



# 圣埃克絮佩里 天使与作家

原著=Nathalie des Vallières

译者=周 冉

发现之旅 65

# 圣埃克絮佩里

——天使与作家

原著：娜塔丽·德瓦利埃

译者：周 冉

出版者：上海世纪出版集团

译 文 出 版 社

(上海福建中路 193 号)

易文网：[www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

责任编辑：符锦勇

印刷：上海精英彩色印务有限公司

版次：2006 年 1 月初版

印次：2006 年 1 月第一次印刷

印数：0001—5250 册

书号：ISBN 7 - 5327 - 3818 - 3/K·170

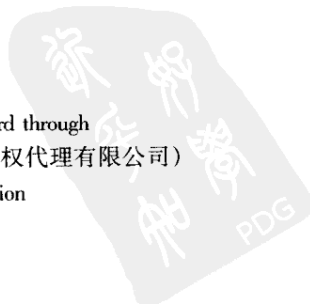
定价：32.00 元

Copyright © 2000 by Gallimard

Chinese language publishing rights arranged with Gallimard through  
Bardon - Chinese Media Agency(版权代理—博达著作权代理有限公司)

Chinese translation copyright in simplified characters version

© 2006 by Shanghai Translation Publishing House



接着他回来找狐狸。

“再见了，”他说……

“再见，”狐狸说，“我的秘密，很简单，就是只能用心去看清楚一切。本质的东西用眼睛是看不见的。”

“本质的东西用眼睛是看不见的，”小王子重复着，想把它记住。

“是你在你的玫瑰上花的时间使你的玫瑰变得那么重要。”

“是我在我的玫瑰上花的时间……”小王子重复着，想把它记住。

“人们忘了这个真理，”狐狸说，“但是，你不应该忘。你对你驯养的东西总负有责任。你对你的玫瑰负有责任……”

“我对我的玫瑰负有责任……”小王子重复着，想把它记住。

安托万·德·圣埃克絮佩里  
《小王子》，1943年

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

# Le Petit Prince

Avec des aquarelles de l'auteur



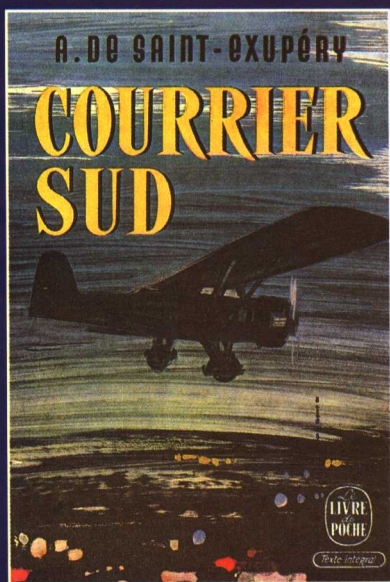


ANTOINE de SAINT EXUPÉRY

**COURRIER  
SUD**

*nrf*

GALLIMARD



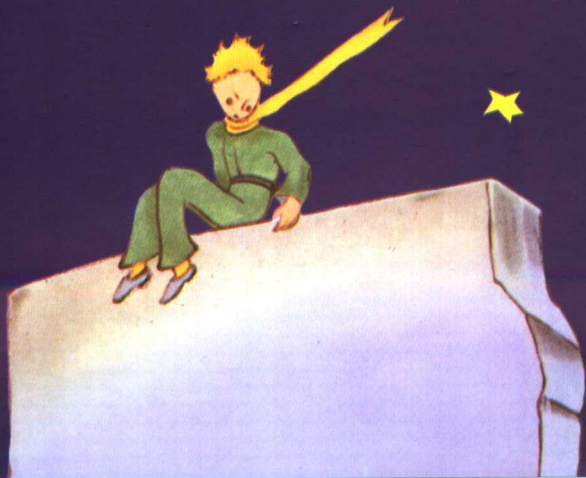
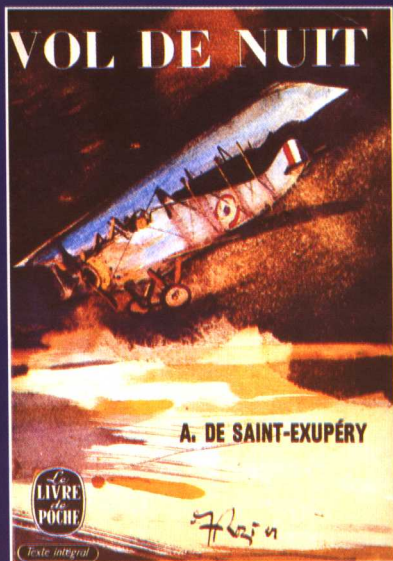
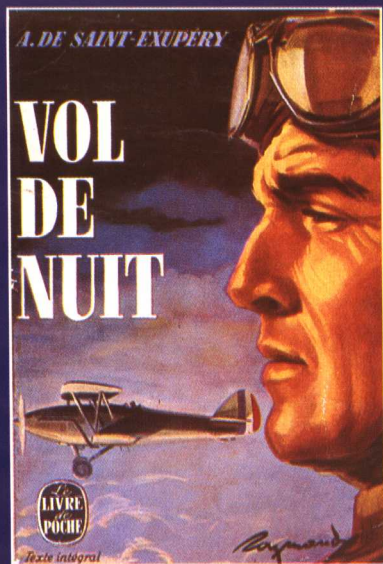


ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

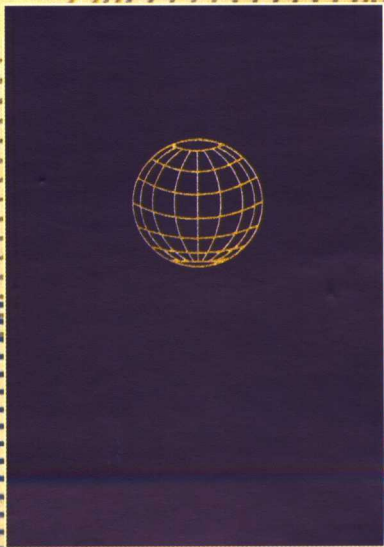
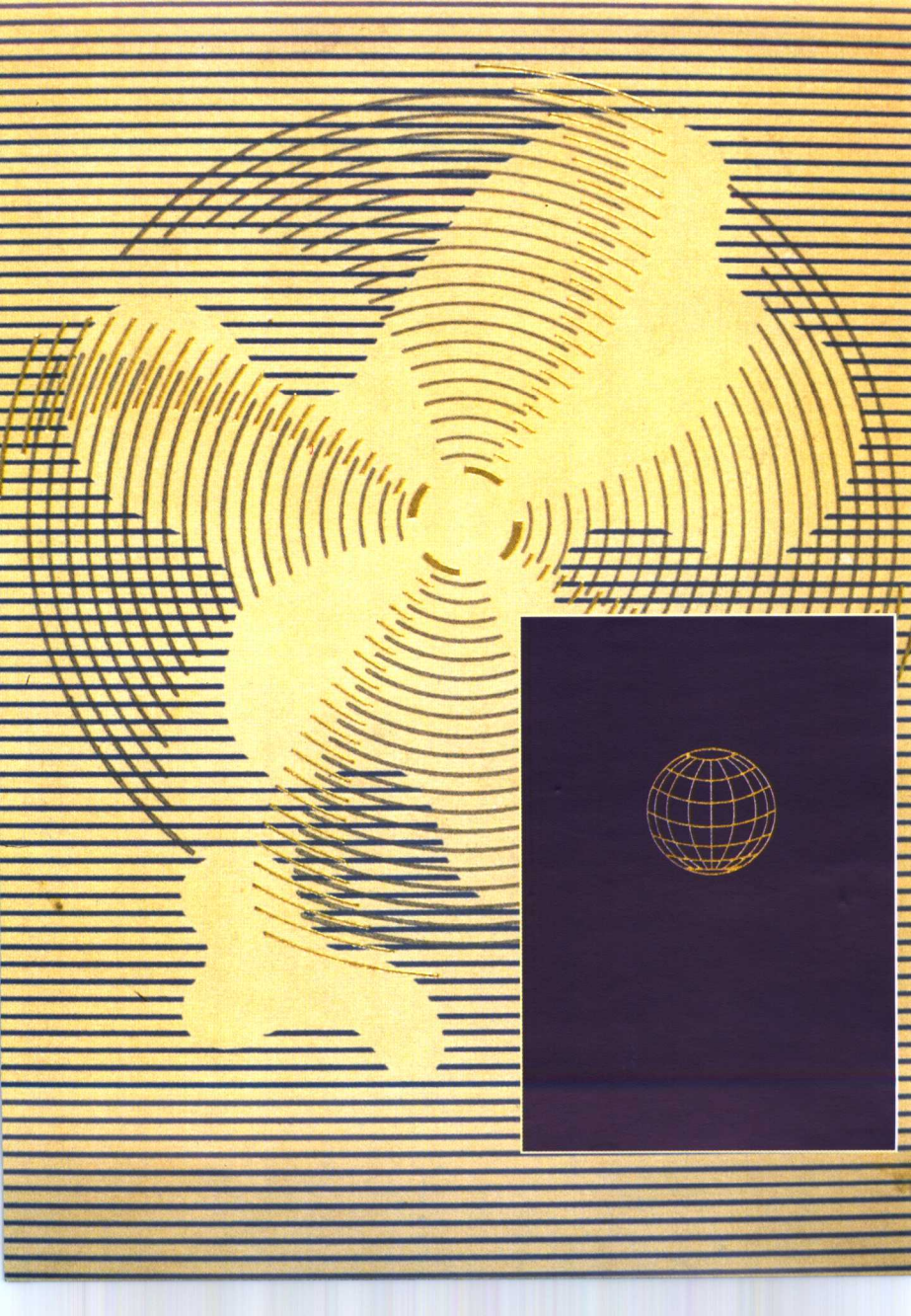
**VOL**  
DE  
**NUIT**

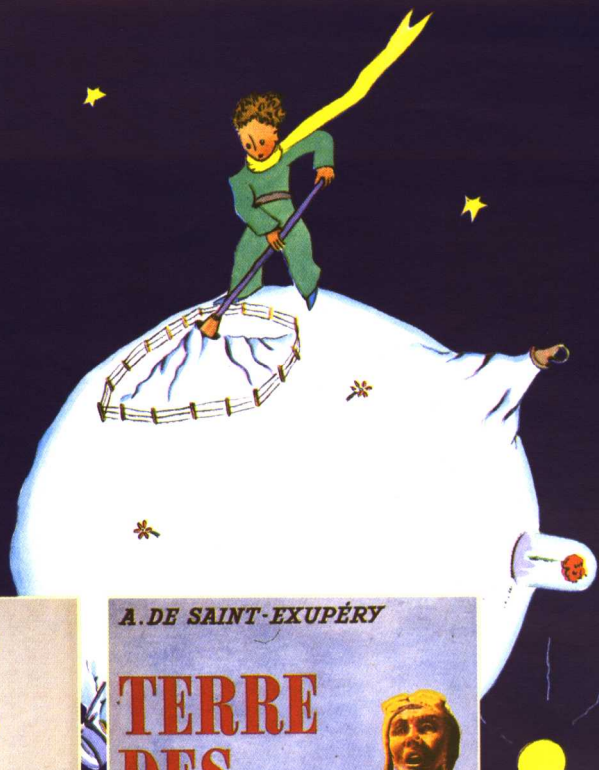
*nrf*

**Gallimard**









ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY

**Terre**  
des  
**HOMMES**



*nrf*

Gallimard

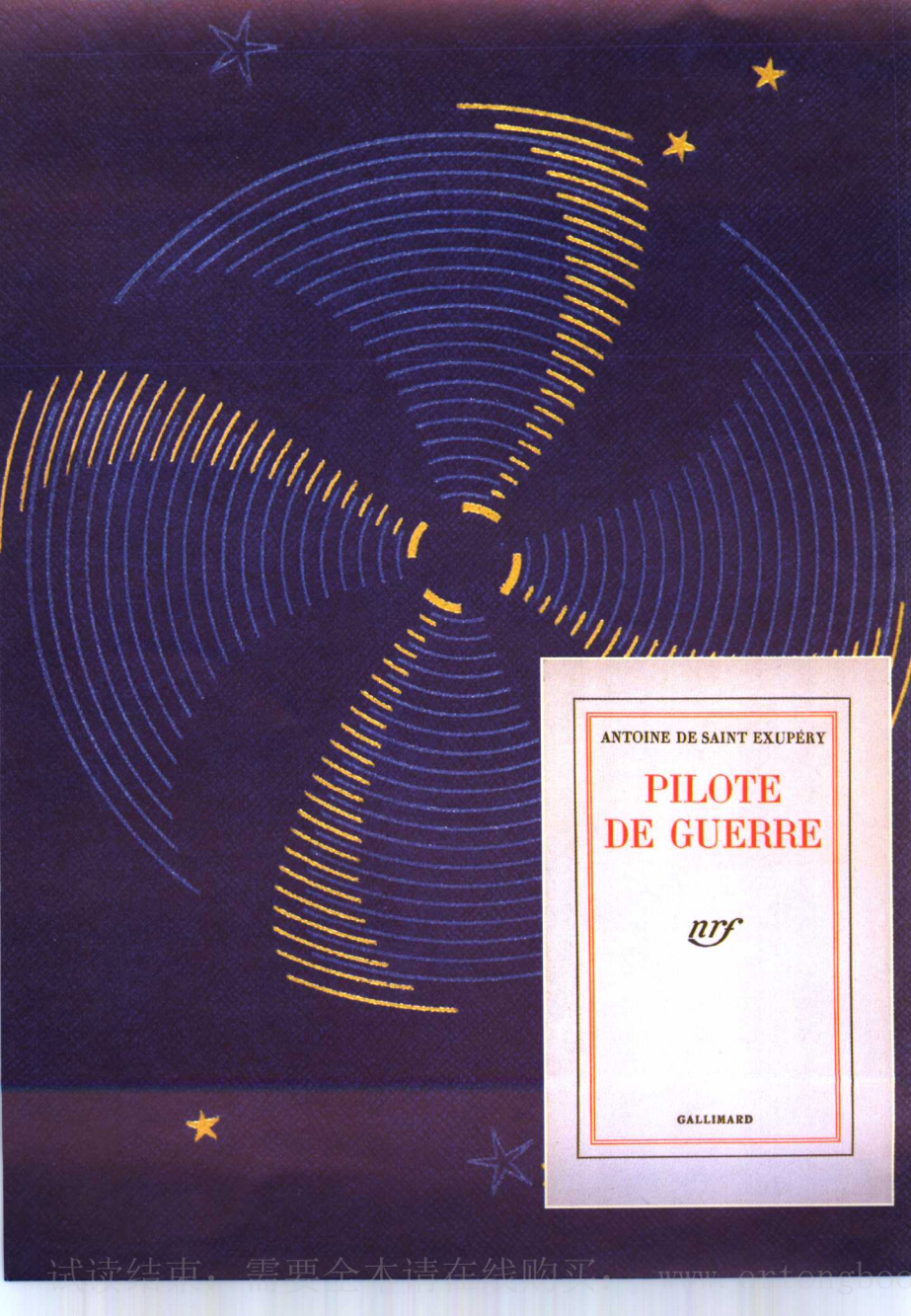
A. DE SAINT-EXUPÉRY

**TERRE  
DES  
HOMMES**



Le  
LIVRE  
de  
POCHE

Texte intégral



ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY

**PILOTE  
DE GUERRE**

*nrf*

GALLIMARD



# Pilote de Guerre

DE SAINT-EXUPÉRY



---

# 目 录

- 13 第一章：童年星球的小王子
- 33 第二章：《南线邮航》
- 47 第三章：《夜航》
- 59 第四章：《人的大地》
- 77 第五章：《战地飞行员》
- 97 见证与文献
- 118 安托万·德·圣埃克絮佩里基金
- 119 引用作品目录
- 119 引文出处
- 121 图片目录与出处
- 126 索引

## Nathalie des Vallières

艺术史学家，获得博物馆学文凭。专攻文艺复兴时期的建筑，从事古迹修复研究。她对圣埃克絮佩里生平和作品的特别了解源于她与作家的亲戚关系，因为她是作家的侄孙女。作为演讲家和专栏编辑，她曾对都德和拉伯雷进行过文学分析。

---

# 圣埃克絮佩里

天使与作家



原著=Nathalie des Vallières

译者=周 冉

上海译文出版社



“记得在哪儿有一个栽满冷杉和椴树的公园，还有一座我喜欢的老房子……房子是远还是近无关紧要，只要它存在过，能够填充我的夜晚就可以了。我曾经是这座房子里的孩子，它的味道，它凉爽的门厅，还有让它热闹起来的声音一直留在我的脑海里。”

圣埃克絮佩里

《人的大地》

## 第一章

### 童年星球的小王子

他的外号叫“太阳王”，这不单单是因为他有金黄的鬃发，作为一个要求严格、想象力丰富、性格倔强的孩子，安托万总是千方百计要达到目的。他跟着母亲到东到西，要她给自己讲故事，他身后总是拖着一把绿色的小椅子，他的“宝座”。







新世纪的第一个夏天，安托万·让·巴蒂斯特·玛丽·罗歇·德·圣埃克絮佩里，出生在里昂。这是他自己有一次偶然说起的。他的母亲，玛丽·德·丰斯科隆布原是普罗旺斯人。在姨婆特里科伯爵夫人庇护下，她来到里昂的圣心教堂学习。“姨妈”的沙龙经常出入里昂各阶层的人，一天她的一个远房侄子让·德·圣埃克絮佩里来访，他是一家保险公司的检查官，刚刚被任命来里昂就职。老太太发现这个年轻人对玛丽来说可能是非常理想的结婚对象。1896年6月6日，婚礼在比热的圣莫里斯-德-雷芒城堡举行。两个女儿玛

**拉**莫尔城堡，位于瓦尔省科戈兰附近，自1770年起属于丰斯科隆布家族。这个两侧矗立着两座中世纪塔楼的普罗旺斯小城堡带有一片农场、一间比加德(普罗旺斯方言，指水房)，主堡后部还有一个烤面包房。随着农时的更替，城堡见证了玛丽·德·丰斯科隆布的成长。在父亲夏尔的呵护下，遵循着圣方济各的箴言，这个小女孩学会了跟自然、跟动物亲近。她传递给她的孩子们对弱小生灵的尊重。