

Success丛书

创造力

孩子成功 的

仰 颐 著

源泉

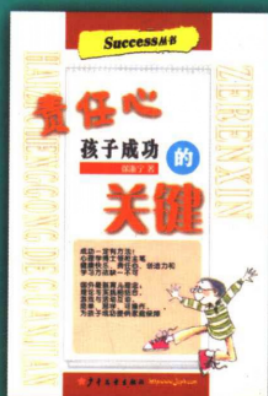
成功一定有方法！
心理学博士领衔主笔，
健康快乐、责任心、创造力和
学习方法缺一不可！

国外最新育儿理念，
理论与实践相结合，
游戏与活动互动，
简单、易学、可操作，
为孩子成功提供家庭保障！



少年儿童出版社

<http://www.jcph.com>



世纪集团

SuccessM书

创造力

孩子成功

的

即 顾著

源泉



图书在版编目(CIP)数据

创造力:孩子成功的源泉/仰颐著. —上海:少年儿童出版社, 2004. 8

(Success 丛书)

ISBN 7-5324-6182-3

I. 创... II. 仰... III. 少年儿童—创造力—能力培养 IV. G305

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 062775 号

创造力:孩子成功的源泉

仰 颐 著

费 嘉 装帧

责任编辑 周 晴 美术编辑 费 嘉

上海世纪出版集团	开本 850 × 1168 1/32
少年儿童出版社出版发行	印张 9
200052 上海延安西路1538号	字数 161,000
易文网:www.ewen.cc	2004 年 8 月第 1 版
全国新华书店经销	2004 年 8 月第 1 次印刷
江苏省宜兴市教育彩印厂印刷	印数 1 - 11,000

网址: www.jcph.com

电子邮件: postmaster @ jcph.com

ISBN7-5324-6182-3/G·2500 定价: 13.00 元

第 1 章

灌溉创造的种子	1
做乐观的父母	6
说“我不知道”	9
树立榜样	12
聆听	15
学会问开放式问题	18
激发好奇心	21
容忍破坏	24
拒绝拷贝	27
鼓励独立	30
应对失败	33
创造时间	36

第 2 章

小小美术家	41
用蜡笔或铅笔涂鸦	45
人体绘画	48
魔术画	51
拼图	54
无目的画	57
连点成线	61
蒙眼作画	63
电脑绘画创造	65



第

3

章

小小旅行家	69
步行采集	73
搓泥巴	76
出行	79
玩沙	82
玩水	85
观察生命	88
锦衣夜行	90
不用火如何点燃纸	92
测树高	95
即兴算术	98

第

4

章

小家大天地	101
剪贴	106
主题粘贴	110
装饰你的房间	114
制作玩偶	119
自制玩具	123
明天我要参加假面舞会	127
一物多用	130
美丽的食品	133
食物塑	136
食物珠宝	139

第 5 章

小小建筑师	143
牙签图	147
自制积木	150
亲子游戏	154
积木与环境	157
迷宫	160
主题积木	163
儿童乐园	167

第 6 章

边玩边创造	171
宠物世界	175
扮演游戏	178
家庭冒险	182
箭头游戏	185
新奇的行走	188
哑剧	191
影子游戏	194
变脸	197
人体雕塑	200
球的创意	203
亲子同乐	205



第

7

章

童言童语	211
白日梦	215
云的联想	218
老相册	221
看图讲故事	224
儿歌童谣	227
谜语	229
将经历编成故事	231
新结局	233
反着说	235
接龙游戏	237
复述故事	240
脑力冲浪	242
文字游戏	245

第

8

章

唱起来跳起来	249
节奏	253
童谣体操	256
歌曲改编	258
自制乐器	261
音乐运动	264
音乐创造	266
即兴舞蹈	269
如果玩具会跳舞	271
彩带舞	273
雪人舞	275
新疆舞蹈	277

第 1 章

灌溉创造的种子





每个家长都希望自己的孩子聪明，那么聪明的孩子应该是什么样的呢？心理学研究发现，聪明的孩子主要的特点包括：学习能力强，接受新事物快；善于运用所学到的知识；能够创造性地解决问题，不是简单地模仿别人或重复自己，而是勇于尝试，不断创新，能适应瞬息万变的环境的挑战。现在教育已经普及化了，每个孩子都可以掌握一般的知识与技能，要在激烈的社会竞争中脱颖而出，创造力就成为一个很重要的因素。

很多家长会问：创造力是天生的吗？答案可以说“是”也可以说“不是”。“是”，因为遗传和生理的条件影响后天智力的发展，如眼睛失明的孩子想成为画家就比较困难，父母智力迟滞可能使孩子智力水平也不高。“不是”，是因为后天的培养对于孩子的智力开发非常重要。俗话说：“勤能补拙”，从理论上说，只要先天没有缺陷、智力水平正常，经过科学适当的培养，每个孩子都能成为有创造力的天才。有些家长会不服气：“那我的孩子就是没有别的孩子灵活嘛！”确实，一群孩子在一起是会显示出不同的智力表现。可是我们也看到，不同的孩子背后有不同的父母，不同的教育在塑造不同的孩子啊。

家长的急功近利或教育的不得法，往往容易扼杀孩



子的创造力。创造力不是一朝一夕形成的。孩子从出世开始就在探索世界，就在创造，可以说孩子天生具有创造力。很多家长可能还记得自己的孩子在很小的时候吃饭不好好吃，爱用勺子敲打碗玩，那清脆的声音让他乐此不疲，家长你的反应是什么？夺下勺子把孩子骂一顿？咳，STOP。你正在扼杀他的创造力。谁说勺子和碗只能用来吃饭？它们互相碰击的声音有时确实很好听的。大人容易将一样物品的功能固定化，而不善于发挥它的其他作用。孩子就不同，他没有必须做什么的意识，所以更灵活，更会一物多用。家长粗暴的干涉会吓着孩子，使他慢慢地不敢突发奇想了，创造的种子在萌芽状态就受到摧残。这时家长更合适的做法是和孩子一起欣赏“音乐”，在肯定了孩子的行为后再告诉他吃饭时应该专心，以后再选择一个合适的时间演奏锅碗瓢盆交响曲。

孩子上学后，家长对孩子创造力的扼杀就更明显了，有些家长不遗余力地督促孩子做题练字，搞得孩子不乐意，家长也苦不堪言，结果怎么样？孩子讨厌上学、害怕考试、性格变得烦躁等等。其实学习主要是学习一种思维方式，培养创造性解决问题的能力。在学习中，孩子最需要获得的是兴趣的培养和潜能的开发。做题固然可以帮助孩子熟能生巧，但一味的做题会让孩子有单调乏味感，因而丧失学习兴趣。这是在饮鸩止渴。相反，如果将创造力融入语文、数学、英文各科的教学中，激发孩子永远的好奇心，孩子就会喜欢学习，创造力的培养同时促进了学校



的学习。 $1+1=2$ 如果用在超市结账时会比单纯地在纸上写要更容易被孩子记住；而很麻烦的三角形也可以通过
对自然界的观察来掌握基本概念和运算方法。所以成功的家庭教育要求父母打破刻板，营造一个富有创造力的学习氛围，从而让孩子超越书本，主动地想办法去解决问题。

怎么做才能培养孩子的创造力呢？创造力可不能通过灌输来培养，它存在于日常生活中，存在于我们的意识中。家长当然可以告诉孩子具体的创造技法，但更重要的是培养孩子创造的意识，给孩子心中创造的种子浇水施肥，在生活、学习、游戏中培养孩子的创造力。

有的家长觉得培养孩子是一件太难的事，只有老师才能做，家里主要是让孩子吃好睡好，或者配合老师完成作业就可以了，这个想法是错误的。家长是孩子的第一任老师，家庭是孩子的第一所学校。研究表明，孩子的创造力发展的高峰期是4至9岁，这段时间孩子在家庭里度过的时间最长，和父母的感情也最深。父母的影响最容易被孩子接受。而且学校教育主要采用集体性的课程化教育，对于孩子的个别化辅导是有限的，而创造力更多需要因人施教、因时诱导，这方面，父母比老师有更多的时间与精力的优势。而且教育、培养孩子的创造力也不复杂，更不需要太多的投入，每天半个小时就够了。这本书里列出的每一个游戏都是父母不需要培训就可以操作的。因为，培养创造力就是这么简单。



也有的家长为了开发孩子智力购买了大量的高档玩具,这令那些经济状况一般的家长汗颜,其实玩具高档不高档与智力开发的关系并不大,与创造力的关系更不大。做小板凳都可以培养爱因斯坦。因为高档,不敢让孩子摔、拆,不敢让孩子自由地玩耍,反而会妨碍创造力的培养。家里的旧衣服、老报纸都可以用来智力开发。你想,当你和孩子一起利用孩子的旧衣服做椅子的靠垫,在做的过程中由他来发挥想像而确定靠垫的形状,甚至缝上一个小猫或大象,对于孩子来说其意义与买来的肯定不一样,因为这是他创造的;当孩子看见妈妈开车时饮料溅出来弄脏了衣服从而发明制作了一个可防溅的车用饮料杯,就不仅是妈妈的骄傲了,他发明了一项新产品,为人们的生活带来了方便。

创造力培养并不难。脱掉孩子漂亮的长裙子和雪白的夹克衫,换上一件舒适的适合运动又不怕脏不怕破的旧衣服,翻开这本书,让我们和孩子边看边做,使创造的种子在孩子的心中生根发芽。





做乐观的父母

没有悲观的孩子,只有悲观的父母。父母的情绪和感受会直接影响孩子对自己的看法,做乐观的父母可以帮助孩子树立信心,敢于挑战。

在儿童游乐场,我们经常听到这样的声音:“别去那儿,危险!”“你还小,这东西你不能玩。”“你真笨,这都玩不好。”从这些声音中我们听到什么?首先是父母的焦虑,对孩子安全的担心和对孩子能力的不信任;其次是父母的限制,你可以这样,不可以这样;还有是孩子的焦虑,因为对想尝试的游戏的无法尝试和对失败的挫折感。而这些会对孩子造成什么影响呢?首先,孩子会在开始一个游戏前先看父母的脸色,将对世界的探索许可权交给了父



母;其次,孩子对自己没信心,因为自己什么也不能决定;而且,随着“你真笨”的声音内化成“我真笨”,然后,孩子会悲观,会很小心,会有经常的挫折感。

父母对孩子的呵护是种本能。但在动物世界中我们发现,动物妈妈比我们更勇敢,小象出生后就要自己走,甚至迷路,在象群中妈妈也不会用鼻子将它钩回来,而是等待小象自己跌跌撞撞地回到自己身边。我们做父母的也要收起自己过度的焦虑,即使孩子摔跤了又怎么样呢?没问题,爬起来哭几声就没事了。很多时候孩子受到的伤害没有父母感受到的那么大,而父母的焦虑有时会加重孩子的焦虑感。有些孩子摔跤了会很开心,有些会很沮丧,多少跟父母的反应有些关系。

做个乐观的父母,鼓励孩子尝试有难度的游戏活动,不要因为呵护过度的约束让孩子失去许多尝试与超越的机会;也不要对孩子的失败太在意,学习本身就是一个尝试—错误—尝试的过程,容许孩子尝试、容许孩子犯错误,孩子才能成长,父母不能接受这一点就会给孩子增加很多烦恼,有些父母看见自己的孩子犯错误或者不如其他的孩子就好像看到世界末日一样。其实每个孩子的成长轨迹都是惟一的。乐观的父母善于发现进步与希望,悲观的父母却总是发现问题和预想后果。

不要总是与别的孩子做比较。为什么要将自己的孩子的培养放在别人的标准基础上呢?这其实是父母对自己的教育不自信的一种表现。我常听到别的家长说“我的



孩子没有你的孩子聪明”，为什么做出这样的结论？猜测。建立于观察的猜测，这种观察是有选择的，看见的是别人的孩子会的方面而忽视的是自己孩子会的方面，这种比较是不公平的。

永远不要对孩子说“你真笨”“你不行”这样的话，可以说“你做得很好，或许下一次你就可以成功了”，“没关系，让我们试试看”。对孩子充满信心，将这种信息传递给你的孩子，于是他也有了信心。

不要看着孩子无数次失败就说“算了算了”，让孩子自己决定放弃还是坚持，因为孩子或许比父母想像的坚强。

当然鼓励孩子、对孩子有信心不表示父母放弃保护孩子的义务，在游戏前给孩子必要的防护措施、告诉孩子基本的自我保护技巧、在游戏中给予基本的指导或引导是对孩子有效的呵护，也是对孩子安全的保障。在孩子失败或者出现焦虑、沮丧的情绪时，父母要能够让孩子平静下来，也是一个乐观的父母所要提供的援助。



说“我不知道”

跟孩子说“我不知道”，
会帮助孩子增强自信，
还会促使他自己寻找答案。

孩子喜欢提问，“妈妈，这是什么？”“爸爸，汽车为什么会走路？”孩子在一段时间里会认为父母无所不知，父母也有告诉孩子一切的使命感。但对孩子有问必答是不可能的，有时我们知道答案，有时我们不知道。孩子遇到问题时，不少家长会去图书馆查资料、找朋友打听，然后告诉孩子答案；即使实在不知道，宁愿用一个似是而非的答案来蒙混过关，或者因为孩子的不断提问而恼火，就是不愿开口说：“我不知道。”怕看到孩子失望的眼光，怕破坏自己无所不知的形象。其实告诉孩子“我不知道”并不

