



金蔷薇散文名家新作文库

刘心武 名誉主编

眼角眉梢

刘心武
散文集



新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

眼角眉梢:刘心武散文集/刘心武著. —北京:新华出版社, 2003.8

ISBN 7-5011-6177-1

《金蔷薇散文名家新作文库》

I. 眼… II. 刘… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 034118 号

眼 角 眉 梢

——刘心武散文集

刘心武 著

*

新 华 出 版 社 出 版 发 行

(北京石景山区京原路 8 号 邮编:100043)

新华出版社网址: <http://xhchs.126.com>

中国新闻书店:(010)63072012

新 华 书 店 经 销

新华出版社激光照排中心照排

新华出版社印刷厂印刷

*

880 毫米 × 1230 毫米 32 开本 17.375 印张 260 千字

2003 年 8 月第一版 2003 年 8 月北京第一次印刷

ISBN 7-5011-6177-1/1·356 定价:30.00 元

若有印装质量问题,请与印刷厂联系:(010)65895562 65897685





作者简介

1942年出生于四川省成都市，1950年后定居北京。曾当过中学教师、出版社编辑、《人民文学》杂志主编，1977年11月发表短篇小说《班主任》，被认为是“伤痕文学”发轫作，引出轰动，走上文坛。短篇小说代表作还有《我爱每一片绿叶》《黑墙》《白牙》等，中篇小说代表作有《如意》《立体交叉桥》《小墩子》等，长篇小说有《钟鼓楼》《四牌楼》《栖凤楼》《风过耳》等。1985年发表纪实作品《5·19长镜头》《公共汽车咏叹调》，再次引起轰动。1986—1987在《收获》杂志开辟《私人照相簿》专栏，开创图文相融的新文本。1999年推出图文融合的长篇《树与林同在》。1992年后发表大量随笔，结为多种集子。1993年开始发表研究《红楼梦》的论文，并将研究成果以小说形式发表，汇编为《红楼三钗之谜》。1995年后开始尝试建筑评论，1998年由中国建筑工业出版社出版《我眼中的建筑与环境》。还一直从事儿童文学创作，代表作有《我是你的朋友》《我可不怕十三岁》《善的教育》等。

作品多次获奖，如长篇小说《钟鼓楼》获第二届茅盾文学奖；短篇小说《班主任》获1978年全国首届优秀短篇小说奖第一名，此外短篇小说《我爱每一片绿叶》和儿童文学《看不见的朋友》《我可不怕十三岁》都曾获全国性奖项；长篇小说《四牌楼》还曾获得第二届上海优秀长篇小说大奖第二名，至2003年初在海内外出版的个人专著以不同版本计已达112种，1993年出版《刘心武文集》8卷。若干作品在境外被译为英、日、法、德、俄、意、瑞典等文字发表、出版。

自序

如今的中国，人们随着不同程度地接近或进入小康，大悲大喜渐渐少了，人际交往间，夸张的表情、咆哮的言辞、强烈的肢体语言虽然时不时地还有，总体而言，是在减弱。人们一方面对自己有更幽深的关怀，一方面对他人有更细腻的观察，自我控制力强了，对他人的褒贬品评则趋于含蓄。在这种情况下，平和成为表情的常态，微笑在更慷慨地付出。于是，真正要了解一

如今的中国，人们随着不同程度地
接近或进入小康，大悲大喜渐渐少了，
人际交往间。

个人的心思情绪臧否倾向，往往就必须注意观察其眼角眉梢的微妙变化。这种态势也就反映到文字中来。我这本新编的散文随笔集里的文章，无论是表达自己的生活感悟，描摹众生的活法，探究新生事物的奥妙，追索历史深处的玄机，记录海外所见所闻，乃至尝试建筑评论，无不从人或物那“眼角眉梢”的细微处着笔，所汇聚的总体意趣，是建议读者能透过最平凡、最常



态、最多见、最本原的小人物小事情，憬悟出那些能支撑我们生命健康快乐的基本点。我期盼着批评指正，当然，更期盼读者诸君能至少喜欢其中的一部分文字。感谢新华出版社，感谢要力石、张宝瑞先生，感谢买这本书的每一位。

刘心武

2003，4，8 温榆斋



目 录

◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
一束菊色光	候春的秋叶	荷包蛋	玻璃翠	眼角眉梢	只结一棵樱桃	碰头食	框住幸福
2	9	15	19	23	27	31	35
							妹妹头 39

◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
一剪梅	快去准备玻璃瓶	提个马扎随处坐	因为缺个杈	烟灰缸	抚摸北京	楸树花	跟陌生人说话	远去了,母亲放飞的手	建筑艺术与艺术建筑
44	51	56	64	70	75	106	111	118	140

◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
作为雕塑的建筑	作为建筑的道路	建筑的戏剧性	舞蹈的建筑	万般艰难集一顶	城市广场的伦理定位	建筑师与业主	蝴蝶窗	玲珑	剔透	跃动
147	152	157	161	165	169	174	185	191	195	200



◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
砖人历史	片瓦无存	材质之美	洁爽	瓜果装饰有奇趣	小风景与大环境	潮白寻波	温榆河的气息	欧陆何风情？	墨尔本地标毁誉录
204	210	215	221	228	232	237	244	251	258
									令人切齿的『烤箱』 263

◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
厂房办公仓库安家	方要中轴圆要心	此夜只应花都有	巴黎同性恋大游行	最后一道篱笆之争	比萨三妹	天眼恢恢	真的，它很害羞	蓝色铃铛
267	272	277	282	291	297	301	304	314
							309	



◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
我没蹲门口	仨瓜俩枣	地母	生命的气根	惜别老罗	何处在涌泉	缪大姐的门	非量化因素	底线守卫者
319	324	328	332	338	345	353	362	366
								气盛出文
								371



◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
庙会上的小丑帽	快乐何必无穷大	我危险，请接近	『布波裙』	水气氤氲	想吃虎拉槎	吉凶不在鸟音中	别临时动摆舌尖	探须伸来	关于歌德	关于完美的思考
376	382	387	394	398	402	406	411	416	422	430



◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
万事开头易	遭遇个性	在类别的边缘	远看皆风景	给平凡以价值	帐殿夜警	皇帝补裤子
435	440	449	476	487	505	528



眼角眉梢



刘心武
散文集

新华出版社



—— 一束菊色光