



新课程教与学



国家新课程教学策略研究组 / 编写

学生看世界

XUESHENG KAN SHIJI

世界名胜博览

SHIJI MINGSHENG BOLAN



新疆青少年出版社

中小学图书馆必备文库

新课程教与学系列

(第一辑)

学生看世界

世界名胜博览

国家新课程教学策略研究组 / 编写



主

之社

喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

中小学图书馆必备文库 / 国家新课程教学策略研究组编.

—喀什:喀什维吾尔文出版社;乌鲁木齐:新疆青少年出版社,
2003.8(新课程教与学系列)

ISBN 7-5373-1081-5

I. 中…II. 本…III. 新课程—教案(教育)—中小学IV. G633.602

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 078492 号

中小学图书馆必备文库(第一辑)

新课程教与学系列

世界名胜博览

国家新课程教学策略研究组 / 编写

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社

各地新华书店发行 北京印刷一厂印刷

787×1092 毫米 32 开 1100 印张 20000 千字

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5373-1081-5

总定价:2000.00 元(共 200 册)

前 言

新千年的曙光已照耀全球，新世纪的教育面临更大的挑战与机遇；素质教育的全面实施，学生减负的大力推行，基础教育改革如火如荼地开展等等，都对新世纪的教育和人才培养提出了更高的要求。

能否立足于新世纪，成为新世纪的主人和强者，关键在于你是否拥有足够的竞争资本和超强的竞争能力，能否在激烈的竞争中脱颖而出。中小学时期正是积累知识与培养素质的关键时期，应该及早认清自己，进行自我设计，有针对性地进行自我训练，全方位塑造自己。他们必须具备更为开阔的视野、更为敏锐的触觉、更为广博的知识，才能适应历史发展、社会进步的需要，才能肩负起建设好祖国、造福人类的重任。人才的成长，除了主观因素外，在客观上也需要各种物质和精神的条件，其中，能否源源不断地为他们提供优质图书，对于中小學生，

在某种意义上说，是一个关键性的条件。

本丛书门类博杂、囊括百科，举凡天文、地理、动物、植物、历史、文学、语言、建筑、科技、美术、音乐、绘画、饮食、体育、军事、卫生以至学校图书馆各个类别的图书都有涉及和介绍。丛书主要表现在观点新、题材新、角度新和手法新，内容丰富，覆盖面广，形式活泼，语言流畅，通俗易懂，富于科学性、可读性、趣味性。本书将成为广大中小学生学习增长知识、发展智慧、促进成才的亲密朋友。

我们衷心地希望，广大的中小學生一定为当好新世纪的主人，知难而进，从书本、从实践中吸取现代科学知识的营养，使自己的视野更开阔、思想更活跃、思路更敏捷，更聪敏能干，成长为杰出的现代化人才，为中华民族的崛起而奋斗。

编 者

目 录

中国部分

世界罕见的建筑奇迹·长城·····	(2)
中华文物宝库·故宫·····	(7)
世界最大广场·天安门广场·····	(10)
罕见的皇家园林·颐和园·····	(13)
世界第八奇迹·秦始皇兵马俑·····	(18)
万园之园·圆明园·····	(21)
古建筑艺术的精华·布达拉宫·····	(22)
世界最大佛像·乐山大佛·····	(25)
中国最大的瀑布·黄果树瀑布·····	(27)
台湾明珠·日月潭·····	(30)
千佛洞·敦煌莫高窟·····	(32)
中国最大的皇家园林·避暑山庄·····	(34)
漫山红叶游人醉·香山·····	(37)
千年古刹·独乐寺·····	(39)
天下第一关·山海关·····	(40)
吕洞宾故居·永乐宫·····	(41)
江南名园·豫园·····	(43)
古刹巍峨·龙华寺·····	(46)
革命摇篮·中共一大纪念馆·····	(48)
龙华苗圃·上海植物园·····	(50)



国父之墓·中山陵	(52)
伤心之地·沈园	(53)
云绕乾坤得大观·明皇陵	(54)
千年古刹·开元寺	(55)
西江第一楼·滕王阁	(56)
禅宗祖庭·少林寺	(57)
西安的标志·钟楼与鼓楼	(59)
中华始祖长眠处·黄帝陵	(60)
东方夏威夷·浅水湾	(62)
台湾紫禁城·龙山寺	(63)
武汉市的标志·黄鹤楼	(63)
湖湘文化的摇篮·岳麓书院	(65)

外国部分

非 洲

世界七大奇迹之首·埃及金字塔	(70)
古埃及文明的代表·狮身人面像	(73)
“非洲奇迹”·独石教堂	(75)
古代最高建筑物之一·亚历山大灯塔	(77)
千年奇观·卡纳克神庙与卢克索建筑群	(80)

亚 洲

爱情的象征·秦姬陵	(82)
泰国国宝·玉佛寺	(85)
世界艺术精萃·阿旃陀石窟	(86)



东方四大奇迹之一·吴哥古迹	(88)
世界七大奇迹之一·婆罗浮屠佛塔	(91)
异彩独放的艺术瑰宝·仰光大金塔	(94)
东京闹市·银座	(95)

美 洲

美国第一个国家公园·黄石国家公园	(97)
天然奇观·大峡谷	(99)
美国的心脏·白宫	(101)
美国的象征·自由女神像	(104)
诸神的处所·太阳金字塔和月亮金字塔	(108)
旧金山城的象征·金门大桥	(109)
华盛顿的中心·国会大厦	(111)
世界最大人面雕刻·万人仰慕的拉莫尔四巨头	(113)
石像故乡·复活节岛	(115)

欧 洲

独具风格的建筑·树顶旅馆	(117)
世界建筑艺术宝库·克里姆林宫	(119)
巴黎的象征·埃菲尔铁塔	(122)
气势雄伟的纪念碑·凯旋门	(124)
艺术明珠·凡尔赛宫	(125)
留下历史的痕迹·巴黎圣母院	(128)
希腊国宝·帕特依神庙	(129)
千古遗迹·古竞技场遗址	(131)
人类艺术结晶·罗浮宫	(134)

最富的王室·白金汉宫·····	(136)
沙皇的宫廷·冬宫·····	(138)
斜而不倾的奇迹·比萨斜塔·····	(139)
综合艺术博物馆·圣彼得大教堂·····	(141)
伦敦的象征·威斯敏斯特宫·····	(142)
伟人在这里诞生·马克思故居·····	(144)
肖邦公园·瓦曾基公园·····	(146)
奥林匹克发源地·奥林匹亚村·····	(147)

大 洋 洲

世界第七奇迹·悉尼歌剧院·····	(149)
世界最大的珊瑚礁·大堡礁·····	(150)

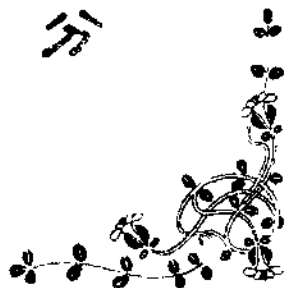


中

国

部

分



世界罕见的建筑奇迹·长城

长城，东起河北山海关，西至甘肃嘉峪关，长达 12000 余里，号称“万里长城”。

据美国一家报纸报道，美国第一个登上月球的宇航员阿姆斯特朗说，在太空，肉眼只能辨认地球上两项工程，一项是荷兰的围堤大坝，另一项就是中国的万里长城。

万里长城，雄伟壮观，它是古代我国劳动人民创造的一个世界建筑奇迹。也是中国人耸立在人类文明史上的一座伟大丰碑。

万里长城！仅闻其名，就足以想象其无与伦比的伟大。它是世界上最长的人工地物建筑，是地球上最壮观的地理景观，同时也是中华民族伟大精神的象征。言之万里，岂止万里，仅明代长城，东起山海关，西到嘉峪关，就有 1270 多里（6350 公里）。“秦长城”也超过万里，“汉长城”更达到两万里。三个朝代的总长计达五万里。如果把历代的长城长度都加起来，那将更惊人了，达十万里之巨！比概念上的“万里长城”要长 10 倍，绕赤道一周也绰绰有余！无怪乎宇航员到了离地球 38 万公里的月球上，还能够看到它的雄姿。

一位外国朋友写道：“中国长城，我从小就十分向往，现在我亲眼看到了，它的伟大超过我想象中的一百倍！”

“万里长城”的取名，最早始于秦代。公元前 221 年，秦始皇并灭六诸侯国统一中国，为防备北方匈奴贵族的人

侵，遂下令以原燕、赵、秦三国在北方所建的长城为基础，大规模地修筑长城，把长城连为一线，从此“万里长城”一名始传人间。万里长城虽源于秦代，但最早的长城在春秋（公元前7世纪）已有。楚国的长城，据考是我国最早的长城，当时谓之“方城”，此城长数百余里，齐楚相争时显示过很大御敌作用。诸侯国齐、中山国、魏、郑、韩、秦、燕、赵等国，也都各有自己的长城。只是由于各国长城较短，不能称为“万里长城”。秦统一六国后，除北方长城尚保留外，中原和东部各国的长城通通被拆除。2000多年来，各朝代也有修长城的。其中，汉长城还分内外两重。一条向西，一直到达新疆盐泽（罗布泊），东达辽东。长度超过1万公里。目前的长城，大多数为明代所修。从鸭绿江口到嘉峪关，长12700多里。其中居庸关、八达岭处的长城，高大坚固，是保存最完好的地段之一。墙身平均高7.8米，厚约6~7米，下宽上窄，墙基平均宽6.5米，墙顶平均宽5.8米，可容五马并骑或10人并行。山海关是万里长城东部的第一座军事要塞（1881年建）。地势险要，雄伟壮观，被称为“天下第一关”。万里长城的西端的嘉峪关，居高凭险，号称“天下雄关”。由于万里长城工程雄伟无匹，又被人们誉为世界奇迹。

这些历史上的巨大工程，所使用的人力是非常惊人的。你只要登上居庸关和八达岭，看一看那如长龙一样蜿蜒曲折于崇山峻岭之间的长城的时候，你就会很自然地想到：这如此巨大的土石工程，古代劳动人民不知为它付出了多少辛勤的劳动，流出了多少血汗。有许多人都丧身在长城脚下、边



塞边关。其中以“孟姜女哭长城”的民间故事流传最广。它反映了在秦朝封建君主专制的统治下，修筑长城这样巨大的工程，主要是采用强制手段，使用大批的劳动人民，在十分艰苦的条件下劳动，以及劳动人民为修长城付出了多么沉重的代价。

古时候修筑长城的地段，不是深谷高山，就是荒漠草原，自然环境对施工和运输来说，是极其困难的。象八达岭长城上，有的砌墙的石块长达3米，有2000多斤重，山又陡，当时的条件要把千斤以上的大石块、石灰等运输上去，是多么艰巨的工程啊！但是我国古代聪明的工匠们，巧妙地利用了地理环境进行施工。只要是在山脊的地方，就利用高岗作为基础，在高岗岩石的外面包砌上石块，筑成城墙、敌台等。这样即达到了控制险关要道的目的，同时又节省了大量的土石材料，还使得施工更易于进行。在河岸边和低谷边，工匠们也是利用当地的陡坎和山崖，依势而筑建，因此虽然内部看起来没多高，但是从外面看上去，则非常的险峻了。

长城总的布局，不管是汉代以前或以后，都是依山脊、河流等险要地形修筑的。而且在重要的设防地区和特别险要的地方，长城有的段落还分出支叉，形成内长城和外长城，在十分险要的关塞，修成双重以至多重的城墙，层层设防。例如，明长城大体有三道，第一道叫外边，这条长城就是前面提到的，西起嘉峪关，东到山海关。它是最前边的一道长城，属于前线。第二道叫内边，这道长城起源于山西西北部的偏关，然后向东过雁门关，平型关，经北京房山、昌平、



居庸关，再向东到延庆县内与外边长城相接。八达岭长城就位于内边长城上。第三道叫内三关，自北京居庸关起，经河北平原进入太行山的重要关口——紫荆关、倒马关，止于井陉关。

长城在构造上是由四个部分组成的。即城墙、敌台、关口和烽火台。城墙是长城的主体，它迤逦万里如巨龙般穿过黄土高原、沙漠荒原、大山高岭、河谷小溪直奔大海。敌台就是在城墙上每隔 30 米~100 米，建起一个凸起的台子，样子很象碉堡楼，分上、下两层。上层用来射击和守望，下层有许多砖砌的小房间，可容 10 多个住宿守卫。

关口一般都设在山势险峻或军事要冲地带。如世界闻名的山海关、居庸关、嘉峪关等。其中山海关号称“天下第一关”。是华北、中原通向东北的咽喉要道。

长城除了上述设置之外，在沿线还修建了无数供传递军情用的烽火台。烽火台是一个单独的高台，一般都建在较高的山顶上。有的设在长城外面，有的建在长城内侧。两座烽火台之间的距离常常不超出 3 华里。每个烽火台上必须有一个人轮班守望。一旦发现敌情，夜间以火光为号，叫做燃“烽”。白天发现敌人，则烧冒烟的柴草或狼烟，叫做“燧”。所以烽火台总称“烽燧”。据说，用狼烟作燧，点燃的烟能直冲云霄，黑而直，很远的地方也能望得见，所以烽火台也称狼烟台。到了明代，由于军工技术的进步，点烽火时，往往还加硫磺、硝石等助燃物，燃烟时，还同时鸣炮，以数目多少来区别敌人的多寡。例如：在明代成化年间（1466 年），就是这样规定的，敌兵百余人时，燃一烟放一炮；五



百人时，举放二烟二炮；千人以上，放三烟三炮；五千人以上，举放四烟四炮，万人以上，则举放五烟五炮等。当时依此法传递军情，即使远在千里之外，也可以在若干小时之内得到消息，不但较迅速，而且较准确。

万里长城的关城很多，它们大都选择在地势险要的重要地段。许多都成为一份宝贵的建筑遗产。1961年，国务院已将山海关、居庸关、八达岭和嘉峪关等处重要的长城地段，公布为全国重点文物保护单位，成为我国人民的骄傲。

伟大的万里长城，在我国古代军事上起着极其重要的防御作用，对保障北方人民的生命财产安全和中原地区经济和文化的发展以及边境的安定，都起了巨大的作用。当然，如果从现代化的作战条件来看，用长城来对付飞机、大炮、火箭，实在是起不了多大的防御作用。但是当古代人们还是用刀枪、弓箭和戈矛进行战争时，这些高大的城墙和关隘对于我方的防御和守备，就有了非常重要的作用，人们可以居高临下，据城自守。特别是古代北方游牧民族的骑兵都非常剽悍，而这高大坚固的城墙，常能有效地阻止精良骑兵的进攻。正因为如此在，2000多年的漫长岁月里，各个朝代都不惜投入巨大的人力、物力和财力来修筑万里长城。

明长城还是中国的一条重要人文地理界线：即我国历史上农业区和牧业区的分界线；东段大体又是中国农作物的复种北界；也为冬小麦和春小麦的分界；全国农业发展纲要还曾把长城列为中国南北三大地理界线之一。

长城是中国国内民族矛盾与阶级矛盾的产物，历来对筑长城褒贬不一，然而无可否认，长城对保护城内人民生命财



产安全，发展北方地区的经济文化，促进中西方陆上交通都起过一定历史作用。

中华文物宝库·故宫

故宫是明清两朝皇宫。在北京城内中部。明清时称紫禁城，1925年始称故宫。

故宫始建于1406年，1420年竣工。营建期间动用工匠约10万，民工约100万。1421年，明朝第三代皇帝朱棣（年号永乐）将都城由江苏南京迁到北京。从此共有24位皇帝在这里执政，统治全国近500年。1911年清朝被推翻后，末代皇帝溥仪仍在内宫住了一段时间。

故宫现存明代建筑90余座，基本保持了明初原有的格局。整个故宫（紫禁城以内）占地72万平方米，现存建筑980余座，房屋8700多间，建筑面积15万平方米，是中国现存规模最大、保存最完好的古建筑群。

故宫建筑讲究权衡比例主次分明的封建等级制度，严格保持对称布局，依建筑功能的不同，造成多种多样的空间组合形式，在总体的和谐中富有节奏的变化。它集中体现了中国古代建筑艺术的优秀传统和独特风格，代表了中国古代建筑工程技术的最高水平，在世界建筑史上占有重要地位。1961年中华人民共和国国务院公布为全国重点文物保护单位。1987年联合国教科文组织列为世界文化遗产保护项目。

故宫总体布局为体现封建皇权至高无上的地位，建筑上



充分比附“宫城居中，左祖右社，面朝后市”及“三朝”、“五门”和“前朝后寝”的古制，以南北为中轴线，采取严格对称的院落式布局，按使用功能分区，依用途和重要程度有节奏有等差地安排建筑群的体量和空间。太庙和社稷坛在宫城左右。太和殿前有五重门。宫城内分外朝和内廷两区。外朝在前部，主要有中轴线上的太和殿、中和殿、保和殿及左右的文华殿、武英殿等；内廷在后部，主要有中轴线上的乾清宫、交泰殿、坤宁宫、御花园及左右的东六宫、西六宫和外东、西路殿宇等。

乾清宫是皇帝的寝宫。宫内设有宝座，挂有对联匾额。匾额上写着“正大光明”4个大字。清朝从雍正皇帝开始，生前不公开立太子，把写好的传位诏书放在“正大光明”匾额的后面，等皇帝死后再打开，宣布传位给谁。

坤宁宫是皇后的寝宫。到清代时，改为祭神和皇帝结婚的地方。

交泰殿是后建小殿。这是皇后过生日接见朝贺的地方。现在这里陈列着 25 颗皇帝的玉玺、金印。

乾清宫、坤宁宫、交泰殿总称“后三宫”。后三宫的彩画图案的明显变化是，凤凰图案逐渐增加，其中有双凤朝阳、龙凤呈祥、飞凤、舞凤、凤凰牡丹等图案。

内廷的两侧是嫔妃们的住所，称为东西六宫。东六宫之东为外东路，有宁寿宫，是清代乾隆皇帝准备退位后当太上皇时居住的地方，建筑别具一格，花园精妙，俗称为乾隆花园。

在这些宫中，最引人注目的是西六宫之南的养心殿。这