

彭川的畫

PENG CHUAN'S DRAWING

四川出版集團·四川美術出版社

四川的畫

廖



四川出版集團
四川美術出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

彭川的畫 / 彭川繪. — 成都: 四川美術出版社,
2006.3
ISBN 7-5410-2835-5

I. 彭... II. 彭... III. 中國畫—作品集—中國—
現代 IV. J222.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2006) 第 010392 號

彭川的畫

責任編輯: 陳 晶

責任校對: 楊 柳

畫冊設計: 重慶市萬州區中山廣告公司

出版發行: 四川出版集團

四川美術出版社 (成都三洞橫路 12 號)

郵政編碼: 610031

制版印刷: 四川新華印刷廠

開 本: 787mm × 1092mm 1/12

印 張: 7

圖 片: 118 幅

字 數: 10 千

版 次: 2006 年 4 月第 1 版

印 次: 2006 年 4 月第 1 次印刷

書 號: ISBN7-5410-2835-5/J · 2047

定 價: 100.00 元

■ 著作權所有·違者必究 舉報電話: (028) 86636481

本書若出現印裝質量問題, 請與工廠聯系調換

工廠電話: (028) 83193012

地址: 四川省成都市人民北路一段 16 號



彭川 生于1966年
重庆市万州人

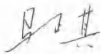
序

三峽秀麗的山川，孕育了燦爛的三峽文化。萬州地處三峽腹地，自古人杰地靈，文化底蘊深厚。在漫漫歷史長河中，巴楚文化，三峽文化、抗戰文化、移民文化等四大文化匯聚于此，交相輝映，大放異彩，涌現出一大批藝術家。青年畫家彭川就是其中較為出衆的一位后起之秀。

生于上世紀六十年代的彭川，自小酷愛繪畫藝術。在艱辛的藝術道路上，他敏而好學，孜孜以求。他的畫既源于生活，而又高于生活。他真誠地對待生活，對待藝術。他的作品神情氣淡，單純而又豐富，渾樸而又淡雅，簡明而又深邃。流寫着對故園山水的親近，透露出對塵囂浮華的背離，鐫刻着對生活哲理的感悟。他筆下的一草一木、一山一石，沒有濃妝艷抹的媚俗，也沒有肆意彰顯的浮躁，一任散淡適意，平靜如一杯清茶，却又意蘊豐厚，彰顯了三峽文化的博大精深。

彭川正值不惑之年，藝術之路還很長。我們有理由相信，在今后的藝術道路上，他會馳而不息，努力探索，創造出更多貼近時代、貼近生活、貼近人民大眾的藝術精品，為繁榮三峽文化作出更大的貢獻。

欣聞彭川同志將近年畫作結集出版，特以此為序，表示祝賀。



2006年2月9日

生煙老樹挂高坡
小艇牽風過晚波
乙酉秋 畫川



振芳煥燦譚墨
國華初冬老叟

典到法因
帝心自書
筆下見者翠揮
步模數面是
狂聖信手塗土
乙酉胡川



石不能言最可人



清幽最是家山秋



雲山有約扁舟輕



看山無須待春晴



身閑樂有餘



有茶清博客



亭無俗物即是幽





寒山淡如眠

終日讀書松下讀



且做野翁閑雲



如此煙波，祇應名士。
 美矣，方受澤山清福。
 年復年，同月好，傷華。
 屋簷下，會句，詩魚國。
 壬午三月 彭川信筆



風聲清與畫聲和

君子之風，
乙酉仲夏，
畫於川心。



蓮蓬會靜心