

创造**超越**的人生

● 刘 壖 著

湖北长江出版集团

长江文艺出版社

创造越名的人生

● 刘 墉 著

湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

创造超越的人生/(美)刘墉 著

武汉:长江文艺出版社,2006.7

ISBN 7-5354-3308-1

I. 创...

II. 刘...

III. 散文—作品集—美国—现代

IV. I712.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 066851 号

著作权合同登记号 图字:17-2006-014

© 2006 中文繁体字版:刘墉

© 2006 中文简体字版:长江文艺出版社

责任编辑:张远林 王 虹

责任校对:陈 琪 刘惠玲

封面设计:徐慧芳

责任印制:左 怡 邱 莉

出版:湖北长江出版集团

地址:武汉市雄楚大街 268 号

长江文艺出版社

邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:湖北鄂东印务有限公司

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:5.625 插页:1

版次:2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

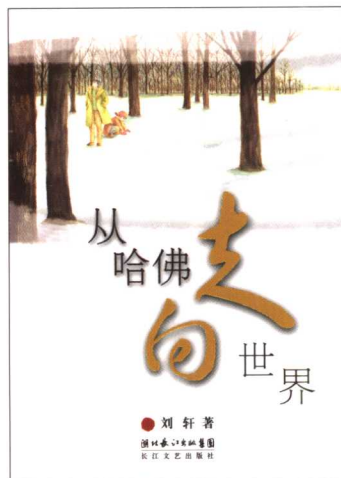
字数:90 千字 印数:1—30000 册

定价:15.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)



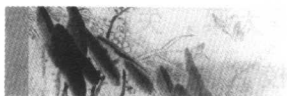
过去五年间，刘墉先生用他在祖国大陆的版税已经帮助了两百多个大中学生就学，举办了帮助下岗工人子女征文比赛，并捐建了“薇薇希望小学”等共三十二所学校。

请认定刘墉先生正版书，请勿购买盗版品，使他在祖国的公益活动能推展得更多、更广。

责任编辑：张远林

王虹

封面设计：徐慧芳



序：你有没有第二个灵魂？

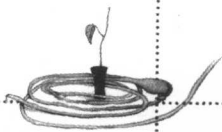
它是从小到大的
内心挣扎的结果，那些
「人生理念」既然能带
领我度过许多艰苦的岁
月，且激励我直到今
天，也应该能帮助其他
年轻朋友，面对困惑的
人生。

过去十年间，我经常在各地举行巡回演讲，虽然我有不少演讲的题材，可以由邀请单位挑选，但是如果初到一个城市，又是去学校，我总会建议：

“让我先讲《创造超越的人生》吧！”

○○

我之所以特别钟情于这个专题，是发现今天的年轻人，可能因为得到太多呵护，却少有付出的机会，而造成迷失，不知道活着有什么意义、生命有



什么价值；也可能由于师长逼得太紧，失去了“与生俱来的动力”，就算逼进好学校，以后没人逼，也容易松懈。更可怕的是，由于内心空虚，使许多年轻人早早便有遁世、厌世的想法。

《创造超越的人生》就是针对这些问题而写，因为它是我从小到大在内心挣扎的结果，那些“人生理念”既然能带领我度过许多艰苦的岁月，且激励我直到今天，也应该能帮助其他年轻朋友，面对困惑的人生。



我必须强调，我很平凡，有一切平凡人的弱点，所以这本书不是圣贤书，更不是典范，而是一个平凡人提供给其他平凡人的参考。正因为我平凡，所以能从平凡的角度看平凡人的世界，并且把我试图“超越平凡”的想法提出来。

每个人都是平凡与平等的，我们来到这个世界，都由这个“平”的立足点，努力超越自己；每个人除了有上天赐予的灵魂，还有一个后天自己创造的灵魂，那就是“人生观、价值观和宇宙观”。它仿佛

北极星，总给航海者定位；它在我们最困惑、无法决定的时候，给我们当头棒喝：“这是你的人生观，是你处世的原则，你还犹豫什么？”

它甚至能在我们第一个灵魂都要死亡的时候，把我们扶起来。



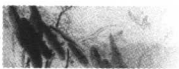
在此，我要对十几二十岁的年轻朋友说，不要认为你小，其实从我的例子可以知道，小时候读到的一本书、听到的几句话，如果你好好思想，可能成为支撑你一辈子，甚至到老都呼唤你“站起来，再出发”的力量。

我也要同辈的朋友说，时代不同了，古人平均活不到五十岁，而今几乎能达八十岁，在这个全新的世纪，我们要面对那“全新的、多增加的生命”，抛弃老朽的包袱，一次一次走下山头，再一次一次攀上新的巅峰。因为：

人生是一连串的再出发！

人生是不断的超越与创造！





目 录

序 你有没有第二个灵魂? / 1

独上高楼

葵花宝典 / 3

诗词里的浪漫与悲凉 / 12

顽童的觉醒 / 19

联考是一生的梦魇 / 27

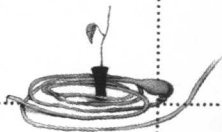
衣带渐宽

要学功夫吗? 请由扫地开始! / 39

远方的呼唤 / 46

一个归零的人 / 54

先对自己狠! / 62



蓦然回首

老学生的当头棒喝 / 71

中国人，为什么你爱做骆驼？ / 76

少年老成的可悲 / 87

为什么他敢拒绝考试？ / 96

骆驼的反省

无愁的人怎么说愁？ / 103

生之阵痛 / 113

狮子的反省

幸福是谋杀英雄的毒药 / 125

婴儿回首

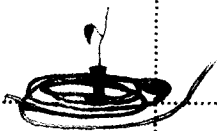
用一生去寻找一个答案 / 137

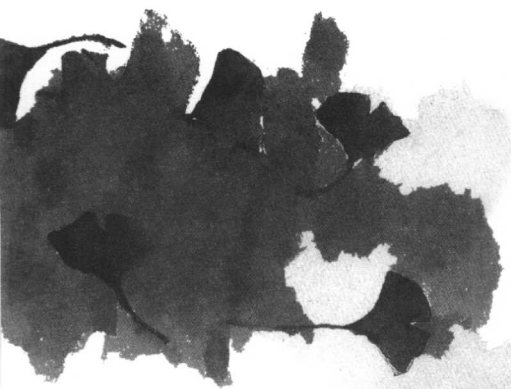
可爱的生命 / 149

迎向开阔的人生 / 153

后记 不是传记的传记 / 161

刘墉著作年表 / 166

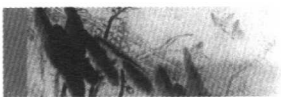




“昨夜西风凋碧树，独上高
楼，望尽天涯路。”此第一境也。

一个人立志做一件事情时，志
虽然已经立定，但前路漫漫，这是
起初的迷惘。

独
上
高
楼



葵花宝典

人生是污秽的川
流，要想容纳这川流，
而且不失其洁净，人必
须成为大海。

自从十三年前我出版《超越自己》，就有很多朋友好奇地问我：

“超越，当然是超越别人，为什么要超越自己呢？自己有什么好超越的？超越了又有什么意思？”

“超越自己，太棒了！你是怎么想到的呢？现在已经成为流行语了，动不动就是超越自己，连我家旁边的小吃店都挂出了牌子——超越自己！本店菜式不断更新。”

“哈！我知道你为什么会想到‘超越自己’这个书名了，那是因为电视上有个《超越顶峰》的节



人就像走绳
索的卖艺人，从
这头走向那头，
一边是禽兽，一
边是超人。我当
然要做超人！



高二摄于台北近郊乌来。

目，你是抄来的！”

到书店寻宝

其实“超越自己”这个观念，我是从初中时代就有的，而且存在记忆里，不断思索、不断发酵，终于成为我的人生观。

那时我就读台北市大同中学的夜间部，当年交通还很不发达，我每天必须由云和街的家里，先搭车往西绕个大圈子，到重庆南路，再由重庆南路转车到学校。

但是也就在这转车的时候，给了我另一种方便，就是逛书店。

台北的人都知道，重庆南路是有名的书店街，当年专出少年图书的东方出版社、出文艺小说的文化图书公司、出严肃书籍的中华书局、出英汉词典闻名的远东书局、王云五主持的商务印书馆、专印教科书的台湾书店和一家有名的出版社，全在重庆南路。

加上我念的是夜间部，每天下午四点才上课，



有不少“自由”的时间。所以每次转车，我都会去书店跑一圈。

对！跑一圈，因为太熟了，我已经变成以快步走的方式去逛店，只有看到新鲜东西，才停下来翻翻。许多深门大户的书店，我甚至根本不进去，只翻翻堆在门口的“风渍书”。

那些都是放在架上久没人买，弄脏了弄破了才摆出来大贱卖的书籍。当然，其中也有不少好书，而且卖得出奇便宜。

记得那时每本“风渍书”的后面都用红蜡笔写着数字，一本《西游记》只要八块钱，一本《老残游记》只要六块钱，至于卖不出去的《安娜·卡列尼娜》，厚得像砖头一样，居然只要五块钱。

那个大胡子

翻这些旧书，不但可以捡便宜，还好像寻宝，所以，我不但由上面翻，而且伸手到最底下抽，每抽出一本就会有开奖的刺激。

有一天，我又去“摸彩”，用力抽，从最下面抽