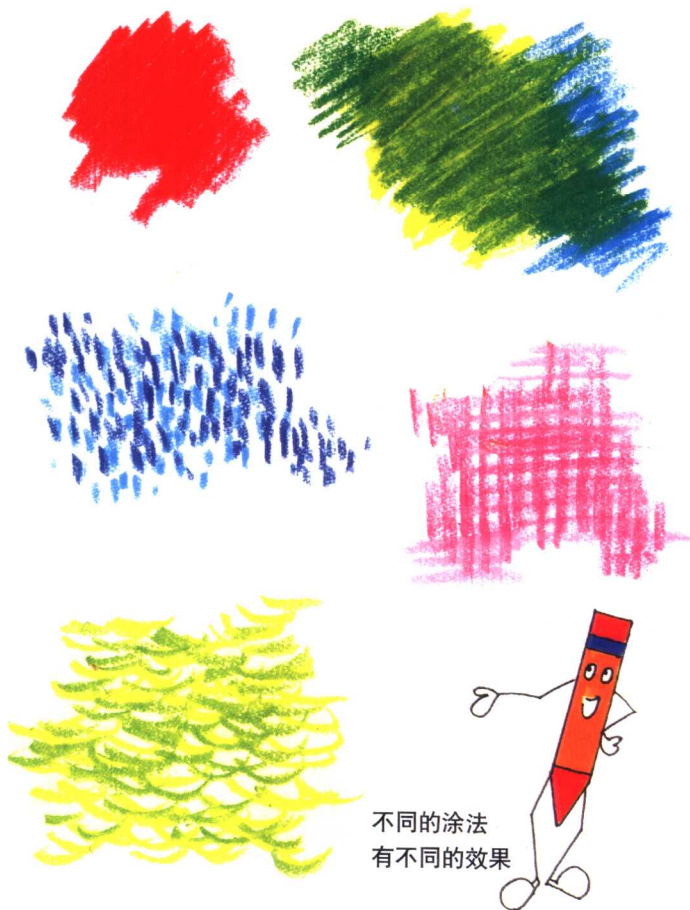
画棒画部分

在儿童绘画活动中，油画棒是一种不错的工具。它颜色比较鲜艳，使用方便，易于掌握。另外，由于油画棒比较粗，画画时不必过于拘于某些细部，易使画面物体画得比较大。油画棒涂色快，可以在相对短的时间内完成作品，适于儿童的特点。尤其是对一些比较拘谨和年龄小些的儿童，使用油画棒画画会更随心所欲，放得更开。

用油画棒在平涂的基础上，创造多样的涂色方法，不仅使画面有生动、丰富的色彩变化，而多样的技法本身，对儿童来说也具有游戏般的趣味性。

油画棒属固体颜料，不易调合。在涂色时可以先涂一色，再压另外一色或几色，也就是重叠涂色，以达到调色的目的。还可以利用不同色相的线条或点子排列并置的方法，使画面产生色彩调合的效果。有时，由于油画棒比较硬或纸纹比较粗时，不易涂匀，可以用纸卷或手指轻揉。

油画棒涂色



不同的涂法
有不同的效果

辅导提要

1. 《大苹果》

(趣味智力型)

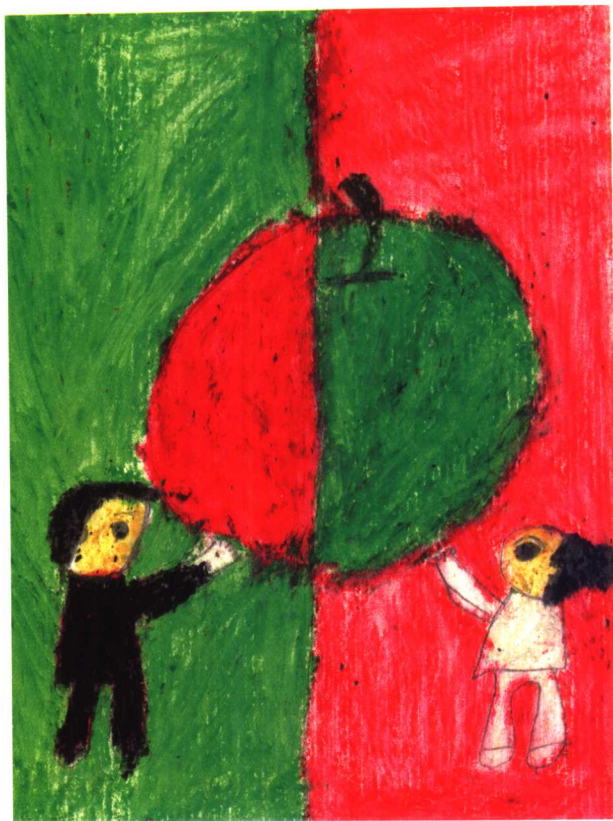
用黑色或褐色油画棒在纸上部先画一个很大的苹果，下面画两个小朋友抬着它。起好稿子以后，在纸中间折一条垂直的线。

在上颜色之前，先选出大红色、中绿色和黑色，这张作业用红、绿、黑三种颜色来完成，以折线为界，苹果的半边为红色，另半边为绿色；红色这边的小人为白色（空白），另一边为黑色（如果画的小人超过了中间的折线，那么，就应该使越线部分变成对方的颜色）。涂好颜色之后，请小朋友自己想一想，两边剩下的底色还是用红色和绿色来涂，那么应该怎样涂呢？

目的：培养儿童逻辑思维能力，寻找规律，加强对语言的理解力。

重点：认识红色、绿色以及它们的近似色。

要求：竖用纸。起稿时画面安排要饱满、充实。人物不宜太复杂，动态也可以任意些。涂色时，一定要以折线为界。



1. 李静静 (5岁)



2. 张维 (6岁)

儿童作业选：《大苹果》

辅导提要

2. 《小毛驴》 (知识技法型)

小朋友认识圆形、方形、三角形等很多形状,而且也会画。先让我们试试看,如果把不同形状组合起来像什么。例如:三角形或是梯形同方形组合像房子。圆形的变化可就多啦,要是在圆形上添几笔,看变成了什么?

这一课,我们把圆形画得稍扁一些,让它们成椭圆形,就可以画出可爱的小毛驴了。它们在春天的草地上开心地吃草、玩耍、打滚,大声地叫……小毛驴还能帮助人们干许多事情,像驮

东西、拉东西什么的。

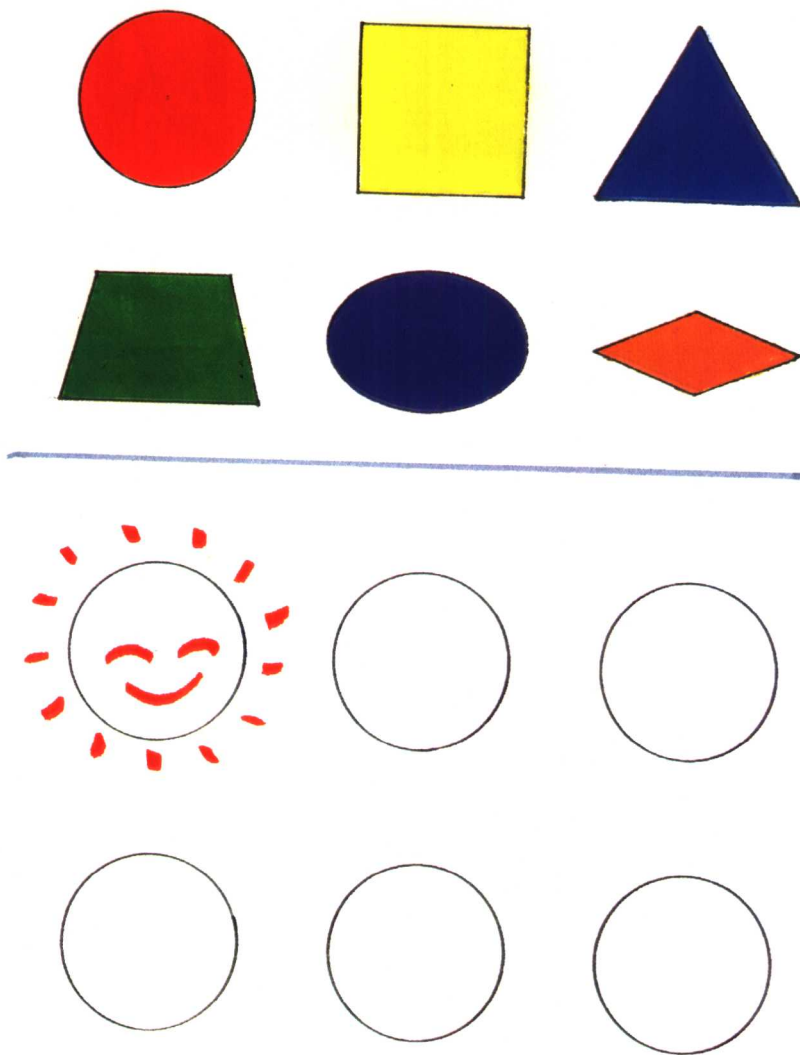
能画出小毛驴怎样在草地上吃草、玩耍吗? 天上有太阳和云吗?

目的:培养儿童利用简单形状造型。

重点:认识圆形、方形、三角形等简单形状并能画出来,尤其是圆形,会在上面添几笔,画出不同的物体来。

要求:利用圆形和椭圆形画小毛驴的头和身体,自由地想像和组织画面。

你认识这些形状吗?



把这些圆形添上几笔看



董小初 (5岁) 辅导教师：王丹丹

辅导提要

3. 《秋天》 (观察记忆型)

秋天到了,许多怕冷的小鸟都飞到南方去了。秋风吹过,树叶有的变黄了;有的变红了;也有的依然保持绿色……

在动笔之前,先安排室外观察,最好让孩子们拾些不同颜色、不同形状的树叶,仔细观察分辨秋天的色彩。大树的形状也各有不同,千姿百态,有的像圆形;有的像三角形,还有的很不规则。它们的树干有笔直挺拔的,也有弯曲多叉

的。

由儿童们根据自己的观察、感受和想像,来画一幅秋天的图画。

目的:逐步培养儿童的观察能力。

重点:观察并了解秋天树木的颜色变化。

要求:练习用重叠涂色法。最好能画出几种不同形状的树木。



赵薇
(8岁)

儿童作业选：
《秋天》



刘璇
(6岁)

辅导提要

4. 《帆船》 (想像创作型)

早上,太阳从海的那边升起来,它把金色的光芒洒在无际的海面上。又是一个晴朗而美丽的早晨。渔民们驾驶着帆船开始出海打鱼。这些五彩的帆船在碧蓝的海面上远远近近,星星点点,真是好看!

船帆是挂在船上的一种很结实的布篷,可以利用风力使船只行驶得快一些。这些船帆可以根据风向来调整方向,或升或降。我们这张画要表现扬帆远航的样子。船帆升得高高的,并涂

上好看的颜色。

目的:培养儿童想像力、表现力。

重点:表现船只扬帆远航的样子。

要求:1. 起稿先画船只。2. 海水用蓝、绿两种颜色涂,船帆是五颜六色的,最好不用同海水太近似的颜色,船身可以空白,这样看起来船只会更醒目。3. 太阳要后画,应该表现早晨;如果不画太阳也可以,主要根据自己的想法和画面来决定。



陆成 (6岁半)

儿童作业选:
《帆船》



刘薇 (8岁)

辅导提要

5. 《快乐的小鸭子》 (想像创作型)

一群快乐的小鸭子在清澈的小河里游泳，它们拍打着小翅膀相互嬉戏、呼唤。有的还把头伸进水里捉小鱼呢？小河的水被小鸭子弄得掀起阵阵波浪。

请用褐色油画棒画小鸭子的轮廓，小河水的波浪线可以改换成深蓝色或深绿色，画好了轮廓再涂颜色。

目的：儿童们都喜爱小动物，通过这样的练

习，培养儿童热爱大自然、热爱生活的美好情操。

重点：启发儿童的想像能力，自由创作小鸭子的不同动态和画面色彩。

要求：先画小鸭子的轮廓，再画水，画面单纯些。

提示：儿童常喜爱用淡黄、粉红等色来表现小鸭子，因此，用褐色画轮廓会比黑色柔和。



杨宇
(4岁半)

儿童作业选：
《快乐的小鸭子》

辅导教师：王丹丹



李怡然
(6岁)

辅导提要

6. 《小麻雀》 (知识技法型)

在儿童绘画中,几乎没有什么空间概念,更小些的儿童常常不在乎反正。但随年龄的增长,他们的空间意识会逐渐形成。在他们的图画中,会在纸的下方画一条横线表示“地”,然后房子、大树、人物等都会排列在地上。太阳大多在纸的上方。这时,儿童对天和地的上下关系有了明显的认识。经常喜欢绘画的儿童,对空间的认知和理解会较其他儿童更快些。

这张画是表现一群冬天里的小麻雀,它们在树林中叽叽喳喳,飞来飞去。

请小朋友先画小麻雀,它们胖乎乎的,背上

有小斑点,画好了几只小麻雀后再画大树,当树枝的线条碰到小麻雀时,就把线停下来,空过小麻雀,然后再接着画下去。由此,你们也许会发现:大树像是在小麻雀的后面!

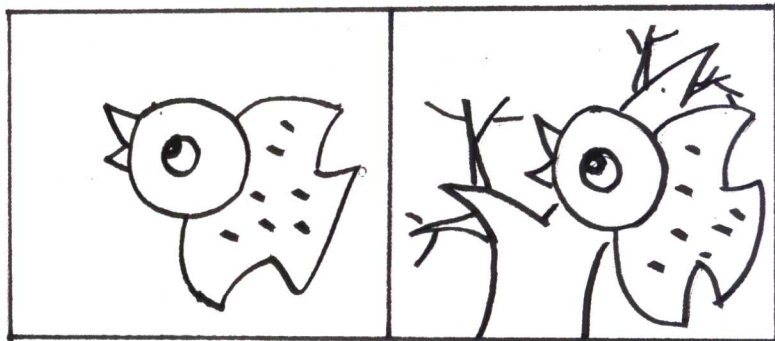
目的:帮助6岁以上儿童认识实际上和图画中的上下左右空间。

重点:示范小鸟和树的前后关系和画法,让儿童通过示范画去观察、认识和发现。

要求:能在一幅画中看出什么在前,什么在后,画出冬天的树。

请观察

注:即使儿童在示范画中可以很好地观察什么在前,什么在后,但在绘画中却不一定表现得出来,这个认识和表现的过程需要时间和练习。



先画小麻雀

画树时,空过小麻雀再接着画



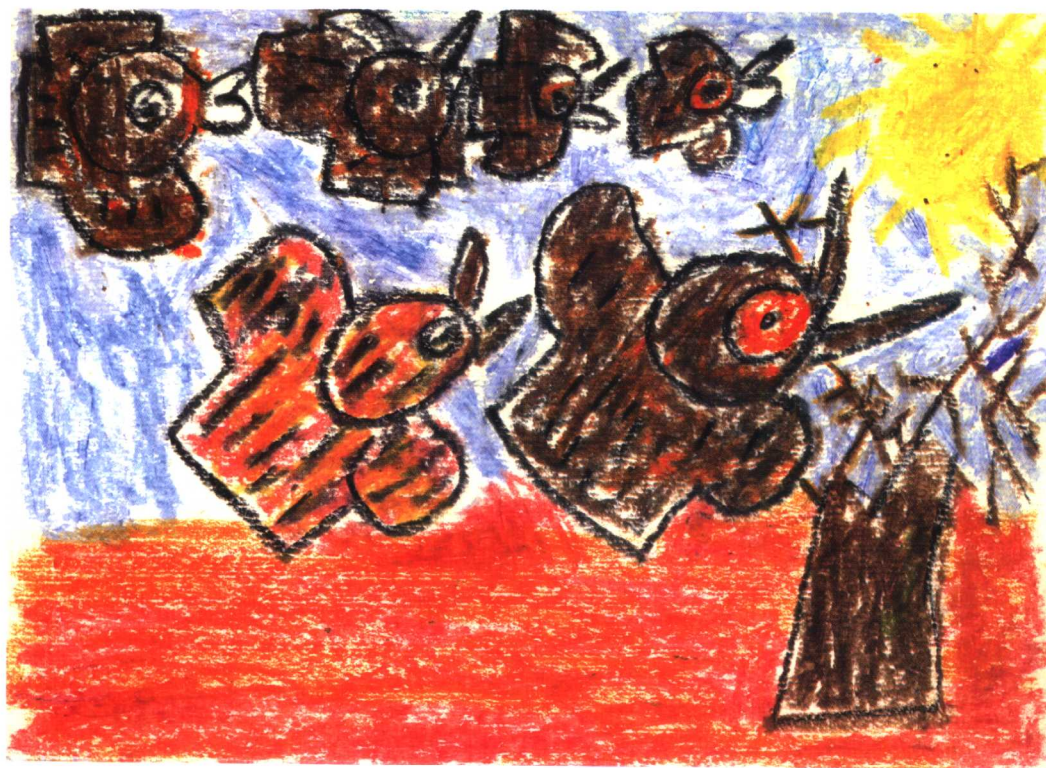
看起来小麻雀好像在树的前边

儿童作业选：《小麻雀》



冯楠 (6岁)

曹梦溪 (5岁)



辅导提要

7. 《这里是我家》 (想像创作型)

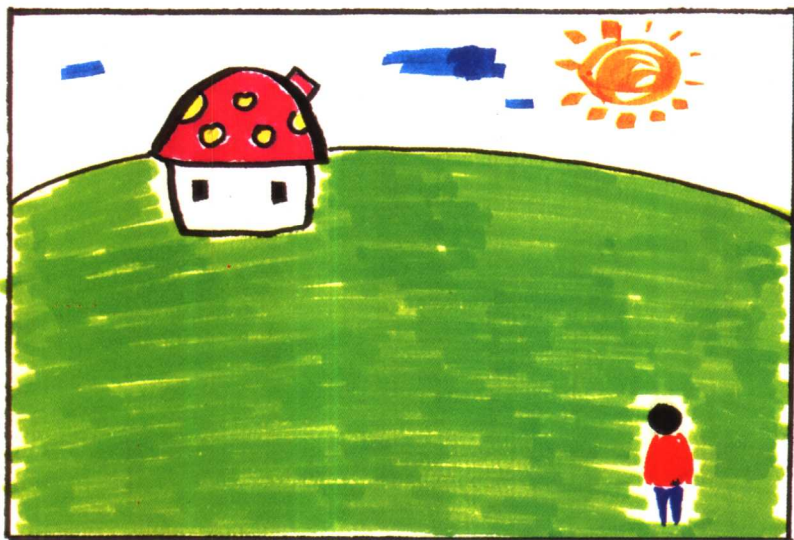
根据题目,请大家自己创作一幅画。题目中有“我”,也有“家”,也就是要画一个小朋友和他(她)的家,——一座好看的房子,然后,再考虑一下房子的周围还会有些什么呢?

目的:培养儿童的想像力和表现力。

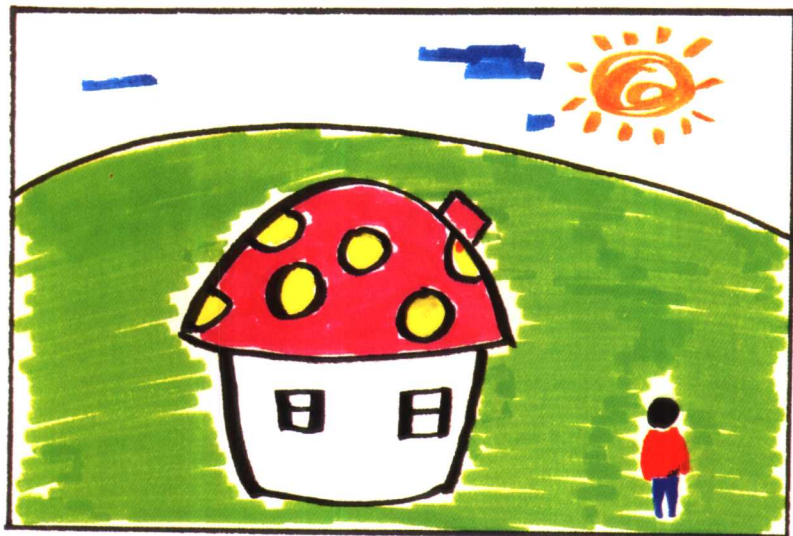
重点:应表现出“我”和“家”。

要求:构图要饱满,不宜画得太小,涂色时,注意不同的物体用不同的颜色。单色、复色结合使用。

请比较下面的图画



房子看起来远些



房子看起来近些

儿童作业选：《这里是我家》



蒋梦辰 (5岁)

韩晶磊 (5岁)



辅导提要

8. 《一条远去的路》 (知识技法型)

构图的要点是一条远去的路。画纸竖用，先用黑色或褐色起稿画一条由近到远的路，在路的两边排列着各式各样的房子。这些房子有高有低，大小也各异。从纸的下面开始画起比较好。

上色时，房子基本上用平涂的方法，可以单色或复色结合用。如果路上有人，颜色应画得重些或色彩鲜艳些。

路和天的颜色可以试着用小点或短线排列

的方法来涂色。哪种颜色为主，哪种颜色要先点涂并密集一些，其他颜色插空再点。涂色时，始终保留小的空隙，这样会使颜色看起来浅些。

目的：培养儿童在表现形式上的多样性，能大体计划和安排画面。

重点：表现路的远近和新的着色方法。

要求：能表现出不同式样的房子，熟悉油画棒的多种涂色方法。

儿童作业选：《一条远去的路》



王亚男 (5岁)



赵薇 (8岁)