

邹家驹 著

油盐柴米酱醋茶，在中国式
的表述里，茶叶排到了最后的位置。
茶叶虽轻且薄，却牵动着重大的历史进程。

金戈铁马大叶茶



漫话普洱

茶

云南美术出版社

云南普洱茶书系

ISBN 7-80695-268-3



9 787806 952689 >

ISBN 7-80695-268-3/Z·74

定价：38.00元



云南美术出版社

金戈铁马大叶茶

漫话普洱

茶

邹家驹 著



图书在版编目 (CIP) 数据

漫话普洱茶·金戈铁马大叶茶 /邹家驹著. —昆明:
云南美术出版社, 2005.9
ISBN 7-80695-268-3

I.漫... II.邹... III.茶—简介—云南省
IV.TS272.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第111217号

策 划: 半半文化传媒

统 筹: 半半文化传媒

运营总监: 陈草果

责任编辑: 杨朝晖

特约编辑: 白豹

装帧设计: 孙洪 夏海莲 师伟

图片提供: 齐扎拉、殷晓俊、邹家驹、刘建民、唐世龙、彭晓、
张刘、李晓玲、刘艳、李一波、朱丽

漫话普洱茶 · 金戈铁马大叶茶
邹家驹 著

出版发行: 云南美术出版社
(昆明市环城西路609号 邮编: 650034)

印 制: 深圳市精雅文化传播有限公司

开 本: 889×1194mm 1/24

印 张: 6.25

字 数: 110千

版 次: 2005年9月第1版第1次印刷

ISBN 7-80695-268-3/Z·74

定 价: 38.00元

序

我国是一个地域辽阔、民族众多、历史悠久的泱泱大国。古往今来，我国各民族共同创造了许多光辉灿烂的文明成果，其内容丰富多彩，具有显著的民族特色和地域特色。

文明的基础是物质生产。我国是一个传统的农业大国，伴随着我国农业的发展，茶的种植和利用也成为我国物质文明的重要成果。我国西南边陲云南，远在公元3世纪的蜀汉时期，就有种植云南大叶种茶的传说。沧海桑田，随着社会的变迁，现今云南普洱茶已蜚声国内外。

从人文的角度审视，茶不仅是老少皆宜的饮料，也是历史文化和民族宗教文化的载体。茶文化中包含着丰富厚重的人类思想文化信息，蕴藏着历史上封建王朝的政治、经济、军事思想，也体现各民族的礼仪歌舞、伦理道德、风俗民情等。因此，调查研究茶文化，不仅是自然科学的课题，也是社会科学的重要课题。茶文化的成果不仅有助于经济发展，还将丰富我国的优秀传统文化。

邹家驹先生的大作——《漫话普洱茶·金戈铁马大叶茶》是我国茶文化研究领域的上乘之作，填补了云南茶文化研究的空白，对促进云南茶文化研究有重要作用。

本书的最大亮点是：把阐释云南普洱茶的科普知识与云南历史文化相融合，以茶叶解读南诏史，并把普洱茶的历史线条牵引到南亚、东南亚、西亚，为读者展示了一幅云南普洱茶的国际经济交流史，展示了云南普洱茶独特的历史文化和民族宗教文化魅力。

邹家驹先生是多年研究、介绍云南大叶种茶，即普洱茶的知名专家，他带领助手长年在云南及全国少数民族地区调研，书中内容多是他在实地考察中获取的第一手资料，读来亲切感人。

我对茶文化知之甚少，但衷心企盼云南茶文化研究欣欣向荣，使其成果为建设云南民族文化大省，构建云南社会主义和谐社会做出贡献。

杨学政（藏族）

云南省社会科学院宗教研究所所长
云南省宗教学会会长

2005年9月22日



目录

昨天在呼唤今天。

我们虔诚追逐一片绿叶的心灵，正回应渐渐远去的昨天。找回失落的昨天，会减少今天的徘徊和避免明天的迷失。



目录

开篇 昨天的呼唤

第一章 重走茶马古道

- 倚邦“小叶种” 9
金戈铁马大叶茶 19
普洱府 67
北越茶 93
昆仑奴 96

第二章 普洱茶辨伪

- “烘”掉的甘醇 105
生茶与生普 109
纪念茶 116
福元昌记 120
七子饼“8582”的身世 124
鼎兴紧茶 128
金弹子 130
果胶质 131
芽头毫尖落难记 132
学者风范 134



开篇

昨天的呼唤

西双版纳勐腊县易武镇四方街坡头50米外公家大园的大青树下，有一块耸立的石碑，上面刻字：茶马古道起点。同时还展示六块代表六大茶山的山石，四块路标，标明四条茶马古道的方向。

历史上，易武的四条茶马古道分别把茶叶通过普洱、景东、下关运往西藏；通过磨黑、元江、石屏运往内地和安南（河内）；清末通过江城、老挝丰沙里、越南莱州经海防运往中元国香港地区；通过打洛、缅甸金三角的大其力运往泰国。抗战期间，少云、南茶叶进入西藏。尽管小叶种马帮，爬没水，在战后八年喝不到云南史、青龙的茶；西层路车里进南糯山、班章、景迈；一路经勐旺、进倚邦、镇越县城（易武）。当地人称藏人“老帮”“古宗”。西双版纳多年积压的茶叶，包括茶灰茶末，均被老古宗购买一空。到易武的马帮“驻扎”在现今易武中学旁的山坡上，在当地老人的记忆里，几十个彪悍的藏民腰里都有一条银光闪闪的藏刀。乾利贞四个股东围在桌边分利，收的藏银只能估堆作数。

这是一段久远的历史，这是一次久违的约会。一帮爱好普洱茶的朋友相约春节大年初二在大青树下相聚。他们要重温这一段历史，重走这段茶马古道。1954年，昆明、元江、普洱、江、大普、洱、小来、只见到许多人书描述了这段茶马古道，但还没有人重走这段古道。家在易武的思茅地委和书记李师程老人少时走过这条路，他告诉我们的石板路上有许多与茶叶有关的古桥、石碑等遗址。半个世纪五十个春秋，多少往事正在时间的长河里消逝，多少昭示未来的历史文化等对待人们再认识。我们的队伍由四十多人组成，除众多的云南口音外，还有北京、浙江、广东、广西报的社驻云南记者站、《春城晚报》、《都市时报》、《昆明电视台》、《香格里拉》杂志的人、民日报社普洱茶爱好者、这些向往茶马古道的媒体朋友不是作为记者，而是作为队社的一帮普洱茶爱好者的户外活动。



2 开篇——昨天的呼唤

12匹骡马组成的马帮驮着茶饼、帐篷、睡袋、垫子，或前或后伴随着土年望大山从的景润香了马板全的武较多的地方，还有专门的排水沟渠。

队伍行进是从远处运来的。昆明高速公路的沿弯曲折，我们走了几十公里，或前或后伴随着土年望大山从的景润香了马板全的武较多的地方，还有专门的排水沟渠。

山石修路的连绵不断的道西双版设属料等驿道。道光二十五年（1845），清政府组织当地劳役将土路铺成石板路，宽3~5尺，经弄龙坝、黄草坝、勐旺、补远、倚邦、曼庄到易武，较

在通往象明乡的路上，我们的队伍又增加了一个受众人欢迎的四条腿成员——小黑狗花花，从澳洲回来的女孩给它一块压缩饼干和巧克力的克四，喝它竟然跟着我们走了五天。每次离开营地出发前，它总要跳来寻找二江，因是早期生得黑马上路，我们有的帐篷就在流入河远江边。下十多公里山路，扯好帐篷，吃完饭都钻进了帐篷。入夜，星光璀璨，流水潺潺，忠实的黑狗花花静静地守护在帐外。

“云南迤南之利，首在茶”。磨者河永安桥碑记描述了清道光年间的情景。进山采购茶叶的商贾，送茶出山的马帮，人渡绳，舟行浪白花，马蹄和行人被浪卷走，思以茶截断了象明、倚邦与易武的往来，时时有茶驮和行人，共出“肆屏王”赵良相“深悯历涉之艰”，邀约朋友王贺、共捐银壹百两，思赵良相“茶担出山，日每担抽收五两，分以茶”，使捐银叁拾两，思赵良相“茶担出山，日每担抽收五两，分以茶”，使捐银壹百两……为弥补







石墩



小黑狗-花花

工费，矣（佚）大功告竣，再行停免”。磨者河上第一座桥永安桥于道光十年开建，结构为石拱桥，长六十尺，宽九尺，高十八尺，思茅同知留任白成斌为其撰写了碑文。清朝修筑茶马桥道的同时，在河水较小的上游建了一座圆功桥，于道光三十年完工。五十年茶庄同庆号掌门人刘葵光先后被洪水卷走了，留下两个桥墩。民国六年（1917），易武结仍为石拱桥，长六十六尺，宽九尺，高二十一尺。刘葵光的孙子刘作锐老人说，造桥花了一万九千多，开云南银币，筹款只有一万四千多，余额由刘家承担。大桥完工后起名“承天桥”。

从倚邦到曼拱的半路上，有一个叫二村但实际上只有一户人家的地方，石板路正好从此路过。我们在这里歇腿。房子木结构草顶，周围环绕着一片古茶林。不远处有一块汉族墓碑，雕纹的石柱墩和坍塌的瓦砾。看来茶山是几易其主了。同一路的风俗一样，主人在张罗茶水待客。听到外面的欢声笑语，屋里出来一位老太太，打过招呼后坐在一边，看着我。她衣着整洁，精神硬朗，头上包一块彝族特色的黑布，看得出来，年轻时是个大美女人。几个女孩围着她问这问那，但交流不是太通畅，最后知道她已经八十多岁，出身后就住在这里。她伸出手来，嘴里说着：“茶水，茶水。”大家都不知道怎么回事，我反应不过来，她要钱。要你付茶水钱老在茶山里走了两天，在零钱袋里掏出来，有吃个五元不要的，美国来的李智雄拿了一张二十元的。看着这堆花花绿绿的纸币，她疑惑地问：“是钱吗？”终归这里是曾经的茶马古道，来来往往的马帮应接不暇，留点茶水钱已是久远的习惯。我们不可能看到当年马帮歇息喝茶的情景，可我们从老人的言下看到了马帮生活留下的痕迹。

昨天，我们曾沿着旧日的滇藏茶马古道，从茶山汇集普洱，经沅（恩乐）、景东、巍山（蒙化）、大理、剑川到巨甸，从吐蕃铁藏附近过金沙江进入附域。今天，我们又随进京雀坪马道，过把阿墨江、元江、东泽等地走出云南。



营地

茶马古道寺登街
欧阳家马店
门头上有两只「弼马温」







重走茶马古道



倚邦大叶、小叶对比



小叶种的来历，众说纷纭，一直是个谜。但大部分传说同诸葛亮南征有关。

倚邦“小叶种”

我们来到了象明、倚邦。象明是个彝族乡，西面是海拔1788.2米高的孔明山。倚邦的茶出名，小叶种更因作为贡茶原料出名。小叶种的来历，众说纷纭，一直是个谜。但大部分传说同诸葛亮南征有关。清朝道光年间的《普洱府志·古迹》中有这样的记载：“旧传武侯遍历六山，留铜锣于攸乐，置铜猪于莽枝，埋铁砖于蛮砖，遗木梆于倚邦，埋马镫于单登，置撤袋于曼撒，固以名其山。”蛮砖茶农说，诸葛亮班师回朝，当地濮人跟随，诸葛亮命他们睡觉头朝下，马向南栓，可他们方向搞反了，掉了队。诸葛亮回头见他们没有跟上，就撒下三把茶籽。攸乐的基诺族说他们是诸葛亮南征时遗留下来的。行进中，诸葛亮突然不见了，找了两天才找到。诸葛亮不再收留，赏给他们茶籽，让他们安居下来，以茶为生。以大叶种为主的曼撒(易武)茶山传说，易武汉朝就有茶，诸葛亮南征时教给采茶方法。当地茶农每年新茶开采前，都要置办祭品祭祀“茶王树”，源出树为武侯亲手种植。《思茅志稿》云：其治革登山有茶王树，较众茶树高大，土人当采茶叶时，先具酒醴礼祭于此。还有一种说法，明朝末年，大批四川茶农怀揣小叶种茶籽来到倚邦种植，于是小叶种茶在倚邦安家落户，成了清朝贡茶的当然原料。



倚邦小叶种

象明、倚邦小叶种的来源，众说纷纭，但归总一点，都不是云南原生的。清理小叶种的来历，关乎云南茶叶发展的历史。我特意安排安徽农学院茶叶专业毕业、省茶叶公司审检科工作了近二十年的罗明沿途收集小叶种的资料 and 样品。罗明是第一次户外暴走，新鞋不脚，两天下来，脚上打了一串泡，但一听到哪儿有小叶种，他都不辞辛苦跑去收集样品。在倚邦的一片古茶园里，有几株叶片很小的老茶树，高三米左右，树姿直立，具小乔木特征，分枝部位较高，不像一般灌木型小叶种那样从根颈部分蘖。叶子是够小的了，叶面只有大茶的十分之一，叶脉少而不明显。数下来，大叶叶脉十一对，小叶叶脉只有九对。小叶背面的绒毛也比大叶少。

倚邦属象明乡，我问乡长诸葛亮南征是否亲自到过茶山。乡长笑笑，说他也不清楚，但孔明曾派人来过孔明山。沿着时断时续的石板路，遥望酷似武侯帽冠的孔明山，我们在寻找、探索1780年前一段与茶种有关的历史，犹如古道被杂草荆棘埋藏一样，孔明施种的传说