

北京名校名师中考辅导

语文

应试技巧

○黄霭英 主编

中国青年出版社

北京名校名师中考辅导

语文应试技巧

黄霭英 主编

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

语文应试技巧:初中/黄霭英主编.-北京:中国青年出版社,1997.1

(北京名校名师中考辅导;1)

ISBN 7-5006-2458-1

I. 语… II. 黄… III. 语文课-初中-试题-升学参考资料 IV. G634.306

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 25770 号

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

北京颐航印刷厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 10.5 印张 210 千字

1997 年 1 月北京第 1 版 1997 年 1 月北京第 1 次印刷

印数 1—8,000 册 定价 11.70 元

北京名校名师中考辅导丛书

主 编 丁 园

编 委 裘大鹏 乔家瑞 王维翰
黄霭英 齐平昌

语文应试技巧

主 编 黄霭英 北京教育学院中文系语言教研室主任
撰稿人 程汉杰 北京铁路二中特级教师
吴世丰 北京工业大学附中高级教师
王静琇 北京八十中高级教师
杨 宏 北京教育学院中文系

编辑说明

本套丛书,均由初三各科把关教师编写,具有极强的指导性和针对性,与同类书相比较,它具有如下鲜明特点:

(1)辅导系统,重在能力的培养。各书的编写,均以“大纲为纲”“教材为本”,并结合中考试题,系统辅导,使初三学生温故知新,提高应试能力。

(2)覆盖面广,涉及所有题型。各科的辅导,不遗漏任何要点,涉及中考试卷中的所有题型,使学生既掌握知识,又熟悉考试题型。真正做到有备参考。

(3)题例典型,点拨应试技巧,试卷中的典型题例,往往就是教材中的重点和难点。各书的编写,均通过对试卷中失分题、迷惑题等典型题例的详细剖析,指出解题关键和要领,使学生在复习重点知识的同时,掌握应试技巧。

本套丛书,按学科编写,一共5册。编写者大都参加过中考阅卷,有的还是命题教师,这就使本丛书具有相当的权威性和实用性,是各层次初三学生的必备应试参考书。

目 录

第一章 近年中考试题分析	1
一、各省市考题共同特点	1
(一) 试题突出的特点是面向素质教育, 导向明确	1
(二) 试题的另一大特点是面全、点多、题新	3
(三) “实”中求“活”, 重视能力	5
(四) 试题结构相对稳定	7
二、命题的发展趋势	10
(一) 由知识型向思维型转变	10
(二) 由单项型向综合型转变	12
(三) 由主观型向客观型转变	13
(四) 作文题更贴近生活	14
第二章 语文基础知识	17
一、语音	17
(一) 重点知识	17
(二) 典型题例及分析	19
(三) 能力训练	21
二、标点符号	21
(一) 重点知识	21
(二) 典型题例及分析	24

(三) 能力训练	24
三、汉字	25
(一) 重点知识	25
(二) 典型题例及分析	27
(三) 能力训练	28
四、词汇	29
(一) 重点知识	29
(二) 典型题例及分析	30
(三) 能力训练	32
五、短语	33
(一) 重点知识	33
(二) 典型题例及分析	33
(三) 能力训练	34
六、句子	35
(一) 重点知识	35
(二) 典型题例及分析	37
(三) 能力训练	40
七、修辞	41
(一) 重点知识	41
(二) 典型题例及分析	41
(三) 能力训练	44
八、文体知识	45
(一) 重点知识	45
(二) 典型题例及分析	47
(三) 能力训练	48

九、文学常识	49
(一) 重点知识	49
(二) 典型题例及分析	49
(三) 能力训练	51
十、背诵	52
(一) 典型题例及分析	52
(二) 能力训练	54
第三章 现代文阅读	55
一、记叙文	55
(一) 知识重点及应考要点	55
(二) 解题思路、策略及技巧	70
(三) 精编精选练习题,培养阅读能力	82
二、议论文	110
(一) 知识重点及应考要点	110
(二) 解题思路、策略及技巧	114
(三) 精选中考题,培养阅读能力	116
三、说明文	127
(一) 知识重点及应考要点	127
(二) 解题思路、策略及技巧	127
(三) 精选中考题,提高阅读能力	146
第四章 文言文阅读	156
一、知识重点及应考要点	156
二、解题思路、策略及技巧	157
(一) 文言文朗读与背诵	157
(二) 实词	166
(三) 文言虚词	176

(四) 文言句式	182
(五) 文言文翻译	185
三、精选题例,培养能力	188
第五章 作文	208
一、典型题例评述	208
(一) 关于半命题作文的特点和形式	209
(二) 关于半命题作文的审题方法	212
(三) 作文失误的几种常见病	220
二、各类作文写作要领	224
(一) 记叙文的写作	225
(二) 说明文的写作	235
(三) 议论文的写作	240
三、中考作文题库	244
(一) 材料作文题例	244
(二) 如何写漫画作文	250
四、优秀作文选评	254
第六章 综合练习	288
一、综合练习(一)	288
二、综合练习(二)	301
三、参考答案及评分标准	317

第一章 近年中考试题分析

一、各省市考题共同特点

(一) 试题突出的特点是面向素质教育,导向明确

义务教育是国民教育,使受教育者达到大纲规定的素质水平是义务教育的任务。中考命题除完成选拔任务外,还要面向全体学生,考查出不同层次的学生必须掌握的语文基础知识和基本能力。

各省市中考语文命题的依据是教学大纲。九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲是依据义务教育法制定的指导初中语文教学的纲领性文件,它集中地、具体地体现了国家教育目标对初中语文学科的基本要求。因此,教学大纲不仅是初中语文教学的依据,而且也是考试的依据。它规定了学什么,讲什么,怎样学,怎样教;也告诉了我们不讲什么,不考什么。

培养语文能力是大纲的重要内容,大纲所指的语文能力即读、写、听、说四种能力。大纲指出:“读、写、听、说四种能力都很重要。读写能力是学习和工作的重要条件,必须着力培养;听说能力在现代生活中日益需要,也应加强训练。”这四种能力协调发展,才可以扎扎实实打好语文基础。教学大纲对能力训练的要求十分具体而明确,一共列出 48 条。其中阅读训练 18 条,写作

训练 15 条,听话训练 7 条,说话训练 8 条。大纲还规定了初中阶段应掌握的基础知识:“了解一些必要的语法修辞知识、文学常识、文体知识和读写听说知识。”除此以外,课外活动也列入了大纲要求的教学内容。这些要求和规定,就是中考语文要考的内容。

大纲指出:“不要用名词术语考学生。”因此,在学习和复习语文时,就不必要死记硬背名词术语,不要过多地在名词术语上兜圈子。短语可按功能分类,也可按结构类型分类,即使只按结构类型分类,也可以分出很多种来,而大纲只要求掌握并列、偏正、动宾、动补、主谓 5 种,其他的不列入考试范围。复句类型只讲 7 种,且不超过二重。修辞格只讲 8 种。有些知识内容,大纲已降低了要求,如关于文言文只有“读文言课本,要了解内容,能顺畅的朗读,背诵一些基本课文”这样 24 个字,别无其他要求。凡未列入大纲要求的,就应当是不考的。

各地中考语文命题是严格按照大纲进行的。大纲规定的各项能力要求虽有多寡(如阅读能力的要求有 18 项而听话能力的要求只有 7 项)、轻重(如写作能力对说明文、议论文和一般应用文有“简单”的限制,而记叙文则没有)之分,但无取舍之分。一份试题不可能涵盖大纲所规定的全部内容。但命题老师在设计试题时却总是要尽最大可能地体现大纲精神,以尽可能多地考查应试者是否已真正掌握了大纲所规定的知识与是否确实具备了大纲规定的各项语文能力。

中考的对象是刚刚接受完义务教育的初中毕业生,而义务教育的根本宗旨在于提高全民的素质。语文是学习和工作的基础工具,掌握工具不是目的,运用才是目的。依据教学大纲而设计的中考语文试题体现的是这样四个字:素质教育。近年中考

题,在体现《大纲》精神方面是明确的。

如1996年河北省中考题就明显体现了这一点。全套题分为两大部分:试题与附加题。试题100分,附加题40分。升学的学生须答试题和附加题,只毕业不升学的学生可以不答附加题,若答附加题,得分同样计入总分。这对只毕业的学生无疑是有利的,不必担心答不及格。考后,大家认为,试题区分度明显,程度不同的学生都能答出自己的水平。

(二) 试题的另一大特点是面全、点多、题新

1. 面全。九年义务教育大纲提出的“教学要求”分这样几部分:阅读能力、写作能力、说话能力、基础知识、思想教育。各地的中考试题根据大纲的教学要求对学生进行了全面考查。对基础知识和听说读写四项能力都有明确的考查内容。所有的现代文阅读、文言文阅读以及记叙文写作、议论文写作无不渗透了思想教育的内容,不仅考查了学生的知识、智力与能力,同时也考查了思想道德素质,考查了学生辨别是非、善恶、美丑的能力。

2. 点多。例如,1996年河北省中考题,共考查大知识点48个,计有:1. 语音,2. 字形,3. 解词,4. 标点及运用,5. 形似字,6. 多音多义字,7. 同音字,8. 形声字,9. 词类,10. 同义词反义词,11. 词的感情色彩,12. 词的运用,13. 短语,14. 单句成分,15. 复句(二重),16. 句式,17. 修辞方式,18. 作家作品,19. 戏剧常识,20. 散文常识,21. 背诵,22. 演讲,23. 语言得体,24. 主持人发言,25. 记叙文句意理解,26. 描写方法,27. 记叙文词义理解;28. 记叙文语义理解,29. 段意,30. 写法,31. 人物性格,32. 情节,33. 主题,34. 概括内容(段意),35. 说明文语义理解,36. 说明顺序,37. 说明方法,38. 论点,39. 议论文句意理解,40. 层次,41. 议论

文写法,42. 文言文理解与背诵,43. 文言译句,44. 文言段意,45. 文言词义,46. 应用文修改,47. 记叙文写作,48. 议论文写作。各知识点在试题中共出现了 57 次,大纲中规定的各个大知识点均在试题中有所体现。大纲中要求掌握的基础知识,在知识点中均能找到。

3. 题新。表现在以下方面。

(1) 考题力避旧面孔。

往年考试下来,考生总反映某些题目或是做过,或是似曾相识。近年的考题则不然。考生说近年的考题没有旧面孔,复习资料没用上。虽然考生的看法有偏颇,但这从一个方面说明:试题题目新。老师们说,近年是凭实力答题,公平竞争。这表明试题没有沿袭其他资料或其他试题的老路,而是依据大纲、依据课本设计出的一套全新的试题,且不偏不怪。凡基础功底扎实、水平较高的学生都能得较高分;而基础不牢、能力水平较低的学生无论采取什么短线突击、题海战术等手段,在近年的试题面前也得败下阵来。

(2) 试题新,新在适应九年义务教育教学大纲的新变化上。

九年义务教育教学大纲的一个重要变化是,第一次把读写听说能力训练列入了教学内容,并且把它放在十分关键的地位。大纲中把读写听说能力训练分列为 48 项,近年的试题考查到(或涉及到)的能力占 30 多项。另从试题比重看,除识记占一定比例外,其余均为理解、分析、综合、概括、运用、评价等能力的考查,占绝对比重。

再看听说能力的考查。新大纲把听说能力首次摆在它应有的地位,与读写并重,并分列为 15 项。许多省市近年的考题,把听说能力的考查作为试卷的一部分,这在中考题中是一个创举。

如河北省今年的中考题中,听说能力部分的分值较去年有变化,由6分上升到9分,题型也有新进展,增加了选择题。这样,听说能力题型就由选择、判断、简答三种题型构成。考查的内容有演讲、语言得体、主持人组织发言几项内容。以上这些,都体现了试题的创新。

安徽省1996年中考题也第一次将“听说能力”的测试单独列项,并将它放到“阅读能力”测试的前面,尽管“听说能力”的测试只有4小题共8分,但这些题目涉及到听说能力的各个方面,如第15题,就有说话中的语言、语调问题;第16题,有说话的文明、得体问题;第17题,有听说的连贯问题,第18题,有听说的落脚点问题等。此举还告诉我们:第一,中考试题已由单一的考查“读写”能力,向考查全面“读写听说”能力过渡。第二,对初中语文的教和学将起正确的引导作用,使教和学“读写听说”并重。只有这样,“语文能力”的培养才能落到实处。

九年义务教育语文教学大纲的另一个新变化是,把课外活动列入了教学内容。新教材中直接安排的语言活动就有24项。为适应这一变化,许多省市的中考题涉及了考查活动内容。比如要求写在学校或班级组织的集体活动中留下深刻印象的人物或事件。阅卷中发现,凡是写语文活动的,如写办手抄报、故事会、演讲会、辩论会等内容的,大都给人以耳目一新的感觉,得分也相对偏高。

(三)“实”中求“活”,重视能力

近两三年来,各省、市的中考语文命题在原来重视基础知识考查的基础上,又注意能力的考查,使试题不仅能测试学生的基本功是否扎实,而且能反映出其思维的灵活程度。

各地中考命题都比较注意考知识和考能力相结合。多数试题都能通过学生原应掌握的基础知识来考核他们的能力。比如文学常识是一种基础知识,但多数试题不是简单地考识记,而是在识记的基础上要求学生辨析、判断、比较、综合。

例如理解能力是阅读的核心,考阅读必须着眼于考查学生的理解能力。这一指导思想在今年南京市中考语文试题中体现得很充分,必将对语文教学起到良好的导向作用。现以其中两题为例。

从朗读切入……

第30题:判断下列题目表述的正误:

《最后一课》中“散学了,——你们走吧。”下列两种读法:
(A) Nǐ men zǒu bq……↗(扬调) (B) Nǐ men zǒu……bq(抑调)(注:……表声音延长)正确的读法是A。

这道题旨在以判断这句话的正确读法为切入口考查考生对《最后一课》的理解,特别是韩麦尔先生性格特征的理解。“你们走吧。”是韩麦尔先生最后没有说出的一句话。作为韩麦尔这样一位爱国的知识分子,当他上完最后一堂法语课,从此不能再教本国语言时,其心情应该是极度悲愤的,情感也是极为压抑的,因此,我们读这句话时只能用沉重的抑调(B项),而不能用轻松的扬调(A项)。可见,这道题的表述是错误的。这道题的关键是对课文人物形象的正确理解。

古诗词的考查也应着眼于对内容大意的理解。请看其中第32题:

下列诗句中,实写风的有____,花的有____,雪的有____,月的有____(填入相应的字母)

A. 古道西风瘦马

- B. 千里共婵娟
- C. 人间遍种自由花
- D. 误入藕花深处
- E. 千树万树梨花开
- F. 风光不与四时同

为了便于考查考生对以上诗句实际内容的理解,命题中用了“实写”两个字,而且加上了着重号。

这道题涉及古今六首诗词,从字面来看,写“风”的有 A、F 两句;A 句选自《天净沙·秋思》,句中的“风”是实写自然界空气流动现象的;F 句选自《晓出净慈寺送林子方》,句中“风光”的“风”指“风景、景象”,而不是自然界的风;故只能选 A。写“花”的有 C、D、E 三个选项;C 句选自《梅岭三章》,句中的“自由花”比喻自由幸福的生活;D 句选自《如梦令·常记溪亭日暮》。句中“藕花”是实有其花;E 句选自《白雪歌送武判官归京》,句中的“梨花”实质是比喻大雪,也不是实写“花”。实写“月”的是 B 句, B 句选自《水调歌头·明月几时有》,句中“婵娟”借代明月。

考生解答这道题,不仅要知道该句的出处,而且要理解这六句诗的含义。这样的命题,将有助于教“活”古诗词。

(四) 试题结构相对稳定

纵观各省、市的试卷,可以看出试题结构由四大部分构成的格局已相对稳定下来,这四部分是:

第一部分:语文基础知识

包括文学常识、语音、文字、词语、标点符号、语法、修辞等。

第二部分:现代文阅读

包括记叙文、说明文、议论文三种文体的阅读分析。考查的

内容有：理解词义、剖析语句、分层划段、概括层意和段意、分析形象、指明写法等。

第三部分：文言文阅读

包括文言实词和虚词的解释、文言通假现象、文言词法和句法、文言文翻译、内容与写法分析等。

第四部分：作文

包括记叙文、说明文、议论文和应用文的写作。

以上是近年来试题的基本格局。近两三年，有一部分省市，如上海市和河南省的试题不单独分出基础知识部分，而均以综合题的形式出现，提供整段的语境，将基础知识的测试融进现代文和文言文的阅读之中，使基础知识与阅读分析结合起来。这种安排方式可以说是基本格局的变式。

在各省、市、自治区的试题中，四部分的分值配置大致为2.5：2：2：3.5。从具体某一省、市、自治区看，每年四大部分的具体考核项目和题型有继承，也有创新。当然，无论题型怎么变，考核的都是上面所举的教材所授知识体系中的某些知识点。因此，只要扎扎实实地学好教材的基础知识，并形成能力，就完全可以凭掌握的知识和能力去应付多变的题型。

通过以上分析，我们可以得到如下启示：

启示一，要扎扎实实学好课本，认认真真地进行每项训练。

每年的试题都稳中有变，面万变不离其宗。命题者是依据大纲、教材命题的。教师、学生要适应这些变化，根本的根本就是把握住大纲，把握好教材，有的教师总愿意尽早结束课进入复习，教学中免不了有夹生饭。他们想通过大量的做题来弥补。事实证明，这种做法不可取。凡是扎扎实实把6本书弄懂弄通并能将知识运用到具体的语言环境中的，就一定能应付任何形式的检