

中小学课堂 教学艺术 (修订版)

■ 沈龙明 著



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

中小学课堂教学艺术

(修订版)

沈龙明 著



高等教育出版社

内容提要

本书是作者三十多年教学经验的总结,内容包括中小学课堂教学整个过程,分上、中、下三编。上编是“课堂教学准备”,包括观念准备、态度准备、业务准备;中编是“课堂教学进行”,包括导语和讲授、节奏和过渡、举例和提示、板书、提问和作答、表扬和批评、练习和讨论等;下编是“课堂教学交流和研究”,包括听课、评课以及教学经验总结、随笔、论文的撰写等。

本书可供师范院校各专业使用。

图书在版编目(CIP)数据

中小学课堂教学艺术 / 沈龙明著. — 2版 (修订版).
— 北京: 高等教育出版社, 2006.8
ISBN 7-04-019873-8

I. 中... II. 沈... III. 课堂教学—教学研究—中
小学 IV. G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 076875 号

策划编辑	王宏凯	责任编辑	岳永华	封面设计	王凌波
责任绘图	郝林	版式设计	马静如	责任校对	杨凤玲
责任印制	陈伟光				

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010 - 58581118
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	免费咨询	800 - 810 - 0598
邮政编码	100011	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010 - 58581000		http://www.hep.com.cn
经 销	蓝色畅想图书发行有限公司	网上订购	http://www.landaco.com
印 刷	北京宝旺印务有限公司		http://www.landaco.com.cn
		畅想教育	http://www.widedu.com
开 本	787 × 960 1/16	版 次	2004 年 6 月第 1 版
印 张	15.75		2006 年 8 月第 2 版
字 数	290 000	印 次	2006 年 8 月第 1 次印刷
		定 价	19.60 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 19873-00

郑 重 声 明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其为人将承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人给予严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话：(010) 58581897/58581896/58581879

传 真：(010) 82086060

E - mail：dd@hep.com.cn

通信地址：北京市西城区德外大街 4 号

高等教育出版社打击盗版办公室

邮 编：100011

购书请拨打电话：(010)58581118

修订说明

《中小学课堂教学艺术》自出版以来,被全国各地众多师范院校、培训单位使用,产生了较好的社会反响。我所在的华东师范大学也开设了面向全校学生的公共选修课“中学课堂教学艺术”,至今已是第4轮次的教学。同时,上海市教育人才交流服务中心以《中小学课堂教学艺术》为主教材,为申请教师资格证书的社会人员提供教育教学能力方面的培训。选课学生和培训班的学员们在学习的过程中,对本书提出了不少意见和修订建议。在本次修订过程中,我采纳了一些中肯的建议,相信这些建议对提高本书的质量是不无裨益的。

本次修订以增补为主,主要增加新课程理念和可操作性两个方面的内容,以增强此书的理论深度和实用价值;力图做到理论与实践有机结合,使此书的读者在汲取先进教学理念的同时,也获取较多具体实用的课堂教学方法。

本书的基本框架在此次修订时未作大的变动,还是分上、中、下三编,从“课堂教学准备”、“课堂教学进行”和“课堂教学交流和研究”三个方面加以阐述。局部地方略作变动:或增加,或重新加以组合——在第一章“观念准备”中,增加了“新课程理念”一节,介绍“多元智能理念”、“师生互动理念”和“创造性教学理念”等内容。在第五章“深入进行阶段”中,增加了“教学机智和教学幽默”一节和“多媒体”半节(与“板书、教具”合为一节)。此外,在第五章中,相关的两节内容合为一节,由原来的9节缩至6节。在第八章中,原来的3节减至2节。

由于本人水平的限制和此次修订较为仓促,现在这个版本仍然会有缺点和错误,恳请读者阅读后不吝指正。

作者

2006年4月

修订于上海华东师大三村

目 录

上编 课堂教学准备

第一章	观念准备	1
	第一节 新课程理念	2
	第二节 愉快教学	14
	第三节 “教”要积极地适应“学”	18
第二章	态度准备	21
	第一节 心态	21
	第二节 教态	23
第三章	业务准备	29
	第一节 备课(上)——基础和步骤	29
	第二节 备课(中)——内容	42
	第三节 备课(下)——对象、方法和问题	48

中编 课堂教学进行

第四章	起始阶段	63
	第一节 中小学生心理过程及教学对策	63
	第二节 教学语言	81
	第三节 导语	90
	第四节 讲授	95
第五章	深入进行阶段	101
	第一节 节奏和过渡	101
	第二节 举例和提示	110
	第三节 板书、教具和多媒体	123
	第四节 提问和作答	135
	第五节 表扬和批评	149
	第六节 教学机智和教学幽默	158
第六章	结束阶段	167
	第一节 练习	167

	第二节 收尾	175
	第三节 评价	179
第七章	特殊课型	187
	第一节 自学课	187
	第二节 讨论课	190
	第三节 课外学习	193

下编 课堂教学交流和研究

第八章	课堂教学交流	201
	第一节 说课、听课和评课	201
	第二节 教学公开课	213
第九章	课堂教学研究	217
	第一节 教学经验	217
	第二节 教学随笔	228
	第三节 教学论文	233

课堂教学准备



第一章 观念准备

观念,按照《现代汉语词典》的解释,有两种含义:一是指思想意识,二是指客观事物在人脑里留下的概括的形象。本书中“观念”一词的含义,则兼顾了上述两方面的内容。

课堂教学观念,是人们对课堂教学这种实践活动的思想认识。课堂教学是一种什么样的活动?构成这一活动的主体是谁?他们在整个活动过程中的地位和作用如何?活动采用什么方法、按照怎样的模式进行才会收到较为理想的效果?诸如此类的问题,都属于课堂教学观念范畴。

课堂教学观念指导课堂教学实践活动,不同的教学观念对课堂教学实践活动会产生不同的影响。以对中小学生本性的认识为例,持有“他们是任性的、易犯错误的和好惹麻烦的”这种观点的教师,在课堂教学实践活动中必然会对学生严格训练和严格控制;但持有“学生的天性、兴趣、人格都应该尊重”这种观点的教师,在课堂教学实践活动中就会采用启发、疏导和鼓励等方式传授知识,以开启他们的心扉。

这里需要提醒的是:还未跨出师范院校校门、还未走进中小学校课堂的“准教师”,要使自己较快地完成从学生到教师这一角色转变,必须要做好多方面的准备工作,如教学态度准备工作、教学业务准备工作等,但首先要做好的,应该是教学观念的准备工作——因为如果确立了正确的、先进的教学观念,那么无论教学态度准备,还是教学业务准备,都有了明确的方向。在正确的、先进的教学观念指导下,再加上自己踏踏实实的工作,在今后教学实践活动中取得较为理想的成绩便是指日可待的了。

正确的、先进的教学观念包括多方面的内容,其中用以指导教学实践后最能收到理想效果、最值得教师加以准备的,有“新课程理念”、“愉快教学”和“‘教’要积极地适应‘学’”这三项。下面对这三项内容分节加以阐述。

第一节 新课程理念

在阐述“新课程理念”之前,有必要先讲一讲“新课程”的含义。

改革开放以来,我国基础教育取得了辉煌成就,基础教育课程建设也取得了显著成绩。但是,我国基础教育总体水平还不高,原有的基础教育课程已不能完全适应时代发展的需要。1999年,中共中央和国务院联合颁发《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》。2001年,国务院又作出《关于基础教育改革与发展的决定》。其后,教育部为贯彻以上两项《决定》,制订了《基础教育课程改革纲要(试行)》,决定大力推进基础教育课程改革,调整和改革基础教育的课程体系、结构、内容,构建符合素质教育要求的新的基础教育课程体系——“新课程”。

基础教育课程改革(即从“旧课程”转变为“新课程”)以“教育要面向现代化,面向世界,面向未来”和“三个代表”重要思想为指导,全面贯彻党的教育方针,全面推进素质教育。

新课程的培养目标应体现时代要求,要使学生具有爱国主义、集体主义精神,热爱社会主义,继承和发扬中华民族的优秀传统和革命传统;具有社会主义民主法制意识,遵守国家法律和社会公德;逐步形成正确的世界观、人生观、价值观;具有社会责任感,努力为人民服务;具有初步的创新精神、实践能力、科学和人文素养以及环境意识;具有适应终身学习的基础知识、基本技能和方法;具有健壮的体魄和良好的心理素质,养成健康的审美情趣和生活方式,成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

基础教育课程改革的具体目标有:

改变课程过于注重知识传授的倾向,强调形成积极主动的学习态度,使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。

改变课程结构过于强调学科本位、科目过多和缺乏整合的现状,整体设置九年一贯的课程门类和课时比例,并设置综合课程,以适应不同地区和学生发展的需求,体现课程结构的均衡性、综合性和选择性。

改变课程内容“难、繁、偏、旧”和过于注重书本知识的现状,加强课程内容与学生生活以及现代社会和科技发展的联系,关注学生的学习兴趣和经验,精选终身学习必备的基础知识和技能。

改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状,倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手,培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。

改变课程评价过分强调甄别与选拔的功能,发挥评价促进学生发展、教师提高和改进教学实践的功能。

改变课程管理过于集中的状况,实行国家、地方、学校三级课程管理,增强课程对地方、学校及学生的适应性。

《基础教育课程改革纲要(试行)》还对“国家课程标准”进行了阐述:“国家课程标准是教材编写、教学、评估和考试命题的依据,是国家管理和评价课程的基础。应体现国家对不同学段的学生在知识与技能、过程与方法及情感、态度与价值观等方面的基本要求,规定各门课程的性质、目标、内容框架,提出教学 and 评价建议。”新课程培养目标中的改革要点体现在各科课程标准的具体课程目标中,形成从抽象到具体、宏观到微观的目标网络。尽管各学科的具体教学内容各不相同,但新课程需要达到的目标要求是相同的,都包括三个维度:

其一,基础知识 and 基本技能。基础知识是学生学会学习的基础,基本技能是学生学会做事的基础,此两项“基础”是形成人的整体智能结构的基础,对基础知识和基本技能的重视历来是我国学校教育的传统。为适应时代的需要,新课程的培养目标中着重强调使学生具有“适应终身学习的基础知识、基础技能和方法”,也就更加强调基础教育阶段培养目标的宽厚性和扎实性。

其二,过程和方法。这一维度在原来的课程目标中是没有的。新的教学目标不仅仅注重学生学习的结果,而且强调学生应该“在过程中学到知识”,“在学习过程中增强能力”。这一目标与素质教育中提出的创新精神和实践能力的培养也是很好的呼应。因此,不少学科的课程标准都把使学生学会探究、学会思考、学会做事作为重点部分加以详细阐述。

其三,情感、态度和价值观。这一维度也是新增加的。情感、态度与价值观在课堂教学中的表现形式不是空泛的说教,而是真正渗透到各个学科的具体教学目标之中,创造情境,使学生产生主体性的体验和建构。不仅对语文、历史、政治等人文学科提出了这一要求,而且也要求介绍自然科学知识的学科结合自身特点作较为详细的阐述,如《科学课程标准》中提到“保持与发展想要了解世界、喜欢尝试新的经验、乐于探究与发现周围事物奥秘的欲望”,《化学课程标准》中提到“初步建立科学的物质观,增进对‘世界是物质的’、‘物质是变化的’等辩证唯物主义观点的认识,逐步树立崇尚科学、反对迷信的观念”等。

综上所述,我们不难认识到:新课程背景下的课堂教学,无论是教学目标,还是教学过程和方式,与传统的课堂教学相比,都有了很大的不同。如果教师还是带着传统的、落后的教学理念走进课堂的话,显然是很难顺利地完成教学任务和达到课堂教学目标的;要适应新课程背景下课堂教学的新形势,教师就必须摆脱传统教学理念中落后因素的束缚,虚心学习、逐步接受进而牢固确立新的课堂教学理念。这里向大家介绍三个新的课堂教学理念:

多元智力理念

多元智力理念是美国哈佛大学心理学家霍华德·加德纳(Howard Gardner)首创的。这种理念力主课堂中“教”与“学”的方式需要加以变革:课堂不再由教师一人主宰,强调教师是学生学习的合作者、引导者和参与者;学生不是被动的知识接受者,而是主动参与、探究发现的学习者,整个教学过程是师生相互交流、共同发展的互动过程。

多元智力理念是在批判传统的智力理念的基础上加以确立的。传统的智力理论反映在学校教育中,就是强调规范和统一,即“一元化教育”,学生应该学相同的功课,教师应该用相同的方法教授所有的学生,通过统一的考试来测评学生的好差优劣,并且重视的仅是语文、数学等能加以量化测试的学科,对于不易量化的其他学科往往关注不够。而霍华德·加德纳认为,学生的智力是多元的,除了语言表达智力和数理逻辑智力外,还有其他几种智力:视觉空间智力、音乐节奏智力、身体运动智力、人际关系智力、自我认识智力、自然观察智力和存在思考智力等。因此,学校的教育不应该是“一元化”的,而应与学生的多种智力相适应,应该是“多元化”的。

多元智力理念运用到课堂教学中,为实施个性化的教学创造了条件,它强调教师应在可能的范围内使不同智力的学生都能受到同样好的教育。它是建立在每一个学生不同的智力特点的基础上的,教师应该了解每一个学生的不同的学习环境、兴趣爱好以及智力类型的强项与弱项等相关因素,从而确定最有利于每一个学生学习的教学方法和策略。

多元智力理念属于心理学范畴,但由于心理学与教育学有着天然的、不可分割的联系,因此它一经提出,便在学校课堂教学中得到了广泛的应用。例如:美国教育家阿姆斯特朗(Armstrong T.)根据霍华德·加德纳的多元智力理念,提出了最优的“教”与“学”的方式方法,请看下面的表格(转引自钟启泉、崔允漷、张华主编的《〈基础教育课程改革纲要(试行)〉解读》):

多元智力理念与最优教学方式

智力类型	思考方式	学习需要	学习优势	学习风格
言语/ 表达智力	通过 语言	书籍,磁带,作品,日记,会话,讨论,争论	阅读,写作,说故事,做文字游戏	主要通过听说读写的方式学习,谈话能激发他们产生学习的欲望。教师应为他们提供视听材料,尽量创造运用写作能力的机会

续表

智力类型	思考方式	学习需要	学习优势	学习风格
逻辑/数理智力	通过推理	做实验用的材料,科学素材,喜欢到科学馆、天文馆参观	做实验,提问题,逻辑推理,复杂计算	主要通过概念形成和形式识别等方式学习,善于计算,善于收集资料。教师应为他们的实验和操作提供具体的材料
视觉/空间智力	通过想象和画面	艺术,电影,想象性的游戏,迷津,插图,喜欢参观艺术博物馆	设计,绘画,想象,涂鸦	教师应通过想象、图片和色彩教学。教师还应帮助孩子的父母亲对他所幻想的内容进行生动的描述
身体/运动智力	通过身体的感觉	角色扮演,戏剧,运动,有可用于搭建的材料,体育比赛,要有触觉性的经历,动手操作性的学习	跳舞,奔跑,跳跃,触摸,做手势	主要通过触摸等方式学习,角色扮演、戏剧的即兴创作等均能激发他们的学习欲望。教师应安排用手操作的活动来为他们提供最佳的学习机会
人际交往智力	通过与他人交换想法	要有众多的朋友,喜欢小组游戏,社会参与	带头,组织,交往,管理,协调,参与社会活动	主要通过与他人的联系、合作、交往等方式学习,小组教学是最适合他们学习的方式。教师应为他们提供与同伴交往的机会,安排他们参加各种学校与班级活动
自我反省智力	通过其自身的需要、情感和目标	需要有单独的时间,需要自定步调学习,有自主的选择	自定目标,不断调整,有条不紊,自我反省	主要通过自我激发的学习,通过自定计划能学得更好。教师应尊重他们的业余爱好,承认他们所从事的活动,成为他们的“保护人”,使他们具有心理安全感
自然观察者智力	通过自然和自然形态	接近自然,需要有与动物交流的机会,需要探索自然的工具(如放大镜、显微镜等)	喜欢做园艺工作,探究自然的奥秘,与宠物玩耍,饲养动物,关心地球与太空	运用科学的仪器观察自然,发起或从事一些食物链、水循环或环境问题的项目。预测与人类定居有关的自然问题,参加环境/野生动物保护组织。发现或报道某个地方或全球环境问题。积累和标示出各种收集来的自然物体

阿姆斯特朗坚信,提高认识和鼓励最优的教与学的方式,能更好地促进教师的个性化教学,使每个学生都能成为成功的、有效的学习者。以多元智力理论为指导的全新的个性化的教学理念和最优的教与学的方式为我国素质教育的有效实施提供了良好的思路。



师生互动理念

在课堂教学活动过程中,教师与学生各处于什么地位?他们之间的关系怎样?什么样的师生关系、怎样的活动过程才能实现课堂教学效果的最优化?这些问题都是值得教育理论工作者和广大在课堂教学第一线的教师认真加以研究的。

大家知道,在传统的课堂教学中,教师处在主宰整个活动过程的支配地位,学生处在被动的受支配地位,教师在课堂里具有绝对的权威,学生对教师必须绝对服从。

现代教学论指出,教学从本质上说是教师与学生之间的“沟通”与“合作”的活动。课堂教学整个过程中所进行的活动,是教师的“教”与学生的“学”的统一,这种统一的实质是教师与学生之间的交往。课堂教学过程应该是师生交往、积极互动和共同发展的过程;没有交往、没有互动的教学是不能称为真正意义上的教学的。为使课堂教学活动不流于形式和取得理想的教学效果,教师应当确立“师生互动”这种新的课堂教学理念。

“师生互动”理念的确立,有利于树立正确的学生观,有利于建立良好的师生关系。教师既把学生看作是自己的教学对象,又把学生当作学习的主人,便会既耐心细致地做好“教”和“导”的工作,又会充分激发和调动学生的积极性和主动性。教师以平等的态度对待学生,而不以“权威”自居,在课堂教学活动过程中,鼓励学生对教师的讲解质疑,大胆地发表自己的不同看法;在出现问题和争端时,以平等、协商的态度对待,允许学生保留自己的观点,营造一个民主和谐的教学氛围。教师与学生通过日常的课堂教学活动,通过双方的努力,应该建立起一种“教学相长”的师生关系,而要使这种关系真正得以确立,就离不开教师与学生之间的交流和互动。我们强调在课堂教学中师生间进行动态的信息交流,目的是通过交流实现师生互动、相互沟通和相互补充,从而达到共同提高和共同发展。课堂教学是师生交往互动的活动,在这一过程中,教师与学生相互之间的关系是双向的,即应该是“教师 $\longleftrightarrow$ 学生”关系,而不是传统课堂教学中单向的“教师 $\rightarrow$ 学生”关系。“只有双向的师生关系才是健康的和合理的,也只有在这样的关系中师生关系才能得到健康的发展,达到教学相长的目的。”(见马云鹏主编的《课程与教学论》)

如上所述,要收到较为理想的课堂教学效果,师生互动当然是相当重要的,这一点是没有什么疑义的;但值得指出的是,这里说的“师生互动”是实际意义上

的“互动”(教师与学生双方都全身心地投入,相互交流、相互影响),而不应是表面的和形式主义的。



创造性教学理念

创造性教学理念包含两方面的含义:一是指教师在课堂教学中要运用创造性思维方法指导学生进行学习活动,二是要求和鼓励学生在学习活动中进行创造性思维。

目前中小学课堂教学中最突出的一个问题是不少教师有意无意地挫伤了学生创新创造思维的积极性。教师的教学思维模式是固定不变的,而且要求学生亦步亦趋地模仿其固定不变的模式进行思维。在这种状况下,学生的思维只能是呆板的,不可能活跃起来。学生的思维天地是由教师为他们圈定的,因此他们的创新创造能力的发展也受到了很大的限制。教师经常运用何种思维模式进行教学,表面上看来是思维方法问题,但归根到底是教学指导思想问题。教学的任务究竟是什么?什么样的教学才算成功的教学?如果不对这些问题认识清楚,那么就不可能确立正确的教学指导思想,也不可能采用灵活多变的思维模式去教、去影响学生。应当具有这样的认识:教学当然要向学生传授知识,然而更为重要的是要活跃学生的思维,提高他们的学习能力和创新创造能力。教师应当采取灵活多变的教学方法进行教学,以便让学生在学到知识的同时学到良好的学习方法和思维方法,以提高他们的创新创造能力。以前一般提“创造能力”,其实创造能力的含义比较狭窄,还是提“创新创造能力”为好。学生在思维时只要有所创新,教师便应当加以赞赏,加以鼓励。只要他们养成了创新思维习惯,必然会导致创造活动的出现。

要指导学生善于看出异中之同,要引导他们从表现形式各不相同的事物中发现它们所具有的共同本质和一般规律。如:教师讲解某个数学原理,先举三四个不同数字的例子,进行板书演算,让学生通过思考得出“尽管数字不同,但运算方法是相同的”这一结论,然后教师才写出要求学生掌握的那条公式。在这里,教师“开门见山”告诉给学生听,还是“引而不发”地让学生自己去“发现”,教学效果是迥异的。教师在课堂教学中指导学生进行“异中求同”的思维,当然是培养学生创新创造思维能力的一种有效模式,然而更值得关注和运用的是另一种思维模式——同中求异。因为创造性思维的本质是创新而不重复。在课堂上教师应当鼓励学生找到新的解题方式,鼓励学生用新的思维方式来消化书本知识,鼓励学生从司空见惯的现象中找出问题来。如果教师长期坚持这样做,那么学生的创新创造能力会提高得相当快。在创造性思维领域中,求异和求同都是不可缺少的。或者可以这样说,求异思维和求同思维的有机结合便是创造性思维的全部内涵。当然教师在课堂教学活动中的不同阶段指导时要各有侧重:在起始



阶段,为了拓宽学生的思路,应要求学生侧重于求异思维,让他们提出各种各样的思路 and 答案;在结束阶段,则要求学生侧重于求同思维,让他们在比较各种思路 and 答案的过程中进行筛选从而得出最佳答案。

要指导学生进行多路(多方向、多形式)思维活动。多路思维从不同的起点和角度、不同的思维方式和程序进行思维,因而可以提高学生的综合思维能力。多路思维能活跃学生的思路,开阔学生的视野。对于同一个问题,教师应当要求学生从不同的方面加以考虑,不拘泥于教师的模式和方法,提出多种设想和各种答案,扩大选择的余地,甚至在已经找到正确答案时,仍鼓励学生进行发散思维,看能否找到另外的正确答案。

要指导学生在进行学习过程中进行必要的、合理的联想。联想是一种属于创造性思维的重要品质,是由此及彼思维的扩展。学生的联想能力越强,思维的效果就越好。通常应指导学生进行如下几种类型的联想:(1)接近联想,由要求学习的新知识联想不久前学过的旧知识;(2)类似联想,学习时联想具有相似特征的教学内容;(3)因果联想,可以由“因”联想到“果”,也可由“果”联想到“因”;(4)对比联想,既联想“同中有异”,又联想“异中有同”。

要支持和鼓励学生进行直觉思维。直觉思维是一种潜意识思维,即其具体思维过程并不显现出来,而只显现其思维结果(其结果往往是正确的)。在指导学生解答习题时,教师应鼓励学生不按常规的程序进行思维活动,而从整体上去把握问题的实质,实现思维过程的飞跃,作出较为灵活的推测。当然在鼓励他们进行直觉思维的同时,也应向他们指出要重视平时的知识积累和思维训练,因为只有“厚积”,才会“薄发”,“渐进”是“顿悟”的基础。

要不断提高教师自身的创新创造能力。教师是学生的天然榜样,教师对学生的影响是巨大的。俗话说“名师出高徒”是很有道理的。我们很难设想一个墨守成规、思维模式僵化的教师能教出一批头脑灵活的学生来。教师自身缺乏创新创造能力,必然会限制(虽说是无意的)学生的思维,这是显而易见的。

附

// 新的学习方式 //

基础教育课程改革的具体目标之一是要转变学生的学习方式,在教育部颁发的《基础教育课程改革纲要(试行)》中有这样一段文字:

改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状,倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手,培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。

新课程所倡导的学生的学习方式是自主、合作、探究(研究)的学习方式,这些学习方式所追求的是学生的全面发展,培养的是学生的自主意识和合作意识,这有利于学生创新精神和实践能力的培养,同时也充分体现了时代对人才的要求。下面对这些学习方式作简要的介绍:



自主学习方式

自主学习是学生在总体教学目标的宏观控制下,在教师的指导下,根据自身的学习基础和需要制定并完成具体学习任务的一种方式。实施这种学习方式要有两个前提条件:一是学生必须具备一定的自主学习的基础和能力,二是教师能为学生提供自主学习的时间和空间。

自主学习既是一种方式,又是一种过程。在这一过程中,学生的自我意识能得到充分的发挥:他们能在民主化的教学氛围中进行自我选择、自我监控和调节、自我评价及反思。显然,比起其他学习方式来,自主学习更有利于发挥学生学习的积极性和主动性,更有利于培养学生强烈的学习动机和浓厚的学习兴趣。例如,学生对学习活动进行自我监控(自我记录,即及时、准确、经常地对自己的学习进展情况作出书面笔记)和调节(对基于学习情况记录作分析研究之后自我反馈和自我纠正),必将会使其对学习树立起更强的自信心,燃起更大的热情。

为了提高学生自主学习活动的质量,教师在教学中应充分发挥自己应该发挥的指导作用。教师应该认识到:“自主学习”是新课程背景下课堂教学的改革发展和完善,而不是对传统的课堂教学作出全盘否定;“自主学习”强调发挥学生的主体意识,教师的指导作用不是减弱了,而是对教师如何进行“善引巧导”提出了更高的要求。在学生进行自主学习的过程中,教师应该以自己的良好情绪去影响、感染学生,有意识地为学生创设一种民主、和谐的学习氛围,用自己的感召力来唤起学生的主体意识和创新精神;教师应从高高在上的讲台走下来,参与学生的学习活动,与他们融洽相处,鼓励他们充分表达自己的见解、发挥自己的个性和才能;同时也要适时地(在学生遇到困难时和脱离正常的学习“轨道”时)加以点拨和引导,避免将自主学习演变为一种自由地自习或漫无边际的小组讨论等简单、散漫的学习形式。下面介绍能促进学生进行自主学习的两种具体做法:

一是对讲授式教学进行变革,变“(教师)先讲(学生)后学”为“(学生)先学(教师)后讲”。那些学生容易掌握的教学内容让学生通过自学或讨论先行解决,然后教师再对学生掌握起来有困难的内容进行讲解和指导。这样变革的好处是显而易见的:学生通过自学或讨论,他们的学习潜能便会得到充分的发挥。课堂教学过程中教师给学生一定的自主学习时间或在教师指导下学生以自主学习的方式完成课堂学习任务,不但可以调动学生的学习积极性和活跃课堂气氛,而且可以让不同学习基础和不同学习风格的学生都能得到不同程度的提高。

二是教师在教学中,应尽可能地进行分层次教学,让学生加以自主选择。不同的班级,学生的学习基础、学习能力和学习特点都有着较多的差异,如果让不同学习基础、不同学习能力和不同学习特点的学生接受同样难度的教学内容,通过同一标准的考试,显然是不科学和不现实的。适当地进行一些分层次教学是解决这一问题的有效途径。有学校的经验表明:开设成功课和提高课,让学生自由选择,不失为一种好方法。“成功课一般针对学习中等偏下的学生,以复习巩固为主,练习题也相对容易,目的让学习较差的学生获得成功感,增强自信心。提高课一般针对平时学有余力的学生,以能力训练和提高为主,适用于学习基础扎实的学生选择。无论成功课还是提高课,学生的人数都没有固定的限制,学生个人可根据当时的情况随时加以调整,这种分层次教学,既保护了学生的自尊心,同时又为学生自主选择学习内容和接受教育的环境或方式,提供了选择的自由。”(见吕世虎、巩增泰的《新课程学习方式的变革》)



合作学习方式

合作学习方式是相对于“个体学习”而言的一种学习组织形式,是学生为达到一个共同的学习目标在小组中共同学习的活动。这种组织形式打破了传统的课堂教学过程中教师始终面向班级全体学生授课的形式,全班被分成若干个学习小组,在整个学习过程中,都以小组活动为主要学习形式,学生在小组内通过成员之间的充分交流和合作,最终完成教师布置的学习任务。并不是所有的教学内容都适合合作学习方式的,只有当该部分教学内容通过学生的合作学习比其他种教学方式更容易取得理想的效果时,才应采用合作学习这种方式。合作学习应有明确的目标导向:教师应该让学生明确自己小组的学习目标以及具体到每个人的学习目标;教师自己应该清楚,通过这种方式学习,学生的哪些合作或社交技能会得到增强。

与传统的教师“一言堂”教学方式相比,合作学习方式对学生顺利地完成任务的优势是十分明显的:由于小组中每一个成员都可以自由地就某个问题发表自己的看法和见解,做到互相交流,彼此尊重,体会到自己作为学习主体的尊严,很容易使学生变“要我学”为“我要学”。合作学习的价值还不止于此,它还有利于减轻学生的精神压力、增强自信心,有利于学生情感、态度和价值观的形成,有利于提高学生合作交流的能力和增强他们的合作意识及批判精神等。

要使合作学习取得预期的理想效果,教师高质量的组织、引导和管理是必不可少的。

首先,教师要科学、灵活地进行分组。小组划分得当和合理,学习效果就好;反之,效果就差。来自实验区的报告表明,小组规模以6人左右为宜,因为人数太少不利于形成不同观点碰撞的局面,人数太多又不利于小组每个成员都能充