

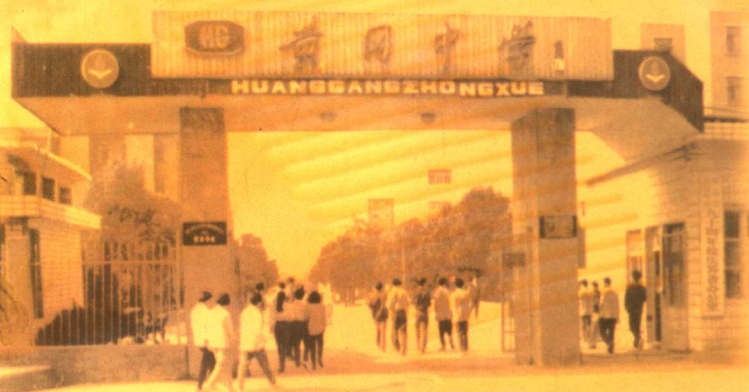


黄冈资料满天下
黄冈中学独一家

黄冈中学

中考总复习

黄冈中学独家授权
内部中考资料首次公开出版



语文

黄冈中学中考 总复习

- 丛书主编 陈鼎常
- 副主编 刘 祥
- 执行主编 陈明星 陈 春
- 分册主编 周向东
- 参 编 李红梅 来秋元 龙跃进
周 珍 金 婵 邓伏黄
陶秀琪 广德鸿



机械工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄冈中学中考总复习. 语文/陈鼎常丛书主编. 周向东分册主编.

—北京:机械工业出版社,2005.11

ISBN 7-111-17833-5

I. 黄... II. ①陈...②周... III. 语文课—初中—升学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 129210 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:徐曙宁

封面设计:饶 薇

责任印制:陶 湛

北京诚信伟业印刷有限公司印刷

2005 年 12 月第 1 版·第 1 次印刷

880×1230mm 1/16·13.75 印张·469 千字

定价:18.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话:(010)68326294

封面无防伪标均为盗版

前 言

创办于1904年的湖北省黄冈中学,1953年就是湖北省重点中学,1986年被授予“全国教育系统先进集体”称号,2002年被评为“全国精神文明建设先进单位”……黄冈中学秉承“以人为本,以德立校”的办学思想,形成了“全面+特长”的育人特色,探索出“求实、求精、求异、求新”的教学风格。高考和竞赛成绩是她多年来实施素质教育的必然结果,也仅是其丰硕教学成果的某一个侧面。

培养学生,黄冈中学究竟有什么魔方?有什么聚沙成塔的功能?有什么点石成金的本领?这是我经常听到的提问。如果认为黄冈中学老是跟着高考的指挥棒转,被动地应试,那是不对的。黄冈中学并不提倡机械地记忆、被动地做题,如果说她有什么过人之处,恰恰在于她能充分领会命题者的意图,深刻把握其内在规律,成为一路上的领跑者,而不是盲目的跟进者。黄冈中学不反对教师跳入题海,却大力提倡学生跳出题海;反对学生做那些机械、简单、重复、乏味的题目,但要求学生做一些必要的题目。我们提倡学生做一些灵活多样、应用广泛的题目,让他们在解题过程中不断丰富知识、培养能力、增强素质。

如果说黄冈中学还有什么成功之处,那就是她在培养和造就大批优秀学生的同时,锻造了她的教师队伍,造就了在湖北省享有盛誉的名师。这些教师具有较深的科学文化素养、全新的教育理念、独到的教学风格及艺术和丰硕的教学成果。为了展示黄冈中学教师的风采,共享他们的教学成果,我们组织了学校一线骨干教师,精心策划编写了“黄冈中学作业本”“黄冈中学考试卷”“黄冈中学2006届高考第一二三轮训练题”“黄冈中学中考总复习”四套丛书。

“黄冈中学中考总复习”丛书采用“知识讲解”、“例题分析”、“强化训练”三个主要模块的形式来突出它的特点,无论从那个方面来说,都要求尽量贴近中考、贴近实际、注重创新、注重实用。这套丛书的内容一部分取自于我校内部使用和友好学校交流的资料,另一部分是根据最近中考试题变化及时补充的新资料,现结集出版,首次公开面世。这套丛书还体现了以下编写思想和特点:

1. 本套丛书以教材为依据,详细到位地对整个初中的知识进行梳理。在每个知识单元中,注重讲、例、练、评并重,可以帮助学生迅速掌握本单元内容。
2. 本套丛书最大限度地贴近中考的要求。书中引用的绝大部分例题和练习均取自近年来各省、市的中考试题,从而极大地提高了本套丛书的针对性和时效性。
3. 本套丛书同时还注重知识讲解的扩展性,特别注重锻炼学生的思维能力、联系实际生活的能力和学科综合能力。

参加本书编写的还有:杜春元、董磊明、程晓明、徐勇、邓伏黄、张春霞、杨开泰、罗艳秀、胡祥学、胡强、易爱玲、刘折谷、金蝉、黄晓燕、瞿勇兵、周珍、王妍、朱丽、杜兴、秦媛、黄君、冯文静、徐志莉、秦琴。

本套丛书强调作者的原创题的数量和质量,审稿、校对,层层把关,力争成为教辅市场的一朵奇葩。尽管如此,丛书仍难钟免有错误偏差之处,在此恳请广大读者不吝指导,使其精益求精。

陈鼎常

2005年5月18日于湖北省黄冈中学

(陈鼎常系湖北省黄冈市人大副主任、湖北省黄冈中学校长、数学特级教师、中国数学奥林匹克高级教练、4位国际数学奥林匹克金牌获得者的辅导教师、第九届全国政协委员、第十届全国人大代表)

目 录

前言

第一部分 积累与运用	1
第一章 识记现代汉语普通话的字音	1
第二章 识记现代汉字的字形	5
第三章 正确使用标点符号	10
第四章 辨析并修改病句	15
第五章 语言的简明、连贯、得体	22
第六章 句式的选用、仿用和变换	30
第七章 背诵与默写	37
第八章 综合性学习	40
第二部分 古诗文阅读	50
第一章 古代诗歌的鉴赏	50
第二章 文言文的阅读	66
第一节 文言文的诵读、断句	66
第二节 文言实词	69
第三节 文言虚词	76
第四节 文言文的翻译	84
第五节 归纳内容要点,概括中心思想	86
第六节 分析概括作者在文中的观点态度	88
第七节 对文章的评析	91
第八节 文言文综合阅读	94
第三部分 现代文阅读	109
第一章 理解文章	111
第二章 分析综合	117
第三章 鉴赏评价	122
第四章 记叙文的阅读	126
第五章 议论文的阅读	140
第六章 说明文的阅读	150
第四部分 写作	164
第一章 记叙文的写作	164
第二章 散文的写作	167
第三章 说明文的写作	170
第四章 议论文的写作	172
第五章 命题作文的写作	173
第六章 话题作文的写作	177
第七章 材料作文的写作	182
参考答案与解析	187



第一部分 积累与运用

第一章

识记现代汉语普通话的字音



知识讲解

本节内容考查的方式多将拼音规则与汉字的认读、书写结合起来进行,有一定的综合性。从考查模式上看,多为判断选择型,也有辨析解错型,注音或书写型。无论应对哪种题型的考查,我们都必须做到以下几点:

1. 要熟悉和掌握《汉语拼音方案》,尤其是方案中提到的知识点。

2. 要在语音上下工夫,因为读音不准,就不能正确地拼写和标调。

3. 消除误读。

常见误读有下面几种情况:

①习惯性误读。如:“佳肴”应读“yáo”,误读“xiáo”。

②音近误读。如:“骇人听闻”应读“hài”,误读“hè”或“gāi”。

③形近误读。如:“如火如荼”应读“tú”,误读“chá”。

④多音误读。如:“参差不齐”应读“cēn cī”,误读“cān chā”。

⑤偏旁误读。如:“颀长”应读“qí”,误读“jǐng”。

⑥方言误读。如:“碌碌无为”应读“lù”,误读“lòu”。

⑦平翘舌音误读。如:“冲刷”应读“chōng shuā”,误读“cōng sā”。

【解题技巧】

第一,辨别读音的正误,这样的试题在中考卷中,其主要形式是将它放在具体的语境中来考查。因此,我们在回答时必须充分考虑语境。大多数地区的试题,是将考查多音字、同音字、形似字等集中在一句或几个句子中,有的还兼有对声母、韵母以及拼写规则的考查。因此,我们在复习和答题中可以从以下几方面着手:

(1) 依据课本“提示”和课文注音中的提示重点复习,注重积累。

(2) 对拼音的拼写规则要熟悉,对易混的声母、韵母要严格区别开来。

(3) 在具体答题时,可综合运用“比较选择法”、“依意(题意)排除法”等,然后根据具体情况具体分析,继而选出合乎题意的选项。

第二,“给汉字注音”,必须以“认识”为基础,同时,在以下重点考点上不能出错。即:声调位置;y和w的使用;省写、隔音符号的用法等。这类题一般是给多音多义字注音,要结合具体的词语。实际答题时,不要受形声字声旁的影响而给汉字注错读音。

“根据拼音写汉字”,这类题在试卷中出现时,一般会提供一个语境(包括词语),因此,我们必须根据词义、文意,充分利用自己的“积蓄”,写出正确的汉字。



例题分析

例1 (2003,天津)下面词语中加点字的注音完全正确的一项是 ()

- A. 提防(tí) 憎恶(è) 称心如意(chèn)
- B. 玷污(zhān) 干涸(gù) 相形见绌(chù)
- C. 淳朴(chún) 婆娑(suō) 不辍劳作(chuò)
- D. 琴弦(xuán) 奖券(juàn) 惩前毖后(chěng)

【解析】 本题考查学生的识字拼写能力。

回答此题可采用“比较排除法”。这道题A项的“提”应读“dī”音,“恶”应读“wù”音;B项中的“玷”应读“diān”,“涸”应读“hé”;D项中,“弦”应读“xián”,“券”应读“quàn”,“惩”应读“chéng”。由此来看,本题只有C项合乎题意。

解答本题,先逐项审查分析,然后排除选择。A项中的三个字均是多音字,音都读错了;B项的“玷”和“涸”的读音是误用了所学的形声字知识;D项的三个字的读音均出现错误。所以,根据题意,这三项应该排除。

本题的答题误区,一是多音字把握不准;二是误用形声字的有关知识,要明白,有些字不能只看“半边”,就认定该字的读音;三是要注意拼音中调号的作用,尤其是不能轻视这个不起眼的“小东西”。

【答案】 C

例2 (2003,四川)下面加点字注音全正确的一项是 ()

- A. 拮据(jié) 不省人事(shěng) 深恶痛疾(wù)
- B. 惘然(wǎng) 相濡以沫(rú) 随声附和(hè)
- C. 颀长(qí) 孜孜不倦(zhǐ) 锲而不舍(qì)
- D. 逡巡(qūn) 小心翼翼(yì) 拮据怕重(zhān)

【解析】 这道题仍然是考查学生的识字拼写能力。



A项中的“省”应读“xǐng”,C项中的“孜”和“锲”分别应读“zī”和“qiè”;D项中的“拈”应读“niān”。具体答题时,可综合利用我们所学的语音知识,运用“直接选择法”答题。

回答此题,造成错答的原因可能有:①用多音字构词分不清读什么音;②“zh”和“z”在运用中混淆不清;③受形声字知识的影响,把“声”部(自认为的)的作用扩大化了。

【答案】 B

例3 (2005,黄冈市课改区)你熟悉下列字词吗?请细心地根据拼音写汉字,耐心地给加点字注音,静心地更改错别字,完美地将汉字或拼音书写在方格里。

(1)(fèn)外妖烧

(2)(kè)尽职守

(3)断壁残垣

(4)畏缩不前

(5)消声匿迹

(6)语无论次

【解析】 此题综合考查学生成语、拼音、汉字、改正错别字以及书法五个方面的综合能力。

(1)(2)两题,考查学生对成语积累的准确性,同时考查学生的拼音能力。(3)(4)两题考查学生对成语的准确朗读情况和拼音能力。(5)(6)两题考查学生对成语书写的准确性,偏重于考查成语的理解。因为,理解成语才能更好地记牢成语。

答好此题的关键,一是养成好的学习习惯,如善于思考,勤于积累;二是掌握拼音能力。

【答案】 (1)分 (2)恪 (3)yuán (4)suǒ
(5)销 (6)伦

例4 (2005,广东课改区)下列加点字读音不相同的一项是 ()

A. 欣慰 馨香 薪水 辛苦

B. 娴熟 和弦 头衔 嫌疑

C. 起哄 洪水 拱桥 烘托

D. 阴谋 殷切 音讯 原因

【解析】 本题重在考查学生对同音字的掌握情况。回答此题,可运用“直接选择法”。我们在具体答题中,必须首先理解题意,不能忽视题干中的“不相同”这三个字,然后再对各项进行逐一审查,通过分辨,选择合乎题意的选项。此题中的A、B、D项,各项所出现的四个字的读音都完全一致,不完全一致的是C项。其中“起哄”、“洪水”、“烘托”中的三个字音调不同,“拱桥”中的“拱”应读“gǒng”,因此,C项是此题的正确答案。

案。此题也可以用“比较排除法”,找出读音不同的选项。

【答案】 C



强化训练

1. 根据拼音提示,在下面的田字格内默写出相应的词语。书写要正确、规范、美观。

tóng zhōu gòng jì

hē xié xiāng chū

2. 根据拼音在括号里填写汉字。

(1)“富贵不能 yín(),贫贱不能移,威武不能屈”表现了大丈夫的英雄气 gài()。

(2)白杨树是在北方风雪的压迫下仍然保持着 jué jiàng tǐng()立的一种树。

3. 下列词语中加点字读音有误的是 ()

A. 阔绰(chuò) 倔强(jiàng) 无边无垠(yín)

B. 挟持(xié) 提防(tí) 斤斤计较(jiǎo)

C. 塑造(sù) 胆怯(qiè) 不偏不倚(yǐ)

D. 寻觅(mì) 哽咽(yè) 骇人听闻(hài)

4. 下列加点字的注音全都正确的一项是 ()

A. 惬意(qiè) 馈赠(guì) 茅塞顿开(sè)

B. 熟谙(ān) 眼睑(liǎn) 恍如隔世(huāng)

C. 毗邻(bī) 跻身(jī) 泰然处之(chù)

D. 震慑(shè) 马圈(juàn) 戎马倥偬(róng)

5. 下列词语中加点字的注音有误的一项是 ()

A. 差使(chāi) 寻觅(mì)

懦弱(nuò) 随声附和(hè)

B. 蹒跚(pán) 不屑(xiè)

热忱(chén) 惟妙惟肖(xiào)

C. 阔绰(zhuó) 魁梧(kuí)

粗犷(kuàng) 相形见绌(chù)

D. 酝酿(niàng) 狼藉(jí)

秀颀(qí) 地大物博(bó)

6. 下列加点字的字音都正确的一项是 ()

A. 无垠(yín) 坦荡如砥(dǐ) 心旷神怡(tí)

B. 绽出(dìng) 打折了腿(zhē) 怪癖(pì)

C. 嗟(jiē) 偃旗息鼓(yǎn) 揆情度理(kuí)

D. 阴晦(huì) 惘然(wǎn) 一蹶不振(jué)

7. 下列词语中加点字的注音有错误的一组是 ()

A. 抨击(pēng) 花卉(huì) 一曝十寒(pù)

B. 辍学(chuò) 惬意(qiè) 苦心孤诣(yì)

C. 发酵(xiào) 绮丽(yǐ) 有恃无恐(shì)

D. 矫正(jiǎo) 悼念(dào) 言简意赅(gāi)



8. 根据括号内的注音在横线上写出相应的汉字。

- (1) 目不(xiá)_____接 (2) 鳞次(zhì)_____比
(3) 如愿以(cháng)_____

9. 阅读文段, 根据拼音写汉字, 给加点的字注音。

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深, 好像那紫色沉 diàn() 下来了……每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆, 帆下带着尖底的舱, 船舱鼓鼓的; 又像一个忍俊不禁() 的笑容, 就要 zhàn() 开似的。那里装的是什么仙露琼() 浆? 我凑上去, 想摘一朵。

10. 给下列加点的字注音, 给拼音写出汉字。

台湾省国民党主席连战和亲民党主席宋楚瑜应胡锦涛总书记之邀来访, 受到了大陆同 bāo() 由 zhōng() 的热烈欢迎, 树立了中华民族同脉同宗、团结奋进的里程 bēi()。宋楚瑜先生说, 他此次来, 寻血缘() 之根, jì() 黄帝陵, 谒() 中山陵, 湘潭 jì() 祖, 访岳麓() 书院, 圆了他 50 多年的一个梦。这让踽踽() () 独行的“台独”分子陈水扁异常烦恼。

11. 根据拼音在括号内工整地写出汉字或在括号内给加点的字注音。

湖畔, 春光明媚(), 踏春的少女从我的身边走过。飘扬的黑发, qīng chè() 的目光, 花一般清新的红晕(), 鹿一般 qīng yíng() 的脚步, 仿佛整个世界都洋溢着她们的歌声和笑声。

12. 加点字读音全都不相同的一组是 ()

- A. 伦理 经纶 囫圇 论辩
B. 孺子 嗟喘 怯懦 蠕动
C. 踉跄 创伤 悲怆 疮痍
D. 揣摩 惴惴 湍急 喘气

13. 根据拼音完成词语。

- (1) yùn _____ 酿 (2) 粗制 làn _____ 造
(3) 心旷神怡 yí _____

14. 阅读下面文字, 把文中拼音所表示的汉字和加点字的注音依次填在文后方格内。

我们开花, 决不是为了 xuàn 耀, 也不是为了献 mèi, 只是为了向世界展现我们的风格和气节, 展现我们对生命意义的理解。当然, 我们的傲骨里也蕴藏着温柔的谦逊, 我们的沉默中也饱含着浓烈的热情。



15. 给下面句子中“格物致知”四个字注上汉语拼音。

应有格() 物() 致() 知() 精神。

16. 根据文意与拼音在括号中填写常用字词。

- (1) 如果要 jiàn shǎng() 我国的园林, 苏州园林就不该错过。

(2) 先前的紫色的圆脸, 已经变作灰黄, 而且加上了很深的 zhòu wén()。

(3) 仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌, 似乎正要说出 yì yáng dùn cuò() 的话来。

(4) 商店和饭馆的门 wú jīng dǎ cǎi() 地敞着, 面对着上帝创造的这个世界……

17. 根据拼音写出汉字。

- (1) 月亮西斜了, 一副意兴 lán shān() 的样子。
(2) 桥在河上, 位置较低, kuí() 情 duó() 理, 不可能使人产生月亮从那个方向落下去的印象。
(3) 它是那么小; 你呢, 却长得这么 kuí wú()!
(4) 这些顾客, 多是短衣帮, 大抵没有这样 kuò chuò()。

18. 给加点的字注音, 根据拼音写汉字。

- (1) 不屑() 置辩 (2) 打折() 了腿
(3) 声色 jù() 厉 (4) yǎn() 旗息鼓

19. 选出加点字注音有错误的一项是 ()

- A. 黄晕(yùn) 蹒跚(pán)
 矍铄(jué) 相濡以沫(rú)
B. 吞咽(yàn) 赊欠(shē)
 甬管(béng) 根深蒂固(dì)
C. 提防(dī) 摩挲(suō)
 褶皱(zhé) 心旷神怡(yí)
D. 差使(chāi) 脑髓(suǐ)
 竹箴(miè) 戛然而止(gá)

20. 表弟在家读报: “一名日本老兵在华忼(qiān) 悔时, 披露了日军侵华期间一些鲜(xiān) 为人知的暴行……” 小金听后, 对表弟说: “你读错了, 这里‘忼’应该读____, ‘鲜’应该读____。” (请填上正确的拼音)

21. 依据拼音在田字格中填写恰当的汉字。(要求: 书写正确、规范、美观)

相形见 chù 尽 职 守 kè

22. 下列画线字的注音不完全正确的是 ()

- A. 贫民窟(kū) 相形见绌(chù)
 白晳(xī)
B. 桑梓(zǐ) 之地 挑拨离间(jiàn)
 蟠伏(quán)
C. 大腹便便(pián) 孜孜不倦(zī)
 锲而不舍(qiè)
D. 惟妙惟肖(xiào) 匀称(jūn)

23. 请将下列两个词语写在相应的方格中。

销 声 匿 迹



niǎn 轻 怕 重

niǎn	轻	怕	重
------	---	---	---

24. 根据拼音用正楷字书写出相应的格言。

yǒu zhì zhě shì jīng chéng

yǒu	zhì	zhě	shì	jīng	chéng
-----	-----	-----	-----	------	-------

25. 下列加点字的读音有误的一项是 ()

- A. 当它戛(gá)然而止的时候,世界出奇的寂静,以至使人感到对她十分陌生了。
- B. 如果希巴女皇住在气窗对面的公寓里,德拉总会有一天把头发悬在窗外去晾干,只是为了使那位皇后的珠宝和首饰相形见绌(chù)。
- C. 不少的人对工作不负责任,拈(niān)轻怕重,把重担子推给人家,自己挑轻的。
- D. 食(sì)马者不知其能千里而食也。

26. 根据汉语拼音写出汉字。

- (1) ____ (mò) 生 (2) ____ (tiào) 望
- (3) 点 ____ (zhuì) (4) ____ (zhōng) 爱

27. 下列词语中加点的字,注音全部正确的一项是

- A. 池沼(zhǎo) 恣睢(zì) 殷红(yīn) 婆娑(suō)
- B. 歉疚(jiù) 濒危(bīng) 跻身(jī) 咫尺(zhǐ)
- C. 澎湃(pài) 炫耀(xuàn) 翩跹(xiān) 阴晦(huì)
- D. 褒贬(bāo) 醇香(chún) 参差(cēn) 栈桥(zàn)

28. 下面各组词语中加点字的读音完全正确的一项是

- A. 反省(xǐng) 校对(xiào) 相时而动(xiāng)
- B. 啜泣(zhuì) 纤维(qiān) 拈轻怕重(niān)
- C. 伪劣(liè) 结束(sù) 无人问津(jīng)
- D. 干涸(hé) 褴褛(lán) 不无裨益(bì)

29. 下面加点字注音全部正确的一项是 ()

- A. 嗜好(hào) 破绽(dìng) 迸流(bèng) 随声附和(hé)
- B. 惬意(xiá) 澎湃(bài) 赫然(hè) 泰然处之(chǔ)
- C. 绮丽(qí) 贮藏(zhù) 枢纽(qū) 茅塞顿开(sāi)
- D. 肇事(zhào) 歹徒(dǎi) 荡涤(dí) 鲜为人知(xiǎn)

30. 根据拼音写汉字或根据汉字写出拼音。

- 珠联 bǐ() 合 好 yì() 恶劳
- 发人深省() 脍炙() 人口

31. 下列加点字的注音有误的一项是 ()

- A. 脑髓(suǐ) 应和(hè) 不屑(xiè)
- B. 拮据(jù) 阔绰(chuò) 殉职(xún)
- C. 冗杂(rǒng) 街衢(qú) 贮藏(zhù)
- D. 庇护(bì) 蹒跚(pán) 狼藉(jí)

32. 下列加点字注音全都正确的一项是 ()

- A. 纠葛(gé) 债券(juàn) 亲昵(nì) 侃侃而谈(kǎn)
- B. 静谧(mì) 饶恕(shù) 蹉跎(cuō) 良莠不齐(xiù)
- C. 炽(zhì)热 栖息(qī) 摩挲(suō) 拈轻怕重(zhān)
- D. 匀称(chèn) 造诣(yì) 湮没(yān) 危言耸听(sǒng)

33. 下列各组词语中加点字的读音,与所给读音全部相同的一项是 ()

- A. zhān 玷污 粘贴 拈轻怕重
- B. qiān 迁就 忏悔 合成纤维
- C. xīng 归省 反省 不省人事
- D. qiáng 翔实 倔强 风行绿墙

34. 给加点的字注音,并根据拼音写汉字。

2005 年春节晚会上,精美绝 ____ (lún) 的舞蹈《千手观音》给观众留下了非常深刻的印象。邵丽华与 20 位同伴结为一体,以“千手观音”的形象立于莲花台上。她们在镶嵌() 着一千多只手的全 ____ (bì) 辉煌的拱() 门下,用翩跹() 的舞姿和斑 ____ (lán) 的色彩,“诉说”她们内心世界的美丽话语。

35. 读下面这段文字,根据拼音写出汉字。

本想(zèng) ____ 送你一座山、一片海,可我只有一滴水、一枝叶、一(lǚ) ____ 阳光、一弯素月和在心中积聚了多年的一句殷殷的话语、一份浓浓的企盼——朋友,揣着一(kē) ____ 自信的心上路,目标就不再(yáo) ____ 远。

36. 根据拼音写出相应的汉字。

- (1) 翩翩起舞的海鸥,好像天 qióng ____ 白色的精灵,自由地飞翔在碧水蓝天之间,时而 lüè ____ 过海面,飞向天际。
- (2) 大自然偏偏要我行我 sù ____,她总是把这种珍贵的金属小心翼翼地地藏在地底下细缝狭 xì ____ 之中,使谁都无法知道。

37. 选出下列加点字的读音完全正确的一项是 ()

- A. 芳醇(chún) 叛逆(pàn) 粗糙(chāo)
- B. 阔绰(chuò) 和煦(xù) 恬静(tián)
- C. 娟秀(juān) 晕船(yūn) 赡养(shàn)
- D. 称心(chèng) 惋惜(wǎn) 教诲(huì)

38. 下列加点字注音无误的一项是 ()

- A. 池沼(zhǎo) B. 匀称(yūn)
- C. 捆缚(báng) D. 庖代(bāo)



39. 选出字形字音有错误的一组 ()

- A. 妄人(wàng) 殷盛(yīn)
累世(lěi) 逾越(yú)
B. 搦管(luò) 重费馆谷(chóng)
其子恚(huì) 聘请(pìn)
C. 掷笔(zhì) 连篇累牍(dú)
偃旗息鼓(yǎn) 不辍劳作(chuò)
D. 浸渍(zì) 循序渐进(xún)
裸露(luǒ) 憋闷(mèn)

40. 下面多音多义字按所给读音组词有错误的一项是 ()

- A. 处 chǔ 处分 处理 设身处地
B. 间 jiàn 间断 间接 亲密无间
C. 模 mó 模仿 模型 模棱两可
D. 强 qiáng 强调 强大 强词夺理

41. 下面词语中加点字的注音、释义全都正确的一项是 ()

- A. 鸟瞰(kàn, 俯视) 阐述(shàn, 讲明白)
勤能补拙(zhuō, 笨)
B. 恣情(zì, 放纵) 煞白(shà, 很, 极)
无人问津(jīn, 渡口)
C. 解颐(yí, 面颊) 琐屑(xiè, 细小)
触类旁通(zhù, 接触)
D. 杀戮(lù, 杀) 炽烈(chì, 旺盛)
深恶痛疾(wù, 丑恶)

42. 下列文言语句中加点词注音和解释有误的一项是 ()

- A. 夫子积学, 当“日知其所亡”(wú)
箕畚运于渤海之尾(用箕畚)
B. 先帝不以臣卑鄙(bēi bǐ)
为天下唱, 宜多应者(通“倡”, 倡导)
C. 义兴人谓三横(héng) 俶尔远逝(飞快地)
D. 黄发垂髫(chuí tiáo) 至若春和景明(日光)

43. 下列词语中加点字读音有误的是 ()

- A. 阔绰(chuò) 倔强(jiàng) 无边无垠(yín)
B. 挟持(xié) 提防(tí) 斤斤计较(jiǎo)
C. 塑造(sù) 胆怯(qiè) 不偏不倚(yǐ)
D. 寻觅(mì) 哽咽(yè) 骇人听闻(hài)

44. 阅读下面文字, 把文中拼音所表示的汉字依次写在文后方格内。

一句无心的话也许会点 rán 纠纷, 一句残酷的话也许会 cuī 毁生命, 一句及时的话也许会消解紧张, 一句知心的话也许会 yù 合伤口, wǎn 救他人。

--	--	--	--	--	--	--	--

45. 给加点字注音, 或按拼音写出汉字。

(1) 这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强 () 挺立的一种树, 参天耸立, 不屈不 náo (), 对抗着西北风。

(2) 这里有电脑的眼睛, 能迅速神气地为你寻找到你所喜欢的书 jí (); 这里有曲径庭院, 红花绿草, 可以让你疲劳之后稍事憩 () 息。

46. 亲爱的同学, 请将下列拼音所表示的四个汉字写在田字格中。

学会 zūn 重 相 hù 关爱 构建和 xié 持 xù 发展

--	--	--	--	--	--	--	--

47. 古人云: “字如其人。” 新课标指出 “在书写中体会汉字的优美”、“体会书法的审美价值”。下面是一幅感叹时光流逝的对联, 请你把它完整地抄写一遍, 注意把其中的拼音写成汉字。 “才见几 fān 风停雨住, yòu 是一年春去冬来”。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二章

识记现代汉字的字形



知识讲解

汉字是表意文字, 是用表意体系的符号来表示汉语的词或语素。一个汉字, 一般就是汉语中的一个语素(少数字除外), 这就形成了汉字音形义统一体的特点。

区分汉字的两大类, 掌握形声字的特点, 掌握形声旁声旁结合的主要形式, 尤其是形声字、形似字、多音多义字的认读, 均是本节的知识重点。

1. 汉字的构造

①象形, ②指事, ③会意, ④形声, ⑤转注, ⑥假借。

2. 汉字的类别

汉字分为两大类: 独体字、合体字。

只有一个组成部分的字叫独体字。如人、手、口、目、山、石、火、日、月等。

由两个或两个以上的部分组成的字叫合体字。如:



他、伙、杠、睛、旁、问、部等。

合体字中,绝大部分为形声字,占汉字的90%左右。

3. 形声字

形声字的构成方式主要有六种:

左形右声:桃 偏 冻 秧 钢 跟 纲

右形左声:刚 颈 故 削 效 飘 期

上形下声:晨 雾 箱 窥 芳 界 芒

下形上声:案 贡 背 忠 赏 裂 贷

外形内声:固 圆 围 衷 匾 闺 圈

内形外声:问 闻 辨 闷 辩

另外,还有形占一角或声占一角的形声字,如“载”“裁”“旗”“葩”等字。

【解题技巧】

要切实答好这类题,在复习中必须注意:各课课前课后要求辨认、书写、掌握的生字生词和课文注释中的字词。对于这些进行一番系统、认真地“扫描”、分析、筛选,重点抓住自己在字、词上的薄弱环节,有针对性地予以强化训练。尤其要注重形声字、形似字、多音多义字的严格训练。

答单纯书写及书写笔顺题,必须注意“规范、端正、整洁”的要求。同时还要注意汉字的一般书写顺序,即:先横后竖,先撇后捺,从上到下,从左到右,从外到内。

平时落实书法训练。



例题分析

例1 (2005,临沂)下列每组词语中都有一个错别字,请用横线标出来,并将正确字写在方格内。

A. 崭露头脚 金碧辉煌 躁动不安 不攻自破

B. 潜滋暗长 通宵达旦 叹为观止 寻根究底

C. 孜孜不倦 大势渲染 谈笑风生 投机取巧

D. 忍俊不禁 不屑置辩 真相必露 峥嵘岁月

【解析】 本题旨在考查学生对四字短语的书写能力。

可运用“逐字推敲法”答此题。本题共十二个四字短语,其中四个书写有误(“答案”已指出)。四字短语是人们在长期的生活中,根据其表义而约定俗成的,是不能改变的。

由于同音字的误用致使答题走入误区。这就要求我们在今后的学习中,必须注重积累,从而帮助我们更好地运用四字短语来表情达意。

【答案】 A. 脚——角 B. 霄——宵 C. 势——肆 D. 必——毕

例2 (2002,杭州)下列句子中没有错别字的一项是

()

A. 为了早日完成这项艰巨的任务,大家耗废了大量精力,但还是找不到捷径。

B. 夜晚,春风沉醉,和平安祥,这是一幅多么让人心驰神往的画面啊。

C. 大概是因为反复排练的缘故,这次演出获得了圆满成功。

D. 体操运动员健美的舞姿博得了许多观众的热烈喝彩。

【解析】 本题旨在考查学生运用同音字的能力

可运用“逐步分析法”。A项的“废”应为“费”;B项的“祥”应为“详”;C项的“炼”应为“练”。要答好此类题,在辨析同音字的运用时,一定要在明其意的基础上进行。我们可以逐项审察,由此类推,选出正确答案。

对同音字不明其义而误用,是回答此题走入误区的重要原因。

【答案】 D

例3 (2003,安徽)下列句子中有两个错别字的一项是 ()

A. 春风和熙,阳光灿烂,山谷里回荡着鸟儿们嘹亮的歌声。

B. 突然,蝉声戛然而止,树林里顿时一片寂静。

C. 这小生灵虽然是渺小的,但是我们绝不能忽视它。

D. 叶欣以身殉职的事迹见报后,人们无不为之感动。

【解析】 本题主要考查学生对同音字和形似字的辨析、运用能力。

可运用“分析排除法”回答此题。在回答此题时,一定得明确题意重点——“两个错别字”。然后逐项检查,把不合题意的项一一排除,从而得出正确的选项。

本题除A项有两个别字(“熙”应为“煦”,“嘹”应为“嘹”)外,再看其他三项:B项无错别字,C项的“渺”应为“渺”,D项的“殉”应为“殉”。

形似字、同音字的混淆是答错此题的原因所在。

【答案】 A



强化训练

1. 下列每组词语中各有一个错别字,请将改正后的字填在括号里。

(1)煦暖 相形见拙 拮据 阔绰()

(2)惻隐 无遐顾及 逶迤 脊梁()

(3)潮讯 不屑置辩 魁梧 祈愿()

2. 下列句子中没有错别字的是 ()

A. 这里盛产优质雪花梨,可以就地取才办一个水果加工厂。

B. 当遇到重大问题需要他拿主意的时候,他反倒迟疑不绝了。

C. 今年春节期间,各地电视台的文艺节目多得令人目不暇接。



D. 北京办奥运,既展示传统文化又展现精神风茂,可谓两全齐美。

3. 下列成语有错别字的一项是(),错别字应改为: _____

- A. 人声鼎沸 B. 家喻户晓
C. 锲而不舍 D. 不记其数

4. 下列词语书写有误的一项是 ()

- A. 自出心裁 惟妙惟肖 嶙峋 肆虐
B. 旦夕祸福 变幻莫测 游弋 逶迤
C. 根深蒂固 油光可鉴 极取 推敲
D. 戛然而止 深恶痛疾 诘责 匿名

5. 下列词语中没有错别字的一组是 ()

- A. 狡黠 清淅 棉里藏针
B. 暇想 证卷 按部就班
C. 颓唐 编辑 不屑置辨
D. 粗犷 渲染 别出心裁

6. 下列词语中有三个错别字,找出并加以改正。

欲擒固纵 通宵达旦 川流不息 志高气扬

7. 将下边词语中的4个错别字找出来,然后改正。

迎刃而解 信口雌黄 惨绝人寰 不言而喻
相形见绌 以德抱怨 义愤填膺 遍稽群籍
不屑置辨 戛然而止 旁移斜出 万恶不赦

--	--	--	--

8. 选出有错别字的一项()

- A. 匀称 薄春 迄今 随声附和
B. 逞能 故障 醇朴 斩露头角
C. 辐射 派遣 伶俐 躁动不安
D. 侥幸 涵养 窥见 相形见绌

9. 阿宁发现下面两家店铺橱窗上各有一个错别字,请找出并加以改正。

公用电话 长途直播

(某公用电话亭) _____ 应改为 _____

新款手机 震撼上市

(某手机专卖店) _____ 应改为 _____

10. 下列词语中,没有错别字的一组是 ()

- A. 和谐 别出新裁 谈笑风生
B. 风彩 扣人心弦 舍身取义
C. 陶冶 脍炙人口 出类拔萃
D. 真谛 呕心沥血 一愁莫展

11. 下列词语有错别字的一项是 ()

- A. 弧形 安然无恙 游览 高瞻远瞩
B. 疮疤 猝然长逝 湛蓝 眼花缭乱
C. 脍炙人口 惻隐之心 略胜一筹 声东击西
D. 戛然而止 颇长 风靡一时 虚张声势

12. 下列词语中有四个错别字,先在错别字下画横线,然后在方格中订正。

震耳欲聋 相形见拙 蓦然回首 获益非浅
眼花撇乱 无精打采 根深蒂固 与日具增

--	--	--	--	--	--

13. 下边的词语中有四个错别字,把它们找出来填入表中,然后改正。

浮光略影 狼狽不堪 明眸善睐 揠苗助长
慷慨成词 开天辟地 微不足道 旁若无人
物竞天择 错综复杂 叱咤风云 烟销云散

错别字:

--	--	--	--

改正:

--	--	--	--

14. 下列句中加点的成语有错别字的一项是 ()

- A. 在答题卡上涂黑作答,一定要仔细认真,不要张冠李戴。
B. 干事情应该有自己的主张,不能人云亦云地随声附和。
C. 革命先烈前仆后继追求真理的动人事迹真是不胜枚举。
D. 郑培民以身殉职的事迹见报后,人们无不为之感动。

15. 下列词语中,没有错别字的一项是 ()

- A. 憧憬 展销会 意想天开 言必信,行必果
B. 克隆 忘年交 脍炙人口 一年之季在于春
C. 皎洁 闭门羹 如火如荼 胜不骄,败不馁
D. 和偕 摇控器 廉节奉公 心有灵犀一点通

16. 下列词语中有三个错别字,找出来并加以改正。

欲擒固纵 通宵达旦 美轮美奂 朴朔迷离

17. 下列词语没有错别字的一项是 ()

- A. 复盖 穿流不息 痛心疾首
B. 谛听 漫不经心 截然不同
C. 克苦 走投无路 星罗棋布
D. 供献 原形毕露 提纲挈领

18. 下列句子中有错别字的一项是 ()

- A. 秋初再回学校,成绩早已发表了,同学一百余人中,我在中间,不过是没有落第。
B. 听罢秋蝉的音乐会,有时候我们会抱怨世界愈来愈丑了,现代文明的噪声太多了。
C. 别关起你的门窗,放下你的帘子;别忙着披蓑衣,急着戴斗笠。
D. 刚才还是白云朵朵,阳光灿烂;一霎间却又是乌云密布,大雨倾盆。

19. 句中成语没有错别字的一项是 ()

- A. 车水马龙,穿流不息,好一派歌舞升平的景象。
B. 今天果然如愿以尝地见到了这位驰名中外的“面人郎”。



C. “如切如磋，如琢如磨”，就是说朋友之间要互相帮助、互相批评。

D. 陈景润通宵达旦地看书学习，孜孜不倦，取得了震惊世界的成就。

20. 短语中没有错别字的一项是 ()

A. 得心应手 翩然起午 如琢如磨

B. 出人投地 留连忘返 遥相呼应

C. 心灰意冷 欺世盗名 死有余辜

D. 依山旁水 一败涂地 坚毅不拔

21. 下列句子中没有错别字的一项是 ()

A. 爸爸已是走头无路，拖着疲惫的身体，走进家门。

B. 在沈阳租界，周恩来看见轧死了中国人的外国人的汽车扬长而去。

C. 离家时，妈妈嘱咐我，在学校里一定要刻苦读书，尊敬老师。

D. 宁静了一夜的小镇又沸腾起来了，车水马龙，穿流不息，好一派兴奋的景象。

22. 下列词语书写全部正确的一项是 ()

A. 中流砥柱 满腹经纶 B. 出类拔萃 珠联璧合

C. 锲而不舍 疲惫不堪 D. 莫衷一事 照本宣科

23. 下列词语中没有错别字的一组是 ()

A. 诘责 和谐 提心掉胆

B. 劳碌 疏峻 与日俱增

C. 渊博 阴晦 惟妙惟肖

D. 酝酿 教唆 随机应变

24. 选出下列词语中没有错别字的一项 ()

A. 座无虚席 坐井观天

B. 一丝不苟 狗延残喘

C. 辨伪去妄 忘自菲薄

D. 拾金不昧 梦昧以求

25. 下列词语没有错别字的一项是 ()

A. 水波粼粼 流光益彩 虚怀若谷 掩卷遐思

B. 出奇制胜 德高望众 浅尝辄止 一筹莫展

C. 梦寐以求 消声匿迹 巧夺天工 幅员辽阔

D. 油光可鉴 满腔热忱 漫不经心 提心吊胆

26. 没有错别字的一项是 ()

A. 改悔 郑重 携代 和谐

B. 报销 稳妥 熟炼 流逝

C. 标致 干涸 鸟瞰 谨慎

D. 厌恶 纤挂 释放 狼藉

27. 没有错别字的一句是 ()

A. 商店和饭馆的门无精打彩地敞着。

B. 若不是妙手偶得，便确是经过锤炼的语言的精华。

C. 我们边区军民彻底粉碎了敌人的困死我们的阴谋。

D. 书籍可以使枯燥乏味的岁月化为令人愉快的时日。

28. 下列词语中没有错别字的一项是 ()

A. 幼稚 甜言密语 深恶痛极 光明正大

B. 暴躁 声色俱厉 兴高采烈 尊从命令

C. 赔偿 故弄玄虚 甘拜下风 支撑门户

D. 谦逊 莫名其妙 坚韧刚强 抑扬顿挫

29. 下列加点的形似字组词有误的一项是 ()

A. 殉职 查询 徇葬 嶙峋

B. 精粹 琐碎 荟萃 憔悴

C. 谴责 派遣 遗传 遣送

D. 悲哀 衰弱 衷心 蓑衣

30. 下列各句中错别字最多的一项是 ()

A. 但在那风雨如晦的时刻，各地的建设依旧屹立人间，光辉夺目。

B. 孔乙己看着问他的人，显出不屑置辨的神气。

C. 我简至弄的神精错乱，不知所措。

D. 他们的品质是那样的纯杰和高尚，他们的意志是那样的坚忍和刚强。

31. 没有错别字的一项是 ()

A. 复灭 阔绰 坚癖 荼毒生灵

B. 迁徙 恭维 祈祷 莫然置之

C. 和煦 涣散 铿锵 虚张生事

D. 家眷 欺侮 狭隘 巧妙绝伦

32. 下列句子中没有错别字的一项是 ()

A. 我们必需在全国兴起一个科技进步和创新的高潮。

B. 这部电影扣人心弦，催人泪下，获得了“最佳故事片”题名。

C. 无论是批评还是表扬，都应该实事求是，恰如其分。

D. 骄傲自满是阻碍我们进步的拌脚石。

33. 没有错别字的是 ()

A. 修葺 无精打彩 荼毒生灵

B. 鉴赏 锐不可当 大肆渲染

C. 瞻仰 自出新裁 为富不仁

D. 拮据 浑然一体 辨伪去忘

34. 没有错别字的是 ()

A. 雍容典雅 许许如生 纵横决荡

B. 郑重其事 浑然一体 艰苦奋斗

C. 跃然纸上 认劳认怨 自力更生

D. 姹紫嫣红 敝帚自珍 辨伪去忘

35. 找出并改正下面语段中的3个错别字，书写在方格中。

有些人总是把自己的现状归咎于运气，他们怨天由人，则备父母没有给自己创造好条件，感慨生不逢时，这样的人除了报怨，只会消极等待。要想成就一番事业，积极的心态则是他成功的起点。

错别字	改正



36. 下列词语中都有一个错别字,请找出加以改正。

- A. 家眷 保佑 关键 别出新裁 (____改为____)
 B. 即使 急燥 斟酌 语无伦次 (____改为____)
 C. 书籍 圆弧 洋溢 坦荡如砥 (____改为____)
 D. 瞻仰 游弋 惬意 并行不悖 (____改为____)

37. 指出下列句子中的错别字,并在后面的括号内加以改正。

- A. 但最近两年的不见,他终于忘却我的不好,只是惦记着我,惦记着我的儿子。 ()
 B. 只有穿长衫的,才踱进店面隔壁的房子里,要酒要菜,慢慢地坐着喝。 ()
 C. 星星在头上眨着慵懒的眼睑,也像要睡了。 ()
 D. 我顺着歪邪不平的石板路,走到那小屋的门口。 ()

38. 下边词语中共有 4 个错别字,先用横线标出,再将改正的字填入格内。

甘败下风 再接再励 人迹罕至 无精打彩
 不屑置辩 惟妙惟肖 费寝忘食 怨天尤人

--	--	--	--

39. 纠正下列词语中的 8 个错别字,并把正确的汉字依次书写在方格里,要求字迹清晰、匀称。

隔膜 稚嫩 妖娆 恣睢 舞蔽 颓唐 诡密 烹任
 声名狼藉 浅尝则止 前仆后继
 肆无忌弹 偃旗息鼓 乌烟障气 锐不可当
 贪脏忘法 消声匿迹 提心掉胆

--	--	--	--	--	--	--	--

40. 下列句中_{没有}错别字的一项是 ()

- A. 设计者和匠师们因地制宜,自出心裁,修建成功的园林当然各各不同。
 B. 似乎设计者和匠师们一致追求的是:何必使游览者无论站在哪个点上,眼前总是一幅完美的图画。
 C. 有几个园林还在适当的位置装上一面大镜子,层次就更多了,几乎可以把整个园林番了一翻。
 D. 池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸,总是高低屈曲任其自然。

41. 下列短语中有三个错别字的一组是 ()

- A. 直接了当 不拘一格 眼急手快 忘自菲薄
 B. 群策群力 沉默寡言 百无聊赖 截长补短
 C. 事倍功半 不修边副 金城汤池 大名鼎鼎
 D. 百步穿杨 不甘示弱 初出茅庐 力举千钧

42. 句中_{没有}错别字的是 ()

- A. 怀疑不仅是消极方面辨伪去妄的必要步骤,也是积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。
 B. 独立党党员们,请看你们这位候选人,请看这位声名狼藉的伪证犯!

C. 他偏要放下经卷,横来招是搬非,大约是怀着嫉如罢,——那简直是,一定的。

D. 她用小手在面前画一个园圈,最后按到我的手上:“我们大家都好了!”

43. 下列句子中_{没有}错别字的一项是 ()

- A. 处处干燥,处处烫手,处处憋闷,整个老城像烧透了的砖窑,使人喘不过气来。
 B. 然而,令人惊叹的是,人们在这无鱼无草的海水里,竟能自由游弋……
 C. 到徐州见着父亲,看见满院狼藉的东西,又想起祖母,不禁簌簌地流下眼泪。
 D. 海欧在暴风雨来临之前呻吟着,——呻吟着,它们在大海上飞窜……

44. _{没有}错别字的一项是 ()

- A. 但所得的是麻雀居多,也有白颊的“张飞鸟”,性子很燥,养不过夜的。
 B. 我读到此处,在晶莹的泪光中,又看见那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影。
 C. 江山如此多娇,引无数英雄竟折腰。
 D. 远寺的钟声突然惊醒了海的酣梦,它恼怒似的激起波浪的兴奋。

45. _有错别字的一项是 ()

- A. 夜以继日 消声匿迹 漫不经心
 B. 置若罔闻 百感交集 风驰电掣
 C. 称心如意 脍炙人口 侃侃而谈
 D. 可歌可泣 看风使舵 滥竽充数

46. 下列_{没有}别字的一项是 ()

- A. 他锻炼很克苦,我们每天早晨都能在运动场上看见他骄健的身影。
 B. 初中学习生活即将结束,同学们都格外珍惜这段时光。
 C. 江阴长江公路悬索桥将于今年 10 月在富绕美丽的长江三角洲竣工。
 D. 改革开放 20 年来,我国农村经济发生了番天复地的变化。

47. 阅读下面语段,完成文后各题。

6 月 1 日下午,中国常驻联合国代表王光亚大使缓缓地走出联合国总部会议厅,面对蜂拥而致的记者,面色严峻地说:“‘四国联盟’(日本、德国、印度、巴西)提出的要求增加安理会常任理事国的决议草案危害联合国的改革进程,如果四国下周将这一决议草案付(zhū)表决,中国将投票反对。”面对咄咄逼人、志在必得甚至摆出()已然“入常”架势的日本,中国怎能容忍一个还在不断挑衅历史并拒不道歉的国家进入“世界的决策层”?王光亚大使的表态让中国网民欣喜若狂,他们打出这样一个帖子“中国在‘站起来’、‘富起来’、‘强起来’之后,现在终于进入‘()起来’的新时代了!”



(1)从下面两组词语中各选一个最恰当的依次填入文中括号里。

①一付 一副 ②硬 挺

(2)根据拼音写汉字及给加点字注音。

付 zhū () 咄咄 () 逼人

(3)找出下面的错别字并更正。

面色严俊 更正:_____

48. 根据拼音写汉字,并改正句中的错别字。

语文教师要在语文教学中和学生一起获得一种生命的 tǐ yàn,享受语文的快乐,获得知惠,将“精神成长”置于“科学获知”之前,这才是“教学相长”真正的含义。

(1)tǐ yàn _____

(2)_____改为_____

49. 读下面一段话,回答问题。

与书为伍,少一分浮躁,多一分清纯;少一分粗俗,多一分儒雅。潜心书海,酿就读书人无拘无束的读书快意。

句中有两个错别字,找出并改正。

_____改为_____ _____改为_____

50. 下列词语中共有4个错别字,一一找出打“×”,然后按顺序改正写在田字格里。

①抖擞 ②寻序渐进 ③危言耸听

④闲情逸志 ⑤蓦然 ⑥见异思迁

⑦乘热打铁 ⑧海市蜃楼 ⑨轮廓

⑩扣人心弦 ⑪据理力争 ⑫生死攸关

改正:

--	--	--	--

51. 阅读下面的文字,按要求回答问题。

生命的美丽展现在搏击风雨的翱翔中,展现在乘风破浪的前行中。同学们,请以乐观的心态,坚定

的信心来感悟生命的美丽吧!

(1)按照部首检字法,加点字“破”应查_____部。

(2)请在后面横线上写出加点字“破”的读音:_____

(3)下面词语中“破”字与原文中加点字“破”含义相同的一项是 ()

A. 势如破竹

B. 一语道破

C. 打破记录

D. 大破敌军

52. 下面是某校初二(一)班同学们在开展社会用字调查活动中收集到的一些带错别字的词语,请你按要求答题。

穿流不息 自己 于道 兴高彩烈 游戈 鸣叫

亡传 名列前茅 专年

(1)将这些带错别字的词语进行归类后填入下边表格中。

序号	有错别字的词语
①	
②	
③	

(2)请根据你的归类分析出造成错别字的三条原因。

一是_____

二是_____

三是_____

(3)请将上边带横线的词语中的错别字改正后连同整个词语工整地填入下边的“米字格”中。

第三章

正确使用标点符号



知识讲解

1. 七种点号的用法

(1)句末的点号:句号、问号、叹号。

句号:表示一句话说完之后的停顿。

问号:表示问句之后的停顿。

叹号:表示强烈感情的句末的停顿。

(2)句中的点号:逗号、顿号、分号、冒号。

逗号:表示一句话中间的停顿。

顿号:表示句中并列词语间的停顿。

分号:表示复句中并列分句间的停顿。

冒号:在句中用以提示下文或总结上文。

2. 六种标号的用法

引号:①表示引用的部分;②表示特定称谓或需要着重指出的部分;③表示讽刺或否定。

括号:表示文中注释的部分。

省略号:表示文中的省略部分。

破折号:①表示后文是解释说明的部分;②表示意思的递进;③表示意思的转折;④表示声音的中断或延续。

书名号:表示书籍、文件、报刊、文章等的名称。

着重号:表示文中需要强调的部分。

3. 标点符号的使用规则

(1)标点符号的书写必须占格。

(2)点号如果在使用中必须顶格时应移至前一行末尾。



(3)引号、括号、书名号:如果非要前部放在行的末尾必须移至另一行开头;如果非要后部分放在另一行的开头,必须将它移至前一行的末尾。

4. 标点符号的修辞作用

恰当地使用标点符号,能使书面语言清晰,表意准确,富有节奏,色彩艳丽。近年来中考中关于标点符号的命题,主要考查标点符号的使用。命题方式有选择、填空,也有在语境中标点和表述题,极少数的还有比较式的题型。对于此部分内容,要注意:

(1)表示两个或两个以上并列的问句只需标明一个问号。

(2)将分号改成句号表示对各分句的强调。

(3)将句号改成叹号是加强句子的表达语气。

【解题技巧】

(1)准确理解标点符号的各种用法;

(2)结合语境去揣摩标点符号的表达作用;

(3)结合语境,根据表达的需要选用正确的标点;

(4)揣摩标点符号的修辞作用。



例题分析

例1 (2005,扬州)下列语句中标点符号使用正确的一项是 ()

A. 学校开展的“当一日校工”体验活动,包括巡查校园、分报递信、清除杂草……等内容。

B. 今天下午,同学们都要去看《天下无贼》的电影,你去呢? 还是不去呢?

C. “我们只要心灵相通,就会精诚合作。”宋楚瑜充满深情地说,“让我们为共同的未来奋斗。”

D. 我们在日常生活中应该注意从小事做起,力求做到“勿以恶小而为之,勿以善小而不为。”

【解析】 本题考查省略号、问号、引号等的用法。A句省略号和“等”字意义重复。B句中,问号使用不当,并列的问句只需标一个问号,前一个应用逗号。D句中的句号应放在引号的外面,或者在“做到”的后面加冒号。C句“深情地说”属于插说,用逗号意义更紧凑。

解答此题的关键是要深刻领悟各个标点的用法。

【答案】 C

例2 (2003,南宁)同样一句话,说话时重音不同,强调的意思也不一样。按照括号里的要求,下面这个句子应该怎么说? 请你用着重号(·)给它标上重音。

A. 你为什么这么高兴?(询问原因)

B. 你为什么这么高兴?(强调程度)

【解析】 A句中所问是“高兴的原因”,因此应该考虑在“为什么”下面加着重号;B句中所问应强调的是程度,“这么”是表程度的副词。

【答案】 A. 为什么 B. 这么

例3 (2002,杭州)下列句子中的标点符号使用都正确的一项是 ()

A. 在播音员的播音中,经常会出现这样一种现象:就是把该读去声的字读成上声。

B. 成败与自己的想象有着直接的关联。悲观地把自己想象成失败者,这足以使你不能取胜;乐观地把自己想象成胜利者,将给你带来无法估量的成功。

C. 宋朝的林和靖的咏梅名句不少,最脍炙人口的当然是“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏。”

D. 诗画无不注重绘声绘色,讲究笔力,风神,意境等……因此,古人曰:诗是有声画,画是无声诗。

【解析】 本题考查考生较易出现错误的几种标点符号现象。A项冒号表示解释说明,因此“就是”一词不应出现;C项引号中诗句不完整,句号不应在引号中,而应在引号外;D项中“等”字与省略号重复使用。

考生应牢记常见特殊标点符号的规则。

【答案】 B



强化训练

1. 下列句子中的标点符号使用正确的一项是 ()

A. 我们往往会遇到这样的情况:只从一个方向考虑问题,路子越走越窄。换个角度想一想,或许会得到意想不到的收获。

B. 在飞机翱翔于蓝天之前,有谁相信人类能在云海漫步? 在电话诞生之前,有谁相信远隔千里能够自由交谈? 然而,无数看似不可能实现的梦想竟都变成了现实。

C. “人非圣贤,孰能无过”? 问题在于,有了“过”,是任其自由发展,还是从“过”中吸取教训,变“过”为前进的动力。

D. 今天,无偿献血成为杭城一道亮丽的风景。在武林门献血点,3名三、四十岁的公安干警分别献出200毫升鲜血。

2. 选出标点符号使用正确的一项是 ()

A. 他,一个十三、四岁的孩子。

B. 像《论语(十则)》这样的古代经典诗文,一定要能够背诵。

C. 我问那个卖牡蛎的人:“应该付您多少钱,先生?”

D. “吹面不寒杨柳风,”不错的,像母亲的手抚摸着你的。

3. 下列句子标点使用有误的一项是 ()

A. 如果你喜欢自然,喜欢绿色,就来关注一下刚刚诞生在澳洲的“生态住宅”吧。

B. 春花灼灼,难免林黛玉葬花之悲;秋色如水,亦有欧阳修夜读之凉。

C. 卡罗琳听了我的话,笑了:“明天就开始吧。当然,今天开始最好不过。”



- D. “卖蟹啰”！小姑娘又亮开了又甜又脆的嗓门。
4. 下列标点符号使用有错误的一项是(2分) ()
- A. “诺曼底”号上有25名船员,1名女服务员;31名乘客,其中12名是妇女。
- B. 今年三月,十届人大三次会议审议通过了“中华人民共和国反分裂国家法”。
- C. 我不知道她为什么没有参加这次大会。
- D. 但是它伟岸,正直,朴质,严肃,也不缺乏温和,更不用提它的坚强不屈与挺拔,它是树中的伟丈夫。
5. 下列语句中标点符号使用正确的一项是 ()
- A. 今天我们班到郊外分组活动,你是参加义务劳动小组呢?还是参加社会调查小组?
- B. “不对,这不是将军家的狗……”巡警深思地说,“将军家里没有这样的狗。”
- C. 程乃珊在“吾家有女初长成”这篇文章里,提到了她女儿爱读的《围城》《洗澡》等书。
- D. 她看上去只有三、四十岁,与她的实际年龄相去甚远,简直让人不敢相信。
6. 下面句子中标点符号有错的一项是 ()
- A. 我记得在我一生中最重要的那一天,就是安妮·莎利文老师来到我身边的那一天——1887年3月3日。
- B. 他意识到。必须马上找个地方隐蔽起来。
- C. 离地9分5秒,第三级火箭发动机启动工作,飞船在预定的时间、预定的高度进入预定的轨道。
- D. “鞠躬尽瘁,死而后已”,正好准确地描述了他的一生。
7. 句中点号(顿号、逗号、分号)都有点断句子、表示停顿的作用。请对顿号、逗号、分号的使用情况进行辨析,选出标点完全正确的一项是 ()
- A. 好的散文,无论叙事,写人,咏物,绘景都很精妙,能够引人入胜。
- B. 在一个孩子的眼里,他的老师是多么慈爱、多么公平、多么伟大的人啊。
- C. “不以物喜,不以己悲;居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其君”是《岳阳楼记》中的两句名言。
- D. 有的同学正奋笔疾书;有的同学正掩卷沉思;而老师则平静地站在讲台前默默地注视着我们。
8. 要想表达“不光你能干,我也能干”的意思,下面的句子应使用的标点符号是 ()
- 你是能干()我不能干()
- A. ,? B. ,。 C. ?。 D. ?!
9. 下列句子引号使用不正确的一句是 ()
- A. 老梁赞叹似的轻轻说:“你瞧这群小东西,多听话!”
- B. 孟子所谓“尽信书不如无书,”也就是教我们有一点怀疑的精神。
- C. “我的朋友啊,”他说,“我——我——”
- D. “你要买这本书?”他看了我一眼。
10. 下面句子中标点符号使用有错误的一项是 ()
- A. 他小跑着跟上小姑娘。“喂,小同志……”他喘着,“是刚从海里捞起来的么?”
- B. 长此下去,在不久的将来,南部较浅的地方,海水将会消失,较深的北部,数百年后也可能干涸。
- C. 鲁迅先生小心地翻阅着墨笔写成的文稿:一篇《清贫》,一篇《可爱的中国》。
- D. 你说的就是那些“兵”吗?他们看起来很平凡、很简单的哩。
11. 下列句子使用标点完全正确的一组是 ()
- A. “你现在就去把它要回来!”妈妈坚定地说:“那么贵重的东西怎么能随便送人呢?”
- B. 你去,还是我去?
- C. “我们用影子,”工程师回答说。
- D. 我想知道他为什么没有来?
12. 给下面文字加标点,使其通顺。
- 今之物不知其数三三数之剩二五五数之剩三七七数之剩二问物几何
13. 孔乙己低声对掌柜说道:“跌断,跌,跌……”。这里省略号的作用是 ()
- A. 表示因抢白而话未说完 B. 表示思维的跳跃
- C. 表思索在进行 D. 表心情矛盾
14. 破折号运用不当的一项是 ()
- A. 细细的秋雨——大概是今年最后一场吧——在窗外静静地飘洒着。
- B. 不必说碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑椹;也不必说鸣蝉在树叶里长吟,肥胖的黄蜂伏在菜花上,轻捷的叫天子——云雀忽然从草间直窜向云霄里去了。
- C. 一走进教室,我就感到有些蹊跷——安静里好像潜伏着一种与平日不同的意味。
- D. 想赢的不能赢,不怕输的反而赢了——这就是竞赛的辩证法。
15. 标点符号可以使语言表述清晰、连贯,但滥用标点符号也会造成语言表述重复、不正常地间断。下面有关标点符号使用的表述正确的是 ()
- ①我掀开帘子,看见一个小姑娘,只有八、九岁光景。(句中的顿号应该去掉)
- ②鲁迅先生写的:“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛。”正是他自己的写照。(句中的冒号应去掉)
- ③母亲现在离我而去了,我将永不能再见她一面了,——这个哀痛是无法补救的。(句中破折号该去掉)
- ④中国古代文学史上有许多伟大的诗人,如屈原、李白、杜甫、陆游……等等。(句中的省略号应去掉)
- A. ①②③ B. ①②④ C. ②③④ D. ①②③④
16. 阅读下面的文字,完成后面题目。