

初中 素质作文训练 研究

第二集

潘泽远 董仕杰 主编

CHUZHONG SUZHI ZUOWEN XUNLIAN YANJIU



YUWEN CHUBANSHE
语文出版社

初中 素质作文训练 研究

第二集

潘泽远 董仕杰 主编

CHUZHONG SUZHI ZUOWEN XUNLIAN YANJIU

YUWEN CHUBANSHE

语文出版社

《初中素质作文训练研究》编委会

主任 陈晓灵

副主任 段大一 李湘云

主编 潘泽远 董仕杰

副主编 娄 贵 周宗伟 赵宗柏

编 委 潘泽远 董仕杰 姚 瑞

简世龙 王世新 唐 刚

冯世万 冉启安 赵宗柏

李文萱 李金明 周宗伟

初中素质作文训练研究

第二集

潘泽远 董仕杰 主编

*

语 文 出 版 社 出 版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

E-mail: ywp@ywcbs.com

新华书店经销 北京通州皇家印刷厂印刷

*

890 毫米×1240 毫米 32 开本 8.875 印张 255 千字

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

定价：18.00 元

ISBN 7-80184-699-0/G · 638

本书如有缺页、倒页、脱页，请寄本社发行部调换。

作文素庵教育

是作文教導的

美好途逕。



引领学子用自己的眼睛

去读人间这部活书。

陈金明
二〇〇九年
十一月廿日



目 录

遵义市作文素质训练研究与实验验收鉴定意见	贵州省教科所(1)
以科研为先导 向科研要质量	陈晓灵(3)
中学作文素质训练研究与实验课题实验报告	潘泽远(6)
体现课标理念 符合课标要求	
——浅论“中学作文素质训练研究与实验”	张森林(20)
素质作文训练与传统作文教学	冯贵平(23)
作文教学革命漫谈	胡 锐(26)
中学作文教学的突破	
——浅谈“素质作文训练研究”课题实验	宗和俊(29)
让心泉自然流淌	王晓敏(32)
开展素质作文训练 提高学生语文综合素质	王 徐(35)
结合实际,努力探索实验	
——浅谈如何加强素质作文训练	杨昌武(37)
“初中素质作文研究”的实践	陈福源(40)
如何提高学生的写作素质	唐思璞(43)
浅谈素质作文训练	伍薇薇(46)
试论写作的内在情感和理性思考	李忠辉(49)
初中素质作文训练探索	吴世萍(52)
如何在农村中学开展素质作文训练	杨 军(55)
守得云开见日出	
——我对“素质作文训练研究”的认识	蒲文飞(58)
挑战传统走作文教改之路	
——《初中素质作文训练教程》在实验中的价值体现	
	陈小刚(61)

怎样激发学生的写作兴趣	刘刚敏(64)
基础·发展·提高	
——初中素质作文阶梯训练体系	史旭(67)
培养写作兴趣 提高写作水平	杨仕明(70)
关于素质作文训练中教师的指导	田茂轲(73)
在作文素质训练中指导学生作文	韩天明(76)
进行素质作文训练 提高作文水平	王兴权(79)
浅谈素质作文训练的实施	唐来林(82)
素质作文教学之我见	田应高(85)
让写作成为快乐	刘娅(88)
培养写作兴趣 提高教学效率	付贵元(91)
浅议培养学生写作兴趣	张小飞(94)
培养情感 激发兴趣	薛天艳 黄昌琴(97)
努力探究作文教学的方法和途径	
——中学作文素质训练研究与实验小结	康成舜(100)
强化思维训练 提高写作能力	黄开颜(103)
抓“情感”契机 促素质发展	马金翔(106)
作文与做人	
——谈作文素质训练中德育的渗透	罗太亮(109)
创新写作教学探讨	赵晓彬(112)
感悟写作自由	
——中学作文素质训练实验心得	赖乾顺(115)
例谈联想思维训练	卢健(118)
人人心中有 个个笔下无	
——谈素质作文训练中创新意识的培养	胡健(121)
农村中学作文材料积累途径初探	杨世强(124)
积累是素质作文训练的重要环节	姚智国(127)
如何解决学生作文时的“下锅之米”	刘德权(130)
“厚积”方能“薄发”	袁仁远(133)
谈素质作文的材料积累	谢玲(136)



从多方面指导学生积累写作材料	潘培国(139)
问渠哪得清如许 为有源头活水来	简仕龙(142)
培养观察能力 提高作文水平	陈敬国(145)
得法于课内 得益于课外	文正姝(148)
为农村学生写作找“米”下锅	刘 远(151)
作文就是有话要说	贺选胜(154)
重视写作积累 加强教师指导	
——素质作文训练研究中两个重要问题	李文萱(158)
浅谈材料积累的几点做法	银 瑛(161)
广泛阅读注重积累	张铜华(164)
作文的功夫在课外	
——谈“作文素质训练研究”的课外阅读指导	李进奎(167)
劳于阅读 逸于写作	秦怀禄(170)
素质作文训练的有效补充形式	陈国华(173)
素质作文训练的重要环节——积累	邓德刚(176)
写好作文 积累素材是基础	韩天明(179)
开展语文活动 积累写作材料	唐学章(182)
指导课外阅读 提高作文水平	陆西连(185)
浅谈素质作文训练中的积累	余建芬(188)
初中素质作文训练研究模式	吴 超(191)
浅谈素质作文训练的“六环节”	孙 伟(195)
走出素质作文训练模式的误区	刘 伶(198)
按部就班开展素质作文实验	简希茂(201)
大胆把“讲”还给学生	
——素质作文训练之学生评改	王洪梅(204)
由《田忌赛马》想到作文当堂批改	冯世万(208)
当堂写作 当堂评改	胡德学(211)
作文批改方法新探	
——在作文素质训练实验中实施导改法尝试	杨 兰(214)

点石成金的魔棒

——浅谈“激励”在初中作文评改中的重要作用	简仕龙(217)
注重学生的“反批语”	陈晓红(220)
找回作文讲评的灵魂	陈希冀(222)
浅谈素质作文训练的评改	田茂琴(225)
玉越琢越美 文越改越精	
——浅析作文素质训练环节中的作文评改	陈模昌(228)
作文素质训练梯级互评法	张体模(231)
宝剑锋从磨砺出 佳作妙自修改来	曹汝权(234)
浅谈素质作文训练中的评改	卢祖余(237)
试论“以表达训练为基础”	王昌舆(240)
试论“以分解训练为手段”	吴泰芹(244)
鼓励式作文教学的实验体会	罗洪波(247)
作文素质训练中教师的引导作用	陈圣德(250)
浅谈作文素质训练中的语言训练	张怀强(252)
浅谈作文的开头	管 勇(255)
以写促读 读写结合	冉孟龙(258)
从题目入手激发学生写作欲望	张旭峰(261)
素质作文训练的误区及应对策略	梁松林(264)
培养学生良好的文风	
——初中素质作文训练教学实验的一点感悟	
刘丽民(267)	
在素质作文训练中培养良好的习惯	郑兴华(270)
树立大作文教学观	夏道远 李 智(273)



遵义市作文素质训练研究与实验 验收鉴定意见

遵义市“作文素质训练研究与实验”系贵州省作文教学改革实验一级子课题。该课题从1998年立项启动，已经历三轮研究与实验。省专家验收组通过审查实验报告，参观成果展示，观摩学生当堂命题作文和召开教师家长座谈会等，一致认为，该项研究与实验为解决长期困扰语文教师的作文教学这一老大难问题，找到了一条比较有效的途径，实验方向正确，措施得力，面广人多，积累了宝贵的经验，取得了显著成绩，应给予充分肯定。

该项研究与实验以思维训练为核心，以表达训练为基础，以分解训练为手段，以培养创新能力为目的，初步构建起的作文素质训练目标体系，既是对作文教学过程的优化，又是对传统作文教学模式的革新。其训练程序既符合作文教学的一般规律，又符合以学生发展为本的新课标理念，有较强的可操作性。

特别值得肯定的是，该项研究与实验强调营造一种宽松、自由、和谐的作文气氛，放飞学生心灵，让学生我手写我心，展现自我，写出个性化作文，体现着尊重学生个性差异的理念；而开放式的学生互评、师生同改的教学方法，为学生之间、师生之间架起了一座交流、沟通、相互学习的桥梁；教师从徒劳而繁重的作文批改中解放出来，为教师提高自身业务水平和语文素养提出了新的要求，也提供了新的条件。在师生互动中，教师具有有容乃大的胸怀，披沙拣金的智慧，学生在老师的肯定和赞赏中，品尝到作文成功的喜悦，不断增强写好作文的自信，并不断提高“我要写”的兴趣。

验收组建议课题组和一线老师，在教师如何既评作文又评人，

更好地凸现师生共评中的作用；如何及时、准确地反馈差生作文的信息，对症下药，缩小差生面等方面继续探索实践，总结经验，让该项实验更臻完善，以便在遵义市乃至我省其他地区的更多学校推广。

贵州省教育厅教学研究室

贵州省教育科学研究所

二〇〇四年五月十八日

附：专家验收组名单

- | | |
|-----|------------------------------|
| 刘旦元 | 贵州省教科所所长 |
| 龙纪文 | 贵州省中语会副理事长、副研究员 |
| 李洪 | 贵州省教科所科研室主任 |
| 李海龙 | 贵州师范大学中文系教授 |
| 吴在东 | 贵州省教育学院中文系副教授 |
| 杨永明 | 贵州省教科所中学语文教研员、省中语会秘书长、中学高级教师 |



以科研为先导 向科研要质量

遵义市教育局副局长 陈晓灵

教育发展的出路是改革，教育改革的先导是科研。以科研为先导，向科研要质量的思想观念越来越深入人心。随着“科研兴教”“科研兴校”等教育发展理念和策略的逐步建立，我市根据本地教育实际情况和教师的实际研究能力水平，积极开展课题实验，大胆创新，不断探索，初见成效。

开展课题实验，要加强科研制度建设，为课题研究提供制度保证。要有教育科研过程管理制度、教育科研目标考核制度、教育科研成果奖励制度等。要把教育科研列入教师年度考核项目，督促教育科研工作的认真落实。对取得教育科研成果的教师，要给予鼓励。我市开展的“初中作文素质训练研究”，二至三年进行一次验收评比，对成绩突出的单位和个人颁发“优秀教改成果奖”，调动了广大实验教师的科研积极性，推进了教育科研工作的持续发展。

开展课题实验，要重视理论的研究。要以更广阔的教育理论背景为基础，从现代教育思想中吸取丰富的营养，才能少走甚至不走弯路，并不断取得新的成果。我市“初中作文素质训练研究”，在实验中不断总结，善于汲取现代教育科学中的新理论、新成果和新方法，历经八年的研究与实验，不断有新的发现和新的创造。

开展课题实验，要重视科研方法的研究。教育科学研究方法就是进行教育科学研究所采用的手段、措施、程序和途径。缺乏科学研究方法的科研是盲目的科研。我市开展的“初中作文素质训练研究”，通过举办讲座、听课、说课、评课等形式，引导教师掌握实验方法的意义、特点、操作程序及实际运用的要求，使教师能用正确的科研方法开展实验。

开展课题实验,要重视科研论文的写作。撰写教育科研论文是教育科研成果的主要反映形式。撰写好教育科研论文,可以对整个研究过程进行高度概括和科学总结,揭示教育规律,实现实践向理论的升华,丰富教育理论。同时,可为解决某一教育问题提供理论依据、建议、方案或办法,从而推动教育的改革,发挥其实用价值。所以,撰写教育科研论文是教育科研过程中的一个重要环节。我市参加“初中作文素质训练研究”的实验教师在各级刊物发表论文1000余篇;课题组编辑出版了实验教师论文集,把研究成果呈现给社会,接受社会的鉴定、评价,得到了社会的认可。这些论文的发表,总结了作文教学改革的成功经验,发挥了指导作文教学的实用价值,同时锤炼了一支科研型的教师队伍。

以科研为先导,向科研要质量,任重而道远。

要形成我市教育科研网络。建立从市到县、从县到校的覆盖全市的教育科研网络。

要加强我市科研队伍建设。不但要有专职教育科研人员,同时还要组成一支以第一线广大教师为主的浩大的业余教育科研队伍,形成人才成长、人才辈出的良好机制。积极营造规范高效、开放民主的学术环境,开创既有民主又有集中,既有统一意志又有人心情舒畅的生动活泼的科研局面。

要形成我市教育科研特色。从本市、本校实际出发,研究我们经常感到困惑、而在自己的教育教学中又非解决不可的问题。从教育教学的问题中找课题,具有“校本”特色,重实际,讲实效。切忌把我们的教育科研搞成两张皮,教学归教学,科研归科研。课题选择要有创新意识、时代特征、个性特点,不能“穿新鞋走老路”,或者“穿别人的鞋,走别人的路”,失去了自己的个性。

要实现我市教育科研投入的多元化趋向。科研经费的投入要实现从无到有,从少到多,从单渠道到多渠道,从行政到学校,从官方到民间的变化,为教育科研的顺利实施和成果的推广提供经费保障。

要兴起我市教育科研的浓厚氛围。让每所学校都成为研究



室，每个教师都成为研究者，做到人人有课题，个个搞研究。真正实现科研兴校，科研兴教，科研兴遵！

二〇〇六年五月

中学作文素质训练研究与实验

课题实验报告

潘泽远

一、课题的确定

长期以来,作文教学缺乏科学的训练目标体系,存在很大的盲目性和随意性。关于中学作文教学改革近年来提出了很多很好的理念,但缺乏可操作性;对中学各年级的作文训练,还没有一个完整系统的具体的训练内容目标体系;有的注重解决学生“怎么写”(方法)的问题,而对解决学生“写什么”(积累)的问题,没有具体可行的办法。学生训练量不够,写作速度慢,教师批改作文的负担沉重,作文教学评价观念落后,这诸多问题还没有得到很好的解决。我们遵义地处边远,教师信息闭塞,沿袭落后的作文教学方式,背负沉重的作文批改负担,艰难地进行着中学作文教学工作。作文教学的现状令人担忧,学生作文水平普遍低下,我市教研部门对1999年中考以前的几年间作文得分的统计是:中考作文优秀率不到5%,平均分在及格线下。字迹潦草、语句不通、层次混乱、错别字多的作文不下30%。

作文教学必须改革!

通过对作文教学的深刻反思,在进行了大量调查研究的基础上,在学习外地作文教改经验的过程中,我们选择了本课题进行研究,开展实验。

二、实验研究的目的

作文素质训练研究与实验,以“思维训练”为核心,以“表达训练”为基础,以“分解训练”为手段,以培养创新能力为目的。



根据中学各年级学生的实际情况和作文教学要求,从中学各年级作文素质训练对学生认知领域、情感领域和写作技能领域素质的发展中,进行详细的目标分类,从而建立中学作文素质训练的目标体系。

通过作文的有序训练,促进学生读、写、听、说语文素质全面发展,培养适应当代社会需要的语文素质人才。

三、实验研究的原则

1. 主体参与原则

发挥学生的主体作用,让学生参与命题、选材、评改等作文教学的全过程。

2. 有序训练原则

有序训练原则,就是构成一定的训练体系,布点科学、连贯、相对完整,有灵活性,更有规定性,克服作文训练随意跳跃、随意重复的毛病。

有序训练原则,还体现在知识结构的难易梯度上,循序渐进,由易而难,由浅而深,由作文的分解训练到综合训练。

3. 及时反馈原则

要求当天作文,当天批改,及时反馈。

4. 激励评价原则

对学生作文的评价以鼓励为主,尽量发现学生作文中的闪光点,给予肯定,以激励学生写作的兴趣。

四、课题的级别

“作文素质训练研究与实验”,是贵州省遵义市教育局教研室语文学科自创课题。2001年被遵义市科委列为软科学研究计划项目。

五、实验研究的时间、对象

1. 实验时间

第一轮实验:1998年9月—2001年6月

第二轮实验:1999年9月—2002年6月



第三轮实验：2000年9月—2003年6月

2. 实验对象

第一轮实验，12个县（区、市）初中200个教学班，共12000余名学生；第二、三轮实验，扩大到500个教学班，共30000余名学生。

六、实验研究的内容

1. 构建作文素质训练的体系

长期以来，作文教学缺乏科学的目标体系，作文训练不够系统。现行教材的作文训练一般是一个单元安排一次作文，往往是读什么文章就写什么作文，写作成了阅读的附庸。有的单元写作训练内容的安排前后脱节，缺乏连贯；有的单元写作训练内容前后重复，缺乏梯度。而且每次作文都是篇章训练，综合训练，没有单项训练，分解训练。写作的起点高，要求高，多数学生难于把握，难免对作文产生畏难情绪，怕作文，厌作文。

“中学作文素质训练研究与实验”以“思维训练”为核心，以“表达训练”为基础，以“分解训练”为手段，以培养创新能力为目的，构建了作文素质训练的内容目标体系。

“思维训练”，是训练观察、想象、分析、综合、创造等思维方法和思维能力。写作首先要观察，观察是为大脑输送写作思维的材料，是变客观为主观的过程。有了对生活的观察，才有写作的源泉。写作离不开想象，想象是在观察的基础上创造新形象的思维过程，没有想象，新形象就无从产生，也无从构思，无从写作。分析综合是观察想象的深入和发展，是认识事物最重要最根本的手段，对事物的分析综合能力提高了，写作能力也就从根本上提高了。创造力则是思维能力中最重要的因素，创造性思维在写作中有着重大的、导向性的意义。文章没有两篇是相同的，从这个角度讲，写作永远含有创新的因素，需要用创造性思维来完成。只有具备创造精神和素质的人，才能写出具有新意的文章来。因此，思维训练是写作训练的根本和核心。只有抓住这个根本和核心，才体现了作文素质训练的方向，才能从根本上提高学生的写作能力。

“表达训练”，是训练叙述、描写、抒情、说明、议论等表达方式。