

中国歌谣集成

河南驻马店市卷



河南省驻马店市民间文学三集成编委会



驻马店市普查编辑民间文学“三集成”

领导小组成员名单

- 组 长: 刘全德 (市委宣传部副部长)
- 副组长: 李耀远 (市文化局局长)
- 李永强 (市民族事务宗教局局长)
- 张华荣 (市文联副主席)
- 成 员: 白金海 (市委宣传部干事)
- 袁大才 (市文化馆馆长)
- 刘淑琴 (市文化局艺术股股长)
- 袁可风 (市文联秘书)

编 辑 室

主 编: 袁可风

副主编: 张学斌

编 辑: 李醒民

谢文纵

驻马店市民间文学“三集成”编辑委员会

名 单

- 主 任: 孟凡林 (市委副书记)
副主任: 刘 先 (市政府副市长)
吕祥卫 (市委宣传部副部长)
委 员: 张世才 (市财政局局长)
秦晓国 (市委统战部副部长)
白金海 (市委宣传部副部长)
杨开屏 (市教育局副局长)
梁昌岭 (市文化局副局长)
张华荣 (市文联副主席)

总主 编: 吕祥卫

副总主编: 袁可风

《中国民间故事集成·河南驻马店市卷》

主 编: 袁可风

副主编: 任 真

《中国歌谣集成·河南驻马店市卷》

主 编：李醒民

《中国谚语集成·河南驻马店市卷》

主 编：谢文纵

驻马店市民间文学三套集成

总 序

驻马店市位于豫南平原中部的乐山脚下。形若一匹凌空腾飞的骏马，迎朝阳披彩云昂首长鸣于历史名城汝宁府（汝南），送晚霞风卷马尾飘逸于伏牛桐柏余脉盛产土特的泌阳境，腋下振飞的雄风搏击着具有光荣的老革命根据地——确山县，腾跃奇山怪石，有着百态千姿山峻风光的北遂平。是镶嵌在京广铁路线上的一颗璀璨的明珠，“交通要塞，豫南重镇”。

驻马店市是全区政治、经济、文化、交通的中心，为中共驻马店地委、行署所在地。市辖东风路、新华街、人民街、西园街四个办事处及老街、橡林、香山、刘阁、顺河五个乡。全市土地面积一百九十多平方公里，总人口二十二万人，居住着和睦相处的汉、回、蒙、白、侗等十三个民族，是建国后发展起来的以轻纺、食品工业为主，农业机械制造为辅的新兴工商业城市。

驻马店市属大陆性季风型亚湿润气候。四季分明，光照充足，霜期不长，雨量充沛。土地肥沃，河渠如网，阡陌纵横，五谷飘香，盛产小麦、芝麻、大豆、玉米、烟叶、麻类。大自然的厚爱为食品、轻纺工业的发展提供了得天独厚的优越条件。

据史书记载：明朝天顺年间（公元一四五七年）“安、张等氏在

驻马店营房建屋。成镇后，沿借镇东古村名叫芒麻。公元一四七四年（明成化十年），崇简王就藩汝宁，建庄于芒麻。在此设立驿站，采用原名谐音，改‘芒麻’为驻马店。至此，常见一黄袍驿夫，跨马飞驰于风尘古道。或南下州府传递公文政令，或北上京都递交奏章参本。

明末，封建统治者侈奢腐败，加之连年灾荒，各地义军揭竿而起。著名农民义军领袖李自成曾率兵三十余万在驻马店、小界牌及周围古城、李湾、水屯、顺河等地转战厮杀。公元一六三六年（崇祯九年）“农民义军活动于乡间府镇，明朝总兵祖大寿统兵镇压，令无首级者罚，义军与百姓男女尽遭杀戮，谓之借首级，人民多半死亡，少数幸存者纷纷迁徙外地避难。驻马店一带已荒无人烟，蓬蒿遍野，白骨垒垒，村舍尽成废墟”。

清初，战争幸存者相继返乡，加之外地移民，驻马店渐有生机。公元一六九六年（康熙三十五年），确山知县孙京在驻马店盖厅房三间，恢复驿站。

公元一九〇四年（光绪三十年）京汉铁路正式通车，在此设立驻马店车站。当钢铁巨龙呼啸着碾碎古镇的沉寂，给驻马店带来繁荣生机的时候，四百多年的古道驿站的历史结束了。至此，‘远近商贾云集，以火车站为中枢，相争购地建房，开店设铺，自然形成一个新市区’。素有‘小汉口’之美称，成为中原重要的货物集散中心地之一。所建新市区叫驻马店，原驻马店谓之‘老街’。

在这块美丽的土地上，我们的祖先不仅创造了富饶的物质世界，而且还创造了灿烂的文化艺术，民间文学就是这文化宝库中一颗绚丽的明珠。先辈们在各个历史时期，以自己的观点、愿望和道德标准，在认识历史、解释历史、叙述历史的过程中，发挥各自的丰富想象，倾注各自的爱憎，以自己独有的艺术才能，创作了各种体裁的、丰富内容的、构思不同的、形式多样的民间口头文学作品，其中有优美的故事，动听的歌谣，简洁的谚语。他们集体创作的故事、歌谣、谚语，以简短生动的艺术形式，反映了劳动人民的生活，体现了劳动人民的智慧，表达了劳动人民的情感，倾诉了劳动人民的爱憎。寄托着劳动人民的愿望和理想，从多方面展现出家乡的历史、文化和社会风貌。从而使人们在思想上受到有益的教育和启迪，艺术上得到美的享受，情操上得到陶冶。与此同时，也涌现出一批民间故事家、民间歌手和民间文学传播者。他们是继承和发扬民间文学的主力军，为丰富群众文化生活，为积累、保存和发扬民间文学作出了巨大的贡献。

先辈们留下的这份珍贵的文化遗产，如果只停留在口头上流传，保存在人们的记忆中，随着时间的流逝，将有人亡歌息的危险，尤其是在现代文化兴起的时代，宣传工具的进步，失传的可能性就会更大。所以把这份文化财富发掘抢救出来，记录、整理、编辑出版，对于社会科学、自然科学的研究，对于建设和发展社会主义新文艺，

对群众尤其对青年一代进行民族传统文化教育。历史唯物主义教育。爱国主义教育。直接为社会主义的精神文明建设服务，鼓舞人们为‘四化’而献身，都有着重大的现实意义和深远的历史意义。

对古老而珍贵的民族文化遗产，党和国家一贯非常重视。为了抢救和保存劳动人民的口头文学财富，继承和发扬民族文化优良传统，从一九七四年开始，市文化局、文化馆成立了民间文学工作领导小组，在市委宣传部的领导下，对驻马店民间文学做了初步的普查和采风工作，记录了大量民间故事、谚语、歌谣等资料，以后，驻马店市的民间文学爱好者，又利用工作之便和业余时间，搜集记录了不少资料，并编选油印了民间故事专集、民歌专集、歇后语专集、谚语专集，市文化馆办的《奔腾》报和市文联办的《长鸣》杂志，不期择优刊登民间故事、歌谣等。一九八七年三月起，我市又根据中央、省、地有关文件精神 and 全市人民的意愿有组织、有领导、有计划地展开了一场大规模的‘民间文学集成’普查搜集活动。在省、地有关部门的支持下，在市委、市政府领导的重视下，在宣传、统战、文化、财政部门和各乡、办事处党委、政府、文化站与广大的民间文学工作者的共同努力下，又普查搜集到各类民间文学资料六百多万字。在普查搜集资料的基础上，我们按照“中国民间文学集成总编委”制订的编纂方案细则要求，遵循“科学性、全面性、代表性”的原则，经过认真筛选，慎重整理，编辑成卷，印刷出书等几个阶段，经过近两年的紧张工作，

终于完成了驻马店市民间文学三套（故事、歌谣、谚语）集成，奉献给广大人民。它是驻马店市民间故事、歌谣、谚语之优秀作品的总集，这是集体心血和汗水的结晶，是一项功在今人，利在后世的大业，值得我们为之庆贺！为此，我们向为“集成”做出贡献的领导和工、农、商、学、兵各界人士表示衷心的感谢，并致以崇高的敬意！

在驻马店市民间文学三集成普查、搜集、整理、编选过程中，曾受到省、地“集成办”负责同志的具体指导，兄弟县市（特别是汝南县）“集成办”同志的无私帮助，尤其是他们的成功经验，对我市的“集成”工作，起到了很大的推动和指导作用。为此，特向他们致以诚挚的谢意。

我市“三套集成”分三卷出版。其中《中国民间故事集成·河南驻马店市卷》，编入故事一百六十三篇，主要分为神话、传说、故事、笑话四大类。《中国歌谣集成·河南驻马店市卷》编入歌谣一百三十八首，主要分为劳动、时政、仪式、生活、情歌、历史、儿歌、其他八大类。《中国谚语集成·河南驻马店市卷》编入谚语二千多条，主要分为时政、事理、修养、社交、生活、自然、生产、其他八大类。

民间文学三套集成驻马店市卷，收入的作品，绝大部分富有地方特色。浓郁的乡土气息，可以说是一部地道的乡土教材。它反映了驻马店市人民的生活史和思想史，象一面悠久文化的宝镜，照射着驻马店的历史。无论从历史性、思想性、知识性方面，还是从艺术性、趣

味性、可读性方面来讲，都是很值得一读的资料。读后可以使你从中得到乐趣，受到教益，增强知识，陶冶情操。

编入‘驻马店市卷’的作品，基本倾向是好的，但也庸讳言，极少数的作品（包括故事、歌谣、谚语）由于受历史的局限，可能格调不高，或精华糟粕并存。对这类作品，既不可求全责备，难为古人，也不可良莠不分，全盘继承，只能用历史唯物主义的观点批判地加以吸收。

民间文学三套集成是一项宏伟的文化艺术工程，蕴藏量极为丰富，品类繁多，文字浩繁，由于时间紧迫，人手不足，加之我们缺乏经济，水平有限，缺点错误在所难免，敬请专家学者，各级领导和广大读者不吝赐教，批评指正。

编委会

一九八九年二月

前 言

歌谣是民歌、民谣与儿歌、童谣的总称。民间文学的一种，我国古代，合乐为歌，徒歌为谣，现代统称歌谣。多由群众集体口头创作，口头流传等，目的是为了表达思想，抒发感情，促进生产或斗争，有时也用于娱乐休息等。歌谣题材广泛，包括生产劳动，政治斗争，日常生活，男女爱情等。在艺术表现上，音韵和谐，词句简练，风格朴素，富有民族和地方特色。

歌谣起源于人类社会生活的全部实践，主要起源于劳动。所以说歌谣是劳动人民集体创作的结晶。表达和反映了劳动人民的思想感情、意志和愿望。描述劳动人民的悲苦，忧愁、喜悦、欢乐和颂扬。具有形象准确、结构短小，手法洗练和语言生动，纯朴而又浓郁地体现着歌谣的风格与色彩。是最为劳动人民喜闻乐见，最普及最灵便的语言艺术文学样式之一。不仅是劳动人民的亲密伴侣，同时也是他们生活的有力助手，自我教育的经典巨著。因此搜集歌谣，是我市一项意义十分重大的基本建设。

驻马店市是个新兴繁荣的城市，地当淮北中枢，京广要冲，据考证，在这块美丽的土地上，从古至今，曾经便多少文人雅士流连忘返，留下了不朽的诗篇。从这个方面分析，驻马店市是具有一定的高度文化水准的城市，也更是孕育出丰富的歌谣城市，这样以来给我们搜集人，增强了信心、勇气和力量。

《中国歌谣集成河南驻马店市卷》是驻马店市民间文学三套集

成之一。

本集成是近年来在市内和市郊各乡所搜集到的，大约有四百多首歌谣，经过筛选一百三十九首歌谣选编而成。这些歌谣概括了驻马店市民间歌谣的各种内容与形式。根据上级指示精神 and “编辑方案”要求，本集分为劳动歌、时政歌、仪式歌、情歌、生活歌、历史传说歌、儿歌、其它类八个部分。从数量来看儿歌、生活歌较多，仪式歌、历史传说歌较少，但大体上能反映我市歌谣概貌。本集成基本上是徒歌，能唱者只有四首，作为本集可唱部份的代表。

感谢地、市各级领导对我市搜集歌谣集成的大力支持和有关同志们的无私帮助。

因编选水平不高，人力物力有限，所以在编选上难免有遗漏之处，敬请领导、专家学者和同志们批评指正。

编 者

1988年 月 日

编 辑 体 例

- 一、《中国歌谣集成·河南驻马店市卷》是辑录了从古至今在我市境民间口头流传的歌谣。是按《中国歌谣集成编辑细则》中的“三性”要求进行记录选编的。
- 二、本卷是按其顺序：劳动歌、时政歌、仪式歌、情歌、生活歌、历史传说歌、儿歌等编排的。因我市歌谣有限，这些类别中没有再进行分目编排，其它类歌谣也都合在一块，也没有再分目编排。
- 三、所入卷歌谣的每首下面都署有演唱人和记录人的详细情况和采集时间。对于个别歌谣中的本地方言土语也在页下加一注释。
- 四、富有本市特色的、有代表性的带谱歌谣，保持原貌的记录下来，附谱曲歌谣类，放在本市卷后面。

编 者

目 录

***** * 劳动歌 *	1

张家娃会打铁.....	2
鲜鱼汤好喝网难抬.....	3
懒者田荒芜.....	3
大家来打麦.....	4
船工谣.....	4
船是两头尖.....	5
船是三块板.....	5
过去出工.....	5
小猪娃.....	6
***** * 时政歌 *	7

你说这事对不对.....	8
打第八军.....	9

打即粮食保长的.....	1 0
抗日民歌.....	1 0
打地主.....	1 1
印子钱.....	1 1
打老蒋.....	1 2
小公鸡.....	1 2
抗洪谣.....	1 3
八路军叔叔住俺家.....	1 5
拳 头.....	1 5
太平军.....	1 6
找八路打日本.....	1 5

米米米米米 米 仪 式 歌 米 米 米 米 米 米	 1 6
---------------------------------	-----------

行酒歌.....	1 7
过 年.....	1 8
黄金豆.....	1 8
蚂蚱精.....	1 9

情 歌	2 1
-----	-----

十相思	2 2
-----	-----

思 妻	2 3
-----	-----

一个鸡蛋两头光	2 4
---------	-----

盘姐姐	2 5
-----	-----

割韭菜	2 5
-----	-----

月儿出照柳梢	2 6
--------	-----

十八岁的姑娘不害羞	2 7
-----------	-----

送郎参军	2 7
------	-----

女招待	2 8
-----	-----

喔喔喔天明咧	2 9
--------	-----

十二月下大雪	2 9
--------	-----

想花钱跟着咱	3 0
--------	-----

六女出嫁	3 1
------	-----

夸婆家	3 2
-----	-----

新房铺床歌	3 3
-------	-----

男婚女嫁不自由	3 3
---------	-----

*
生活歌
*

.....3 4

小麻嘤..... 3 5

前窝四孩子怕后娘..... 3 5

柏树绿叶我再采..... 3 6

吃嘴老婆..... 3 7

晒晒晒，天明啦..... 3 9

怪吃嘴..... 4 0

长工歌..... 4 1

送灶神..... 4 2

可怜长工..... 4 2

女儿怨..... 4 5

女娃受折磨..... 4 7

成家以后不娶娘..... 4 9

男女爹妈不一般..... 4 9

留下一对老寿星..... 5 0

求子歌..... 5 0

古董虫..... 5 1

看看爹娘俺就走..... 5 1