

精选 JING XUAN 365 ZUO WEN QI MENG

365 作文启蒙



少年儿童出版社

根据最新语文课程标准编写

精选

365 作文启蒙



少年儿童出版社

精选 365 作文启蒙

卫 尔 等 编写

阿 成 等 插图

庄 重 装帧

责任编辑 朱丽蓉 陆 弘 美术编辑 章观年

上海世纪出版集团	开本 889×1194 1/24
少年儿童出版社出版发行	印张 6
200052 上海延安西路 1538 号	2004 年 1 月第 1 版
易文网:www.ewen.cc	2004 年 2 月第 2 次印刷
全国新华书店经销	印数 15,001 26,000
上海申光制版彩印厂印刷	

网址:www.jeph.com

电子邮件:postmaster@jeph.com

ISBN7-5324-5883-0/G·2054 定价:11.00 元



小朋友一上学,就开始认字学词,学造句,学写话,又学会了记日记,同时,也要学写作文了。

作文难不难呢?与写日记一样,又难又不难。作文是一篇完整的文章,有一定的要求,什么用词确切呀,句子通畅呀,内容具体呀,层次清楚呀,等等。这对于一二年级的小朋友来讲当然很难了。

但是,作文又不难,什么是“作文”?作文就是将自己的所见所闻所感,用规范的语言记叙下来。所见所闻,就是用自己的眼睛看,自己的耳朵听;所感,就是用自己的脑子想。当然,这需要付出努力。写好作文,要学会“悟”,“悟”就是心领神会,悟出作文的知识和道理。更重要的是平时刻苦地“练”,“练”就是写。作文是练出来的,光听不练,光看不练,结果等于零。

作文也是一种能力的培养,观察能力呀,思维能力呀,想像能力呀,语言表达能力呀,都是通过作文培养的。写作文不是目的,培养能力才是真正的目的。

这本书中的作文,都很优秀,每一篇作文只

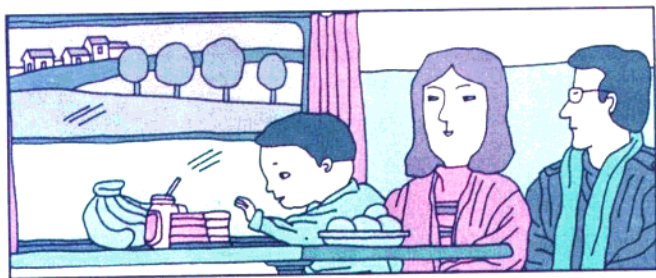


要仔细读过，一定会感动。每一篇作文，都是一个充满生机的小人世界。当然，这些作文不是一种模式，让大家照着去生搬硬套，而是一把金钥匙，去开启小朋友头脑中那扇未开启的作文之门；它又是一根拐杖，帮助大家走过一段不平的小路，比较顺利地学会运用字、词、句，比较轻松地渡过作文最初的一关，从而引起小朋友对作文的兴趣和爱好。这是最重要的，也是我们编辑出版这本书的全部意图。

为了更好地达到启蒙的目的，我们又邀请了儿童文学作家，东方电台《周日作文》的嘉宾主持张成新老师，对每一篇作文逐一作了点评，张成新是充满激情的老师，他的点评也是“激情燃烧”，“点中要害”，“有滋有味”，“有声有色”，希望大家喜欢。

学习作文，启蒙阶段非常非常重要。过了这个阶段，作文的这班航船，就可以扬帆启航，到达光辉的彼岸了。





chéng huǒ chē

乘火车

cóng wǒ chū shēng yǐ lái cóng mèi chéng guo huǒ chē měi tiān wǒ dōu
从我出生以来从没乘过火车,每天都
zài rǎng rang ràng wǒ chéng yí cì huǒ chē ba Guó qīng jié dào le
在嚷嚷:“让我乘一次火车吧!”国庆节到了,
wǒ hé mā ma bà ba dōu tǎng jià tā men zhōng yú dā ying le wǒ de yào
我和妈妈、爸爸都放假,他们终于答应了我的要
qiú dài wǒ zuò huǒ chē dào Háng zhōu qù wán
求,带我坐火车到杭州去玩。

zài huǒ chē shàng wǒ děng le bàn xiǎo shí huǒ chē cái kāi huǒ
在火车上我等了一会儿,火车才开。火
chē màn màn kāi dòng yí huì er sù dù jiā kuài le wǒ pà zài chē chuāng
车慢慢开动,一会儿速度加快了,我趴在车窗
kǒu guān shǎng wài miàn de jǐng sè wǒ kàn jiàn le yí wàng wú biān jīn
口观赏外面的景色。我看见了一望无边、金
huáng sè de dào tián hé lǜ yóu yóu de cài dì wǒ xiǎng jīn nián yí dìng shì
黄色的稻田和绿油油的菜地,我想今年一定是
gè fēng shōu nián huǒ chē shàng wǒ chī le hěn duō dōng xī yǒu xiāng
个丰收年!火车上我吃了很多东西,有香
jiāo shēng lí miàn bāo hái yǒu chá yè dàn yào xià chē le wǒ
蕉、生梨、面包,还有茶叶蛋。要下车了,我
xiǎng chéng huǒ chē zhēn dài jìn a xià cǐ wǒ hái yào chéng
想:乘火车真带劲啊!下次我还要乘。

作文的时候,要特别注意用词造句。“我趴在车窗口观赏外面的景色”,这“观赏”用得好,如果用“看”,就差劲了。用词既要准确,又要丰富。“火车上我吃了很多东西”,这个“吃”假如改成“品尝”那该多好!“下次我还要乘”,改为“下次我还要尝试尝试”,词语不是更丰富了吗?请再仔细看看文章中的用词,哪些用得好,哪些还可以修改修改?

作文刚起步,首先要学会用词造句。



张老师点评



张老师点评

打比方,也叫“比喻”,是写作的一个手法。“暴雨像瀑布一样泻下来”,“风大得像一头凶猛的狮子”,这就是“比喻”,将“暴雨”比作“瀑布”,将“风大”比作“凶猛的狮子”,这样一比方,句子就生动更形象了。

用“比喻”手法,要有合理的丰富的想像力,“差一点被风吹走”的“撑着的伞”,像什么?动一动脑筋,能不能也用个“比喻”打个比方?

gěi mā ma sòng yǔ sǎn

给妈妈送雨伞

yǒu yì tiān bàng wǎn, wǒ zhèng zài zuò gōng kè, tū rán fā xiàn tiān sè àn le xià lái, wú yún gǔn gǔn, bào yǔ xiàng pù bù yí yàng xiě xià lái. wǒ xiǎng, mā ma méi dài sǎn, huì lín shī de, wǒ yīng gāi gěi tā sòng sǎn qù.

有一天傍晚,我正在做功课,突然发现天色暗了下来,乌云滚滚,暴雨像瀑布一样泻下来。我想:妈妈没带伞,会淋湿的,我应该给她送伞去。

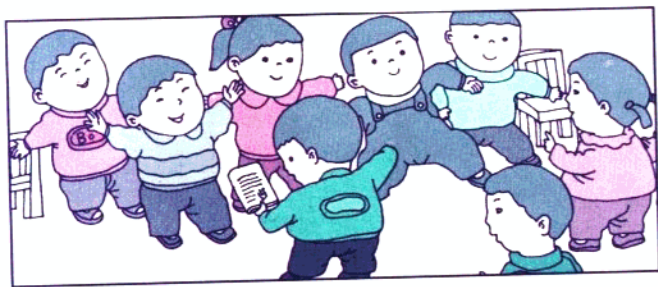
wǒ ná le liǎng bǎ sǎn, zhí wǎng bàn gōng lóu pǎo qù. dào le bàn gōng lóu, wǒ méi zhǎo dào mā ma. wǒ xiǎng, mā ma kě néng zài wén kē dà lóu kāi huì. zài qù wén kē dà lóu de lù shàng, fēng dà de xiàng yì tóu xiōng měng de shī zi, yǔ xià de gèng dà le, chēng zhe de sǎn chà yì diǎn bèi fēng chuī zǒu, yī fu dōu bèi yǔ lín shī le.

我拿了两把伞,直往办公楼跑去。到了办公楼,我没找到妈妈。我想:妈妈可能在文科大楼开会。在去文科大楼的路上,风大得像一头凶猛的狮子,雨下得更大了,撑着的伞差点被风吹走,衣服都被雨淋湿了。

sù rán méi yǒu zhǎo dào mā ma, huí jiā yǐ hòu, mā ma hái shì chēng zàn wǒ: zhēn shì yì gè dòng shì de hái zǐ.

虽然没有找到妈妈,回家以后,妈妈还是称赞我:真是一个懂事的孩子。





wǒ gěi dà jiā jiǎng gù shì

我给大家讲故事

jīn tiān zhōng wǔ wǒ bǎ Qiǎo kè lì Dà Zhēn tàn dài dào wǔ jiān jù
今天中午,我把《巧克力大侦探》带到午间俱
lè bù guǒ rán bù chū wǒ suǒ liào wǒ yì nà chū shū tóng xué men jiù
乐部。果然不出我所料,我一拿出书,同学们就
bǎ wǒ tuán tuán wéi zhù zhēng xiān kǒng hòu de qiǎng zhe kàn wǒ dà
把我团团围住,争先恐后地抢着看。我大
shēng hǎn zhe nǐ men bié dòng wǒ gěi nǐ men jiǎng ba tóng xué men
声喊着:“你们别动,我给你们讲吧!”同学们
ān jìng xià lái wǒ jiù kāi shǐ jiǎng gù shì
安静下来,我就开始讲故事。

wǒ jiǎng gù shì yǒu yí gè jué qiào péng dào bù rèn shi de zì wǒ
我讲故事有一个诀窍,碰到不认识的字,我
jiù cāi chu tā de yì sī lián zhe dú xià qù zhè huí yòu yòng shàng zhè
就猜出它的意思,连着读下去。这回又用上这
ge jué qiào le yǒu hǎo jǐ cì tóng xué men dōu méi yǒu fā xiàn méi
个诀窍了。有好几次,同学们都没有发现。没
xiǎng dào dāng dà jiā tīng de jīn jīn yǒu wéi shí wǒ péng dào le yí gè
想到,当大家听得津津有味时,我碰到了一个
rě bu qǐ de rě zì wǒ bù rèn shi zhè ge zì jiù bǎ tā dú chéng
惹不起的“惹”字。我不认识这个字,就把它读成
le liǎo bu qǐ de liǎo zì yǒu de tóng xué wèn shén me jiào le wǒ
了了不起的“了”字,有的同学问:“什么叫我?”
wǒ huí dá bù chū lái dà jiā hā hā dà xiào
我回答不出来,大家哈哈大笑。

作文时,一定要做到
“内容具体”。

譬如,“我给大家讲故事”,讲什么“故事”?《巧克力大侦探》的故事。怎么“讲”?小作者非常聪明地写了一个讲故事的“诀窍”,而且,具体地写了运用这个“诀窍”时,读错了一个“惹不起”的“惹”字这件事。这样,文章的内容就具体了。否则,文章就会空空洞洞、干巴巴,也叫“言之无物”。



张老师点评

003

作文启蒙

ZUO WEN QI MENG



张老师点评

螃蟹谁都喜欢吃，吃螃蟹的过程，只要留心观察，谁都能够写下来。但是，写得好不好，就要看他用词造句的能力了。

文章中写得最好的一句话是：“我知道锅里的蟹在作垂死的挣扎”，这“垂死的挣扎”用得真好！多么生动地将螃蟹被烧死前的样子表现了出来！假如这样写：“我知道锅里的蟹快要被烧死了”，那太没味道了。

chī xiè

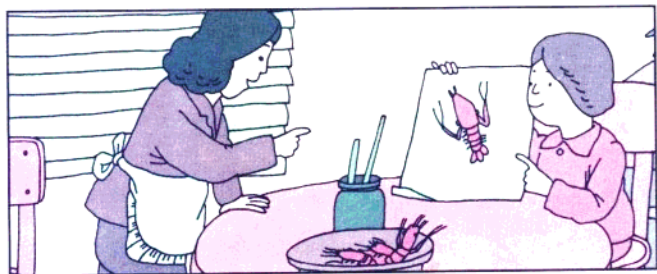
吃蟹

mā ma xià bān huí lái dài le liǎng zhī páng xiè wǒ kàn jiàn hòu gāo
妈妈下班回来带了两只螃蟹，我看见后高兴得跳了起来。

jiē zhe mā ma bō xǐ gān jìng de xié fàng zài guō lì gài shàng guō
接着，妈妈把洗干净的蟹放在锅里，盖上锅盖烧起来，这时我听见锅里发出笃笃笃的声音。我知道锅里的蟹在作垂死的挣扎。我真想掀开锅盖看看它们现在是什么样子，可是妈妈说什么也不让。旺火烧了二十分钟，香味透出来，馋得我口水直流。

xiè ròu de wèi dào zhēn hào chī le xiè bié de cài dōu biàn de méi
蟹肉的味道真好，吃了蟹，别的菜都变得没有滋味了。妈妈说，蟹肉营养丰富，叫我多吃些。





huà lóng xiā

画龙虾

jīn tiān mā ma gěi wǒ mǎi huí lái yī xiē lóng xiā wǒ fēi cháng gāo
今天,妈妈给我买回来一些龙虾,我非常高兴,因为我很喜欢吃龙虾。起床后我走到桌子前,心想,要是能把龙虾画下来,那多好啊! wǒ kàn le kàn lóng xiā tā zhǎng zhe jǐ gēn hú xǔ liǎng zhī qián zǐ liú
我看了看龙虾:它长着几根胡须,两只钳子,六条腿,还长着眼睛和尾巴。我开始画,但不太像。我就又仔仔细细看了一遍,啊,终于画得像了。我拿着画好的龙虾给妈妈看,妈妈说: nǐ huà de zhēn xiàng yǐ hòu wǒ men kě yǐ tiān tiān chī lóng xiā le
“你画得真像,以后我们可以天天吃龙虾了。”

龙虾也能吃,但是,小作者没有写“吃龙虾”,而是写“画龙虾”,因为他对“画龙虾”有兴趣。

有兴趣的材料容易写。正因为对“画龙虾”有兴趣,所以小作者对龙虾的胡须、钳子、腿,还有眼睛和尾巴都能写出来。不然,怎么画呀?如果你对“画金鱼”、“画小兔”、“画乌龟”有兴趣,不妨也学着写一篇。当然,一定要把这些动物的外形写具体噢。



张老师点评

作文启蒙

ZUO WEN QI MENG

005



张老师点评

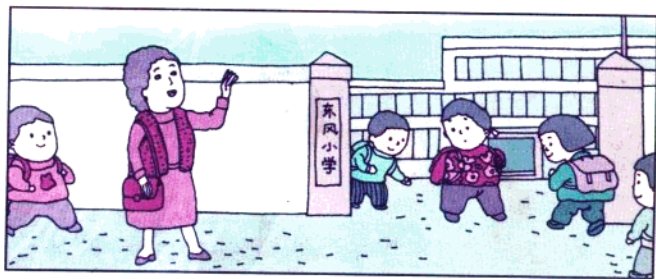
人与人之间说话，叫人物的对话。刚学习写作文，也要学会写人物对话。

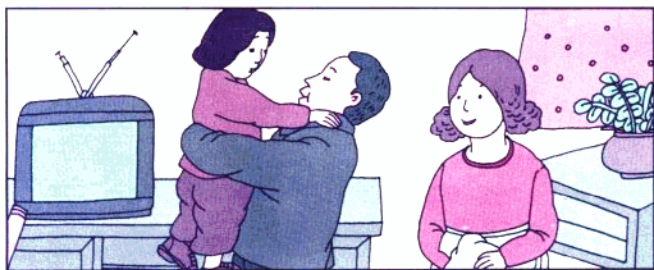
人物对话不能随便写，要有个“中心”。这篇文章中“我”和妈妈的对话，就围绕了一个“中心”——有趣。看，妈妈一会儿叫我“宝钟”，一会儿叫我“毛毛”，一会儿叫我“贝贝”，一会儿又叫我“宝宝”，多有趣！人物对话围绕“中心”写，才有意思，否则，就没有什么意义了。

wǒ de xiǎo míng zhēn bù shǎo

我的小名真不少

wǒ de dà míng jiào yī zhōng wǒ de xiǎo míng kě zhēn duō yǒu
我的大名叫一钟，我的小名可真多，有
Zhōng zhōng Nǎn nǎn Máo tóu Bèi bei zhè xiē dōu shì mā ma gěi wǒ
钟钟、困困、毛头、贝贝……这些都是妈妈给我
qǐ de yǒu shí mā ma yī tiān huì gěi wǒ qǐ jǐ gè xiǎo míng yǒu yī tiān
起的。有时妈妈一天会给我起几个小名。有一天
shàng wú mā ma dào xué xiào lì lái zhǎo wǒ kàn jiàn wǒ jiù jiào Bǎo
上午，妈妈到学校里来找我，看见我就叫：“宝
zhōng Bǎo zhōng xià wú mā ma dào xué xiào lái jiē wǒ de shí hòu què
钟，宝钟。”下午妈妈到学校来接我的时候，却
jiào wǒ Máo mao Máo mao dāng wǒ zǒu dào mā ma gēn qián tā duì
叫我：“毛毛，毛毛。”当我走到妈妈跟前，她对
wǒ shuō Bèi bei jīn tiān hǎo ma wǒ shēn biān de tóng xué tīng le dōu
我说：“贝贝，今天好吗？”我身边的同学听了都
xiào le wǒ duì mā ma shuō bú yào zài gěi wǒ luàn qǐ míng zì le dì
笑了。我对妈妈说：“不要再给我乱起名字了。”第
èr tiān mā ma sòng wǒ dào xué xiào tā lí kāi de shí hòu xiàng wǒ zhāo
二天，妈妈送我到学校，她离开的时候向我招
shǒu shí yǒu shuō Bǎo bǎo zài jiàn tóng xué men yǒu tīng dào le dōu hā
手时又说：“宝宝，再见。”同学们又听到了，都哈
hā dà xiào wǒ zhēn bù hǎo yì sī
哈哈大笑。我真不好意思。





dà xiāng yān yào gǎi la

“大香烟”要改啦

bà ba chōu yān hěn lì hai wǒ duì ba ba shuō nǐ yǐ hòu bù
爸爸抽烟很厉害。我对爸爸说：“你以后不
yào chōu yān le bà ba shuō wǒ bù chōu yān jiù xiě bù chū wén
要抽烟了。”爸爸说：“我不抽烟就写不出文
zhāng wǒ shuō mā ma bù chōu yān wén zhāng bǐ nǐ xiě de hǎo bà
章。”我说：“妈妈不抽烟，文章比你写得好。”爸
ba shuō dà rén de shì xiǎo hái bié guǎn wǒ shuō wǒ jiù guǎn
爸说：“大人的事，小孩别管。”我说：“我就管。”
bà ba yào lín wǒ ěr duo wǒ shuō wǒ jiào mā ma la bà ba bù gǎn
爸爸要拎我耳朵，我说：“我叫妈妈啦。”爸爸不敢
le hòu lái mā ma duì wǒ shuō tā zài chōu yān wǒ men bù yào tā huí
了。后来妈妈对我说：“他再抽烟，我们不要他回
jiā wǒ shuō zhè yàng wǒ jiù méi yǒu bà ba le bù tā huì gǎi
家。”我说：“这样我就没有爸爸了。不！他会改
de zhè huà ràng bà ba tīng dào le tā gāo xìng de bào qi wǒ ài
的。”这话让爸爸听到了，他高兴地抱起我。哎
ya bà ba shēn shàng yī gǔ yān wèi wǒ shuō bà ba shì yī zhī dà
呀，爸爸身上一股烟味，我说：“爸爸是一支大
xiāng yān bà ba shuō wǒ gǎi wǒ gǎi wǒ hé mā ma dōu xiào le
香烟。”爸爸说：“我改，我改。”我和妈妈都笑了。

这篇文章几乎全是人物对话。“我”和爸爸对话，“我”和妈妈对话。人物对话写得真不错。

第一，围绕一个“中心”——劝爸爸不要抽烟。第二，对话时，“我”和爸爸的语气不同，“我”和妈妈的语气也不同，大人是大人的语气，小孩是小孩的语气，很有情趣。第三，写人物对话前，还简单写了人物的动作，例如，“爸爸要拎我耳朵”，“他高兴地抱起我”，内容更生动。



张老师点评

作文启蒙

ZUO WEN QI MENG

007



张老师点评

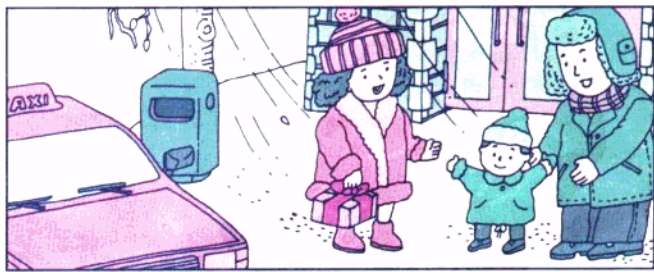
这篇文章又充满了人物对话！

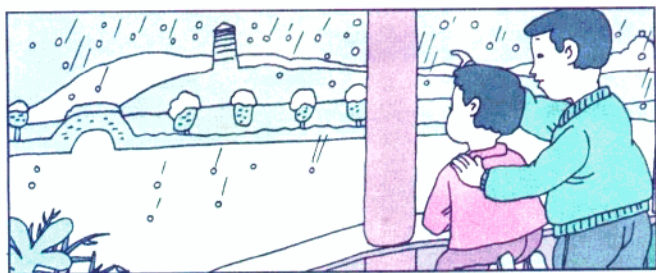
大雪、寒风，“冷得我索索发抖”，但是，爸爸妈妈却对“我”说，“不冷”，“反正我不冷”，尽管他们“嘴唇冻得发紫”，“鼻子冻得像根胡萝卜”。“我”呢，也“伸伸腰，挺挺胸”说，“我一点不冷”。为什么这样说，很清楚，体现了“我”和爸爸妈妈在相互鼓励呢！而回家以后爸爸妈妈都说，“冷得快吃不消了”。写得妙！

lěng



niánchū yī bā mā hé wǒ dào nǎi nai jiā bài nián huí jiā de shí
年初一，爸妈和我到奶奶家拜年，回家的时
hou tiān xià qī le dà xuě hán fēng zhí wǎng bó zi lì guān lěng de wǒ suǒ
候，天下起了大雪，寒风直往脖子里灌，冷得我索
suǒ fā dǒu bà ba duì wǒ shuō wǒ bù lěng wǒ tuō yī piàn máo yī gěi
索发抖。爸爸对我说：“我不冷，我脱一件毛衣给
nǐ wǒ cháo bà ba yī kàn tā zuǐ chún dōu dòng de fā zǐ le mā ma
你。”我朝爸爸一看，他嘴唇都冻得发紫了。妈妈
duì wǒ shuō nǐ yào dòng huài de fǎn zhèng wǒ bù lěng wǒ bǎ pí bèi
对我说：“你要冻坏的，反正我不冷，我把皮背
xīn tuō xià lái gěi nǐ chuān wǒ cháo mā ma yī kàn tā de bí zǐ dòng
心脱下来给你穿。”我朝妈妈一看，她的鼻子冻
de xiàng gen hú luó bo wǒ shēn shēn yāo tǐng tǐng xiāng shuō bù
得像根胡萝卜。我伸伸腰，挺挺胸说：“不！
wǒ bù lěng yī diǎn bù lěng dào jiā le bà ba mā ma dōu shuō
我不冷，一点不冷。”到家了，爸爸妈妈都说：
āi lěng de kuài chī bù xiāo le wǒ shuō nǐ men bù shì shuō bù lěng
“哎，冷得快吃不消了。”我说：“你们不是说
ma bà ba mā ma gāo xìng de bào wǒ bào qi lai ā zhēn nuǎn huo
吗？”爸爸妈妈高兴地把我抱起来。啊，真暖和。





Xī Hú xuě jǐng

西湖雪景

zǎo jiù tīng shuō Xī Hú hěn měi jīn nián hán jià wǒ zhōng yú pàn dào
早就听说西湖很美,今年寒假我终于盼到
le dào Hángzhōu qù wán kě shì yí xià huǒ chē tiān jiù xià qǐ le é
了到杭州去玩。可是一下火车,天就下起了鹅
máo dà xuě wǒ men lái dào Xī Hú biān Xī Hú shàng bái máng máng yí
毛大雪。我们来到西湖边,西湖上白茫茫一
piàn zhǐ néng yīn yīn yuē yuē kàn jiàn yí zuò zuò shān de lún kuò bà ba zhǐ
片,只能隐隐约约看见一座座山的轮廓,爸爸指
zhe nà xiē lún kuò shuō zhè shì Bǎo shù Tǎ nà shì Sān tán yǐng yuè
着那些轮廓说:“这是保俶塔,那是三潭映月
wǒ yí biān diǎn tóu yí biān zhēng dà yǎn jīng zǐ xì zhǎo dāng rán
……”我一边点头,一边睁大眼睛仔细找,当然
shén me yě zhǎo bù dào tīng rén jiā shuō bù dào Xī Hú bù suàn dào Háng
什么也找不到。听人家说:不到西湖不算到杭
zhōu kě shì dào le Xī Hú shén me yě méi kàn dào suàn bù suàn dào
州。可是,到了西湖什么也没看到,算不算到
guo Xī Hú ne wǒ qiú bà ba shuō zhè cì bù suàn xià cì tiāo gè hǎo
过西湖呢?我求爸爸说:“这次不算,下次挑个好
tiān qì wǒ men zài dào Hángzhōu wán yí cì
天气,我们再到杭州玩一次。”

积累丰富的词语是写好作文的基础,正确地运用词语又是写好作文的基本功。

文章写的是“西湖雪景”,这“雪景”依靠什么来表现呢?丰富的词语。看,“鹅毛大雪”,“白茫茫一片”,“隐隐约约”,“一座座山的轮廓”……而且运用得非常正确。没有这些词语,这“雪景”是无法表现出来的,这就是老师常说的“好词好句”。

“好词好句”是需要平时一点一滴积累起来的。



张老师点评

009

作文启蒙

ZUO WEN QI MENG



张老师点评

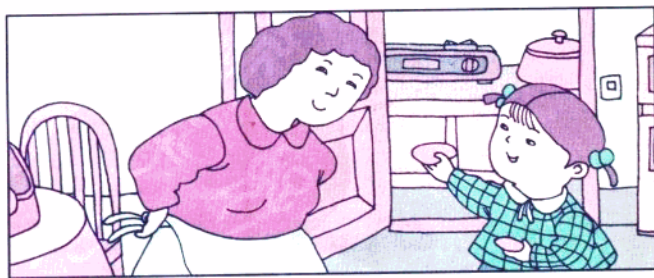
小朋友学习写作文，首先要学会写具体。

写“吃芒果”，也许会这样写：“啊，芒果真香呀，真甜呀！”可是，这篇文章却这样写：“满口是浓浓的果香，蜜蜜的甜味，还有一股像奶油一样的香味。”“芒果的肉软乎乎，细嫩嫩的，咬一下，就有挺香的蜜汁流出来。”写得具体，将“吃芒果”的感觉栩栩如生地描写了出来。这就叫“写具体”。

chī máng guǒ

吃芒果

jīn tiān mā ma huí jiā tā de bāo lì zhēn xiāng a mā ma shuō
今天妈妈回家，她的包里真香啊。妈妈说：
wǒ mǎi máng guǒ la yō máng guǒ yòu xiāng yòu hǎo kàn tā xíng
“我买芒果啦。”哟，芒果又香又好看，它形
zhuàng xiàng ge niú jiǎo nǎi huáng sè yóu guāng guāng de mā ma gāng
状像个牛角，奶黄色，油光光的。妈妈刚
gāng bǎ máng guǒ pí bāo le wǒ jiù zhāng kǒu ā wū yǎo le yī kǒu lì
刚把芒果皮剥了，我就张口阿呜咬了一口。立
kè mǎn kǒu shì nóng nóng de guǒ xiāng mì mì de tián wèi hái yǒu yī gǔ
刻，满口是浓浓的果香，蜜蜜的甜味，还有一股
xiàng nǎi yóu yī yàng de xiāng wèi wǒ cóng lái méi yǒu chī guo zhè yàng
像奶油一样的香味。我从来没有吃过这样
hǎo chī de shuǐ guǒ wǒ bì shàng yǎn jīng màn màn de jǔ máng guǒ de
好吃的水果。我闭上眼睛，慢慢地嚼。芒果的
ròu ruǎn hū hū xì nèn nèn de yǎo yī xià jiù yǒu tǐng xiāng de mì zhī
肉软乎乎，细嫩嫩的，咬一下，就有挺香的蜜汁
liú chū lái āi ya wǒ zěn me méi jiào mā ma chī wǒ mǎ shàng bǎ
流出来。哎呀，我怎么没叫妈妈吃，我马上把
máng guǒ gěi mā ma bù hǎo yì sī de shuō mā ma nín yě lái cháng
芒果给妈妈，不好意思地说：“妈妈，您也来尝
cháng ba
尝吧！”





yíng cái shén

迎财神

chū wǔ de líng chén wǒ shuì de zhèng xiāng tū rán bèi yí zhèn zhēn
初五的凌晨,我睡得正香,突然被一阵阵
biān pào shēng jīng xǐng wǒ yí gǔ lù pá qǐ lái wèn mā ma mā ma wèi
鞭炮声惊醒,我一骨碌爬起来问妈妈:“妈妈,为
shén me jīn tiān de biān pào shēng bǐ dà nián yè hái xiǎng a mā ma shuō
什么今天的鞭炮声比大年夜还响啊!”妈妈说:
“zhè shì mǐn jiān xī sú chū wǔ yíng cái shén shuí jiù fā cái la tīng le
“这是民间习俗,初五迎财神,谁就发财啦。”听了
mā ma de huà wǒ pà bù jí dài de dǎ kāi chuāng wā wāi miàn de yān
妈妈的话,我迫不及待地打开窗。哇!外面的烟
huā wǔ guāng shí sè biān pào shēng qǐ qǐ pǎi lù yí zhèn bǐ yí zhèn
花五光十色,鞭炮声此起彼伏,一阵比一阵
xiǎng hū rán wǒ bǎ chuāng guān shàng le mā ma jué de hěn qí
响。忽然,我把窗关上了。妈妈觉得很奇
guài yí Bing bing nǐ bù xiǎng ràng cái shén lái ya wǒ xiǎng lái
怪:“咦,冰冰,你不想让财神来呀!”我想来
xiǎng qù duì mā ma shuō jīn nián hái shì ràng cái shén dào zāi qū qù ba
想去对妈妈说:“今年还是让财神到灾区去吧,
xiàn zài nà er zuì xū yào fā cái qǐng cái shén xià cì dào wǒ men jiā lái
现在那儿最需要发财,请财神下次到我们家来。”

文章的结尾很重要,要像“豹尾”那样有力。

请小朋友仔细读一读这篇文章的“结尾”:“我想来想去对妈妈说:‘今年还是让财神到灾区去吧,现在那儿最需要发财,请财神下次再到我们家来。’”这“结尾”表达了作者对灾区人民的关爱,既自然又很有力,使文章有了积极的思想意义。而且,运用“我”的对话来“结尾”,也显得干脆利索,不拖泥带水,真像“豹的尾巴”。



张老师点评

作文启蒙

ZUO WEN QI MENG

011



张老师点评

又是一个绝妙的“结尾”！

“我和爸爸踢足球”、“球门是我们的两条腿”、“我连踢了5脚，共进4个球”、“爸爸也踢了5脚，但一个球也没进”……为什么？这是个疑问，这是个谜团。疑问和谜团在“结尾”的时候揭穿：“怪不得爸爸踢不进，原来我的‘球门’太窄，窄得还没有一个球宽。”这样“结尾”可妙啦，如果这结果放在前面写，就一点味道也没有啦！

wǒ hé bà ba tī zú qiú

我和爸爸踢足球

wǒ shì Shēn huā duì de xiǎo qiú mī zuì ài tī zú qiú měi yǒu zú
我是申花队的小球迷，最爱踢足球。没有足
qiú chǎng jiù zài jiā lǐ bài kāi le zhàn chǎng duì shǒu shì bà ba qiú
球场，就在家里摆开了战场。对手是爸爸，球
mén shì wǒ men de liǎng tiáo tuǐ bà ba shuō zhè jiǎo tī shì nèi zú qiú
门是我们的两条腿。爸爸说，这叫踢室内足球，
yǒu guó jì bǐ sài de bà ba zhàn zài fáng jiān de yī tóu liǎng tiáo tuǐ
有国际比赛的。爸爸站在房间的一头，两条腿
chēng de dà dà de wǒ zhàn zài fáng jiān de lìng yī tóu miáo zhǔn bà ba de
撑得大大的；我站在房间的另一头，瞄准爸爸的
qiú mén dòng de yī jiǎo qiú jìn le wǒ lián tī le jiǎo gòng jìn
“球门”咚的一脚，球进了！我连踢了5脚，共进
le gè qiú lún dào bà ba tī le bà ba yě tī le jiǎo dàn yì
了4个球。轮到爸爸踢了，爸爸也踢了5脚，但一
gè qiú yě méi jìn wǒ yíng le kě bà ba bù fú qì yíng shuō wǒ lài
个球也没进。我赢了！可爸爸不服气，硬说我赖
pí tā bǎ qiú ná dào wǒ de qiú mén xià liáng le liáng āi yō wǒ de
皮。他把球拿到我的“球门”下量了量，哎哟，我的
liǎn hóng le guài bu de bà ba tī bù jìn yuán lái wǒ de qiú mén tài
脸红了。怪不得爸爸踢不进，原来我的“球门”太
zhǎi zhǎi de hái méi yǒu yī gè qiú kuān
窄，窄得还没有一个球宽！

