

“童话列车”丛书

偷梦的妖精

刘兴诗 著



快乐的童话列车
奇妙的幻想世界

刘兴诗 著

偷梦的妖精

福建少年儿童出版社

偷梦的妖精

——童话列车丛书(第七辑)

刘兴诗 著

*

福建少年儿童出版社出版发行

(福州东水路 76 号)

福建省新华书店经销

福建新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/36 5 印张 2 插页 83 千字

1998 年 5 月第 1 版

1998 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7—5395—1554—6

I·280 定价:5.50 元

如有印、装质量问题,请直接与承印厂调换

内 容 提 要

这是一部优美的童话集。

《偷梦的妖精》里的小妖精，为了帮助一个失去母亲的孤儿重新露出笑容，不知跑进多少孩子的梦里，去寻找让那孤儿快乐的梦。小妖精能成功吗？《飞的花》里的蝴蝶，为了满足沙漠中生命垂危的女孩想看一眼花儿的心愿，放弃了即将到手的桂冠，千里迢迢飞往沙漠，为了找到女孩，它付出了自己的芳香和色泽，它能找到那女孩，使她遂愿吗？《蝴蝶书签》里的小女孩贝贝把一只美丽的花蝴蝶，夹在自己的童话书里，没想到，童话书却因此变得怪异，大家都不和贝贝好了，伤心的贝贝该怎么办呢？

这部童话集每一个故事都充满了爱意，是一部教人真善美的好作品。

目 录

红气球	(1)
看不见的油画	(10)
偷梦的妖精	(19)
蝴蝶书签	(26)
谁是真正的明星	(33)
世界	(39)
飞的花	(49)
哑巴歌手	(61)
阿雪的世界	(66)
爱的季节	(75)
病星星	(81)
蜉蝣之歌	(90)
孤独的冰美神	(98)

圣诞老人	(112)
拉比和他的跳蚤	(120)
太阳王子和夜公主	(130)

红 气 球

瞧，天上有一只红气球。

它拖着一根长长的丝线，晃晃悠悠地随风飘起来又落下去，在空中自由自在地游荡着，像是一个放了学还不肯回家的顽皮孩子。

它一会儿闯进大雁的队列里，把领头的老公雁吓一跳。一会儿贴着地皮飞得低低的，逗引得小猫蹦来蹦去，却总也抓不着它。

当它疲倦了，常常趁着夜色溜上天，把丝线缠在月牙儿尖上打一个盹儿。害得两眼昏花的老天文学家，手忙脚乱地围着望远镜团团转，弄不明白天上的星宿发生了什么事。

可是，你以为它老是这样恶作剧，那你就错了。

它曾经帮助人传递过信件。还从池塘里救过一只快要淹死的小蚂蚁，带着这个周身湿淋淋的可怜虫，漫游了大半个天空，大开了眼界。

瞧，它顺着一股清风又飞来了，在高高的楼房

中间转悠呢！

“您好！”

它对阳台上一个阿姨打了一个招呼。又翻一个跟头，蹿到上面一层楼的窗口边，贴着玻璃对一个孩子扮了一个鬼脸儿，立刻又飞到更高的楼顶。

啊，它看见了什么？

只见顶楼的一间小屋里，躺着一个老奶奶，唉声叹气地叫个不停。

红气球感到很奇怪，她眼泪涟涟地喊叫什么？

原来她的小孙子出来玩，几天也没有回家。他迷路了，被坏人拐骗走了，还是掉进地窟窿里了？老奶奶瘸着腿，没法下床，更没法下楼去找。

“别急，我帮您去找。”红气球隔着窗子对她说。

可惜老奶奶听不懂它的话。她只瞧见一个红通通的脑袋在窗口晃动了一下，怀疑自己是不是看花了眼。当她拭亮眼睛仔细看时，红气球早就拖着长长的丝线尾巴飞走了。

红气球决心要帮助可怜的老奶奶。可是天下这样大，该到哪儿去找她的宝贝小孙子呢？

它飞下楼，向每个遇见的孩子打招呼。

“喂，快回家吧！你的奶奶在等你呢。”它喊叫道。

孩子们能够听懂气球的话，都哈哈笑了。

“嗨，这个疯气球想骗人。”

他们笑着、叫着，跟着红气球追赶。红气球没有办法，只好高高飞上天，又飞回老奶奶的窗口。

老奶奶睡着了，眼角边还挂着泪珠儿。她在梦里，还在想念没有回家的小孙子！

红气球的脑袋在风里轻轻一晃，忽然想起一个好主意。它悄悄溜进暗沉沉的房间，在老奶奶的干瘪的脸颊上，使劲地亲吻了一下。

老奶奶醒了，睡眼惺忪地喊叫起来。

“啊，我的宝贝儿回来了。”

红气球高兴了。因为老奶奶当了真，脸上终于绽露出笑容。

可是，当她颤巍巍坐起身子，伸手在床边摸索，摸了一个空，又露出了失望的神色。

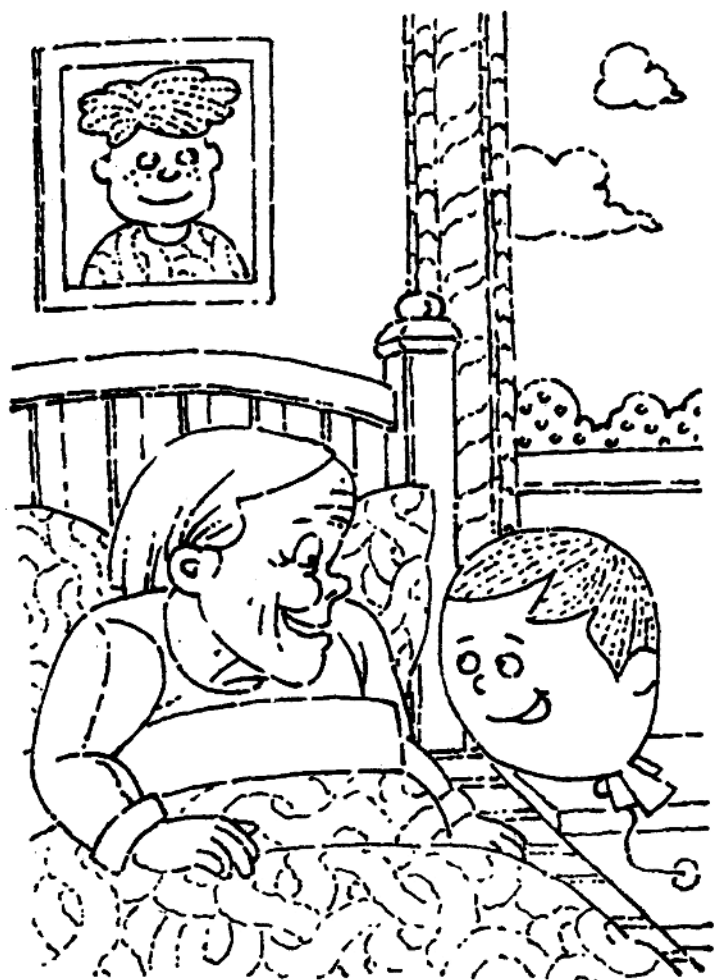
“梦神啊，你为什么捉弄我？”她伤心地喊道，又扑簌簌滚下了眼泪。

红气球从床背后悄悄溜下来，心里想：“这个办法不行，我要真的扮成她的小孙子才好。”

它朝老奶奶放在床头上的一张照片看了一眼，又想起一个新主意，急急忙忙溜出窗口，朝城里一个广场飞去。那儿有一个画家，老是坐在街边给别人画像。

“喂，请你给我画一个孩子面孔吧！”它对画家说。

懂艺术的画家，也能听懂气球的话。



“把你画成男孩子，还是女孩子？”他问红气球。

“我想做一个男孩子。”红气球说。

这太好办了。画家提起笔，几下就在它的塑料布上，画出一个男孩面孔，映着红通通的颜色，显得非常活泼可爱。

红气球谢了画家，兴冲冲地飞回老奶奶的房子。

“奶奶，我回来啦！”它大声呼叫着，顺着一股旋风冲到老奶奶的床前。

老奶奶迷迷糊糊的，瞧见风里像是有一个小孩儿，快步跑到自己的面前，连忙手拉着它，高兴得合不拢嘴巴。可是她只看了一眼，又失望了。

“你是谁？”她问在床边怯生生只露出半个脑袋的红气球。

红气球明白自己又弄错了，差些儿一下子气瘪了，懊恼地呼叫一声，就随着那股旋风飞回去找画家。

“你画错了，老奶奶不认识我。”它抱怨画家说。

“你没有说清楚，叫我怎么画呀！”画家也埋怨它。

“噢，我忘记了告诉你，老奶奶的孙子是什么模样。”它卷起长长的丝线尾巴，啪地一下打了自己的脑瓜，心里陡地明白了，连忙又飞到老奶奶的住处。

这一次，它看准了目标，用丝线尾巴神不知、鬼不觉地卷走老奶奶床前的照片，飞去找画家。

“请你照着这张照片画吧！”它对画家说。

“哦，这就好办啦！”画家对着照片，一笔一画给它画了一个新面孔，和老奶奶的小孙子一模一样。

红气球变了模样，信心十足飞回去看望老奶奶。它顺便从衣架上摘了一顶小帽戴在头上，看起来就更像老奶奶的小孙子了。

老奶奶一看，高兴得合不拢嘴巴。可是当她伸出手，想把它搂在怀里，又失望地喊出了声。

“这是怎么回事？”她懊恼地喊道，“为什么我的宝贝儿长着一一条细尾巴，没有原来的身子？”

红气球再也没有办法了，从老奶奶的手里溜出来，一溜烟蹿上了天。

那天晚上，它缠着亮晶晶的月牙儿，问道：“月牙儿啊，你见多识广。告诉我，怎样才能帮助可怜的老奶奶呢。”

“你有一颗善良的心，可是不明白一个道理。”月牙儿说，“假的总是假的，怎么能用这种办法安慰老奶奶呢？”

红气球明白了，只有把老奶奶的真正的小孙子找回来，才能使她满意。可是，天下的孩子这样多，谁知那个孩子藏到哪儿去了？

那天晚上，它躺在弯弯的月牙儿上翻来覆去，一夜也没有合上眼皮。害得地上的老天文学家也没有睡好觉，把眼睛贴着望远镜看了又看，准备修改厚

厚的天文学教科书。

第二天，红气球从天上飞下来，重新去寻老奶奶丢失的小孙子。它飞过山峦和小河、城市和村庄，向遇见的每个动物打听，到处都找不到那个失踪的孩子。

它疲倦了，有些泄气了，从空中晃里晃荡掉下来，好像是一只断线的风筝。

它落在一大堆气球兄弟的身边。这是一个小贩手里捏的一大把气球，瞧见它从天上落下来，都关心地问道：“亲爱的兄弟，你生病了吗？”

“不。”红气球一五一十地把事情告诉它们。

“这好办！让我们一起去找吧。”气球兄弟们说。它们都胀足了气，趁小贩不留神，使劲挣脱了他的手，一下子四散分开，都飞上了天。小贩懊恼地喊叫一声，想抓住落在地上的红气球。一股风吹来，它也飘飘荡荡飞了起来。

瞧见它们飞上天，别的气球也跟着学。一会儿，全城的气球都飞起来了，纷纷扬扬真好看。

红气球虽然逃脱了小贩的手，却再也没有气力飞得更高，跟随气球兄弟们去找那个孩子。风把它抛在一座宝塔顶上，就自顾自地飞走了。

红气球在塔顶上等候了一天一夜，太阳升起的时候，五颜六色的气球兄弟们都飞回来了，谁也没有找到那个孩子。

“我们不认识他，找不到呀！”

“只有让老奶奶自己去找才行。”一个蓝幽幽的小气球说。

啊哈！这是一个好主意。红气球卷起丝线尾巴拍打了一下自己的脑瓜，为什么没有早些想起这个办法呢？

它把自己新想起的主意告诉气球兄弟们，它们都高兴得蹦了起来。好呀！就这样办。

气球兄弟们带着快要瘪气的红气球，一窝蜂拥到老奶奶的床边。可怜的老奶奶还不明白是怎么回事，就被连人带床垫带出了窗口。

老太太害怕了，担心会从天上掉下来。可是一切担心都是多余的，大大小小的气球把床垫紧紧拴住，像是一张真正的飞毯，把她带得越来越远。

一个会写字的气球，用丝线尾巴卷起毛笔，在床单上写了几个大字：“请注意，这是谁的奶奶？”

地上的人们都看呆了，谁也没有见过一个老奶奶坐着会飞的床垫，在天上乱飞呀！

这真是天上奇闻，天上在招领一个老奶奶呢！

所有的人都放下手里的工作，从屋里跑出来看，纷纷议论这到底是怎么一回事？

所有的孩子也钻了出来，跟着天上的飞毯跑，嘴里大喊大叫：“喂，这是谁的奶奶？”

所有的动物都翘起脑袋瞧稀罕。猴子乐得翻跟

头，长颈鹿把脖子伸得更高。它们也没有见过这样的怪事呀！

忽然，一个胖警察牵着一个孩子跑出来。孩子手指着天上的老奶奶，高兴地叫道：“奶奶，我在这儿呢！”

胖警察长长地舒了一口气，用手拍了一下脑瓜说：“唉，为什么我早没有想到，招领孩子没有人来领，还不如招领奶奶呀！”

原来，这个孩子说不清自己的家在什么地方，已经在警察局里住了好几天啦。

往下的事情，就不用说了。气球兄弟们立刻飞下来，吊住他的裤带，飞到随风翻卷的床垫上，让他和老奶奶紧紧拥抱在一起。

看不见的油画

我们都参加过春游，到春光明媚的郊外去玩耍过，不知你是否曾留意到，春天的色彩多么丰富、多么迷人啊！

瞧，在一片翡翠般碧绿的青草地上，随意绽放着一枝枝、一丛丛洁白的，金黄的，暗紫的，火红的，和许许多多别的颜色鲜艳的花朵。仿佛这是善心的春天女神怀着希望和爱意，特地绣织的一张美丽的大地毯，作为献给新的一年的礼物。映衬着远远近近的一排排披着绿色长发的柳树，活像是一幅名家笔下的油画。

春天里的孩子都很快活。他们在草地上尽情地跳着、嚷着，打滚儿，互相追逐着，把五颜六色的花瓣儿抛上天空，似乎天生就是这幅春天油画里的人物。

可是，并不是每个孩子都是春天的宠儿，能够把自己融化在这幅色彩斑斓的天然油画里。当夕阳

的面孔变得绯红，低低沉落在柳树顶上，别的孩子都散尽了的时候，在一个不惹人注意的角落里，显出了一个头发乱蓬蓬的小姑娘的身影。她伸出双手颤巍巍地向四周摸索着，一眼就能看出，她是一个不幸的盲童。

也许她已经在这儿静悄悄地坐了很久很久，因为她听见了人们的议论，知道春天像一幅油画。

“告诉我，油画是什么意思，为什么说春天是一幅美丽的油画？”她抬起头，翘着圆圆的小鼻子，问正从身边溜过的风儿。因为她觉着迎面扑来一股凉气，额上的发丝儿被吹得纷乱，知道这是风来了。在她那充满好奇和幻想的心眼儿里，认为风也是有形体的，是一个娓娓善谈的小精灵。

风儿愣了，想不到这个小姑娘会提出这样古怪的问题。它在空中打了一个旋儿，轻轻落在草地上，望着她那失神的眼睛，一下子就明白了她的情况，不由迟疑了好一阵子。末了，它才吞吞吐吐地，用只有不幸的盲人通过心灵，而不是用耳朵才能听懂的话解释说：“油画是用许多颜色涂抹的，眼前的春天就是这个样子。”当它说到“颜色”两个字的时候，故意把声音压得很轻很轻，担心这会刺疼了小姑娘的心。

但是小姑娘却不这样想，她像是忽然发现了一个新大陆，惊讶地叹了一口气说：“噢，原来是这么