

鴻集

云南文艺家

陈鸿翎笔墨情态

【下】

云南出版集团公司
云南美术出版社

陈鸿翎 著

書

每歎○邦門封話相蒼談東念西統何亦符
 漢室○無方不現實洋奴右眼○長直○丹書
 每急○高而君子論道何出新漢姦○情乳也
 多復○足○賊○良○心○自○白○
 題畫聽好國○百年○世事○三○父○夢○強○骨○
 林○冰○仲○凡○為○情○但○寄○空○山○卧○閑○看○浮○雨○靜○曉○松○



陳鴻翎書

鴻集

云南文艺家

陈鸿翎笔墨精态

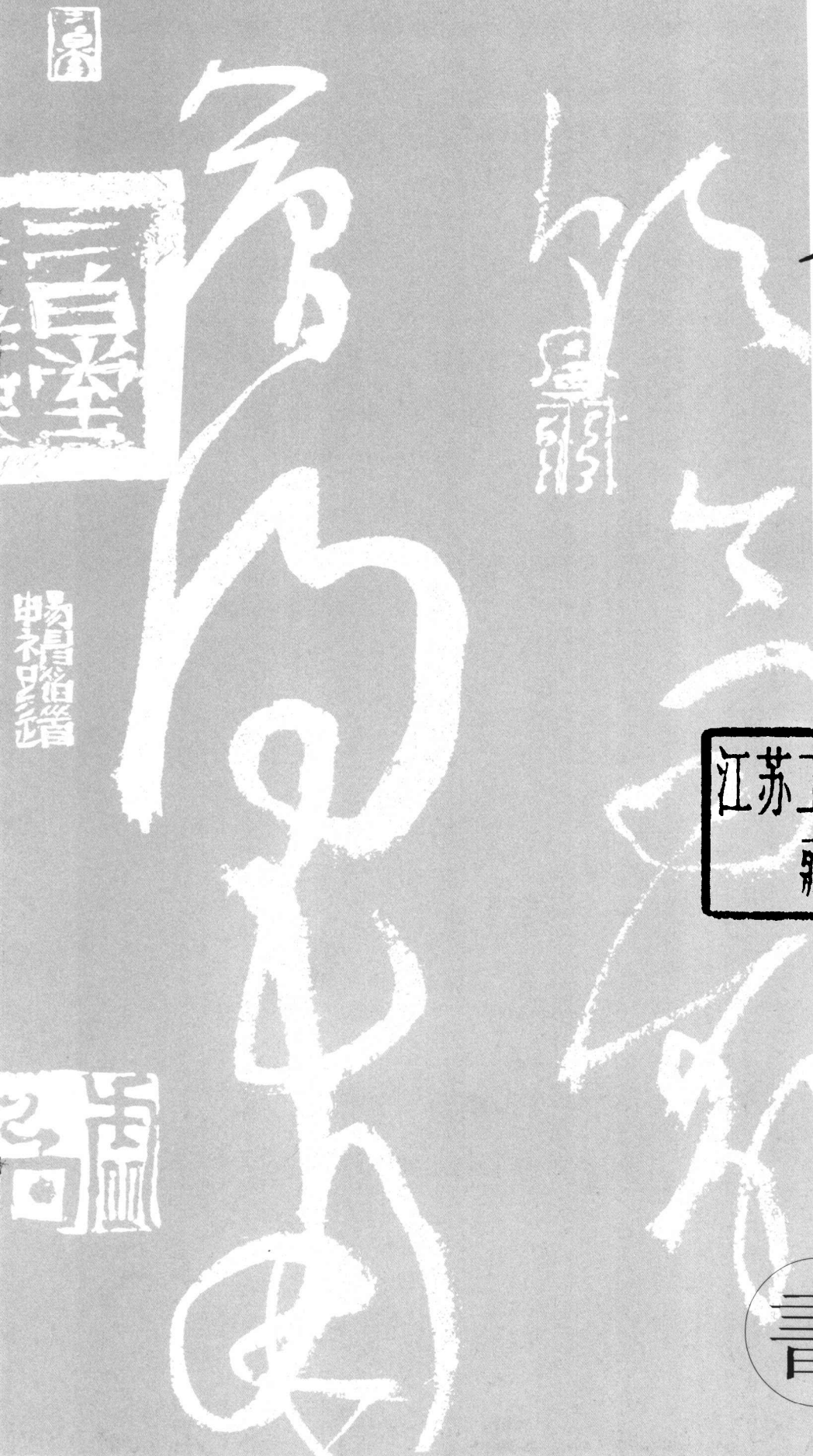
下

云南出版集团公司
云南美术出版社

陈鸿翎 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

書



图书在版编目 (CIP) 数据

鸿爪集 / 陈鸿翎著. — 昆明: 云南美术出版社,
2006.4

(云南文艺家)

ISBN 7-80695-358-2

I. 鸿... II. 陈... III. ①中国画—作品集—中国
—现代 ②汉字—书法—作品集—中国—现代
IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 034270 号

责任编辑: 林维东

装帧设计: 陈鸿翎

鸿爪集

云南文艺家
陈鸿翎笔墨情态
陈鸿翎 著

出版发行: 云南出版集团公司
云南美术出版社

印刷: 昆明五彩印务有限公司

开本: 889 × 1194 1/16

印张: 7

版次: 2006 年 5 月第 1 版

印次: 2006 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1-1000

ISBN 7-80695-358-2/J · 108

定 价: 68 元

扫地西风一夜狂
迷花乱眼绽无方
春心犹在孤芳处
忍向随波吊河殇



陈鸿翎

滇池之滨，五华山下，有溪，名小绿水河。千禧之年，老河荡然，新名依旧。其地广厦突起，间有小巷名如意。九号苑内，立文物银杏一株，寿三百余年，春绿秋黄，风姿卓然。老木四围，楼居新贵，而东座二层临窗西望者，『二白堂』也。

堂主吾之，网名二毛，别署虚白，亦号晋之。舜帝之后，汉人血性；今滇南弥勒人氏，祖籍江苏，时居昆明；羊属性，巨蟹座。弱冠上山，不惑下海，为政聒政，经商愚商。羞张扬，吝礼拜，少交觥，不逢迎。与生之志，始于涂鸦之乐。有意文心雕龙，无缘随心所欲。终一居闹市，教大学，入国展，性无懈怠，毕竟清风两袖。是故，名斋『二白』。

一白者何？有堂叙云：

『吾之今生，双误双白。双误者：宦贾也，双白者：名利也。之所以误，盖有腾达之遇，而无济世之才；有敛财之机，而无窃富之欲。误而致白，是谓：「三尺溅命何当事，几树寒蝉不喋声？」传真纪实，因名堂二白。有道是：「虚室生白」。白者清，清者逸，自以为然，是为志。』

堂主自得：一无所有无不有，为道日损学日益。三十余年，量无虚度，艺海浪楫，广施博爱。或音乐，或韵律，或书道，或丹青；与网虫共图文，并影友同发烧。画临须眉山水本，书习两千百年间；性仰南山子陵派，格追庙堂简牍风。得道几何？不在话下。究其兴感之由，只在堂事：涂鸦之际，似羽翎乐天，酷毙爽极。西方毕加索氏，自喻绘画若小鸟翔于天空，其情其感，莫不合同。至于兴终之纸，价值几何？堂主谓：前人有绝说曰：『一文不值，万钱不卖。』庄子曰：『古之得道者，穷亦乐，通亦乐，所乐非穷通也。道得于此，则穷通为寒暑风雨之序也。』固，二白之穷，何碍乐哉？

心不忧乐，堂主何人？曰：姓陈名鸿翎；堂记者谁？除此公孰焉？



韻律或書道或丹青與罔存
圖文并影反同發燒盡臨額
眉山亦亦畫初而子百手有生
似南山子陵派將追廟堂簡
牘風道為梁何不在謠下究其
興感之由祇在堂事徒瑯琊
倡明銅山石光夾板西方平
加奈氏自喻繪畫美以鳥翔
於今也其情其感莫不合同
至於興感之帝價值幾何堂
主謂吾人只絕說曰一文不值
錢不費庄子曰古之得道者窮
且樂通亦所樂也窮通也通
焉於此則窮通為實是凡兩
之序也固三之窮何易乎我
心不憂樂也堂主曰人曰
姓東名昭的堂記者誰除氏
孰焉

丙戌正月



自志三白堂記





洪池之濱五華山下有谿名不
 係水何子遠之季老河蕩
 然故名依舊其地廣廈安
 紀有有小苑名如魚九號苑內
 立又物銀杏一株壽三有餘
 年去弱秋黃元安印此
 今不四圍樓居新貴而東座
 二層竹牕而也者二白堂也

二白者何為堂叙云吾之今生
 雖誤雙白雙誤者官賈也雙
 白者名利也之所以誤蓋其騰達
 之遇而之濟也之才為敘則之
 機而無窮而之故誤而致白且
 謂三又賦命何當事終樹
 蟬不噪聲傳真紀實因名三
 白是道是虛望生白者清者
 適自以為然豈非法
 堂主自得耳所有為不為為
 是日損皆日益三十日年量



力者民自效。循畫方以具。新
於人。七。其情其感莫不合同。
至於嬰兒。終之。帝。價值幾何。堂。
主謂。吾人。只。他。說。曰。一。文。不。值。前。
錢。不。智。莊。子。曰。方。之。得。道。者。窮。
二。樂。通。六。樂。所。樂。凡。窮。通。也。道。
為。於。此。則。窮。通。為。一。實。是。凡。兩。
一。亭。也。周。公。之。窮。易。年。武。

曰者名利也之所以誤蓋以騰幸
之遇而為濟也之才為教財之
擇而無節用之欲誤而致白是
謂三人賊命何當事此樹

遺世獨立



武興
友心
聯
為
化



平生所
 成翁
 習主書齋
 嘯然
 珠云
 名聞拋擲
 野藤中之春

告以
 州錄
 集
 仁
 為
 直

歲請公穀酒不報而余
 以疾每約里賸清話也
 復借劉李周之姓

君子以懿文德
 聖人不煩卜筮

周易上經
 漢王符潛夫論卜筮
 陽南書



半歲依僧竹三晴

看好民懶似惠

泉酒點為墨源

茶主席多同好羣

峰似不譚朝來

還賣筒後起叔

第美



人東居



萬里黔中一漏
天崖居終日
乘船及至重陽
下亦霽

道莅天下
其鬼不神

楊雄識字年
人敵日西歷時
為世水
養德為子
美此形為清骨
勝王與石句

李陵蘇武
少陵師古撫
曹家橫繫時
更為厚中傳
樂石漢京華
國勝男以厚履句

有泊江門
歡靜
樓以朝歸
去名猶陽洞
庭秋實運龍山



道
立

常 於
向 此
身 所

