

【西班牙】Pablo Picasso

毕加索 速写

写新选系列DaShiJingDians



图书在版编目(CIP)数据

毕加索速写 / 陈辅国编. — 长春: 吉林美术出版社,
2005.1

(大师经典速写新选系列)

ISBN 7-5386-1768-X

I. 毕... II. 陈... III. 速写—作品集—西班牙—现代 IV. J234

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 003141 号

毕加索速写

出 版 人: 石志刚

责任编辑: 石志刚 于丽梅

技术编辑: 赵岫山 郭秋来

出 版: 吉林美术出版社

发 行: 吉林美术出版社图书经理部

制 版: 长春吉美雅昌彩色制版有限公司

印 刷: 长春新华印刷厂

版 次: 2005 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 889 × 1194mm 1/24

印 张: 4.5

印 数: 1—5 000 册

书 号: ISBN 7-5386-1768-X/ J · 1454

定 价: 18.00 元

毕加索速写

陈辅国 / 编

 吉林美术出版社



毕加索是西方最具创造性和最有影响力的艺术大师，20世纪最伟大的艺术天才，1881年出生于西班牙南部马加拉。

毕加索是一个不断变化艺术手法的探索者，印象派、后期印象派、野兽派的艺术特点都被其汲取改造为自己丰富多样的艺术风格。后人用“毕加索永远是年轻的”说法形容他多变的艺术形式，史学上不得不把他浩繁的艺术作品划分为不同的时期——早年的“蓝色时期”、“粉红色时期”；盛年的“黑人时期”、“立体主义时期”和后来的“超现实主义时期”等等。在各种变异的艺术风格中，毕加索始终保持着自己粗犷、刚劲的个性，而且在陶瓷、版画、绘画以及雕塑艺术方面，都达到了登峰造极的境界。

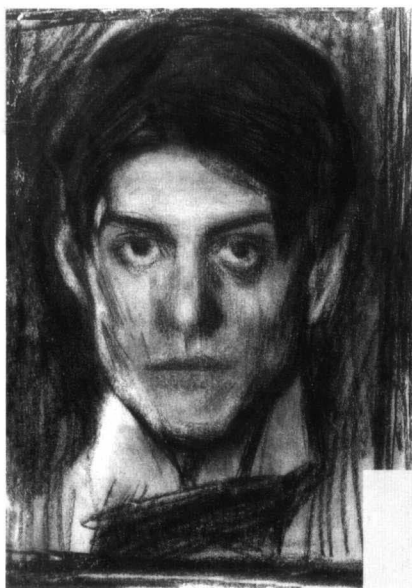
毕加索从小就跟着当美术教师的父亲学习绘画，并显示出非凡的艺术才能，举家迁居巴塞罗那后考取了当地美术学校，后来又考入马德里圣费尔南多皇家美术学院学习一年。15岁时他创作的《科学与仁爱》参加了国家美术展览，后来又在马加拉美术比赛中获金奖。

毕加索的艺术道路非常坎坷，他曾三次去法国巴黎，每次都因他的画卖不出去，生活没有着落而返回西班牙，直到1904年第四次去巴黎，才租了一间破房子住了下来。这个时期他的画主要描绘了社会底层人的生活。《洗衣妇》、《海边的穷人》、《人生》、《花衣小丑之家》等都是这个时期的作品。1905年毕加索结识了一些美国收藏家和俄国实业家，他们纷纷向他购画，才使其摆脱贫困。1907年，他的《亚威农少女》表明其作品转入立体主义阶段，从此抛弃了西方绘画传统法则，勇于向传统审美观挑战。1915年以后，他的画风由立体主义转向新古典主义。

第二次世界大战期间，毕加索拒绝法西斯的威逼利诱，毅然参加了反法西斯的法国共产党。他以画笔作武器，创作出《格尔尼卡》、《尸骨存放所》等一批作品，揭露法西斯的罪行。

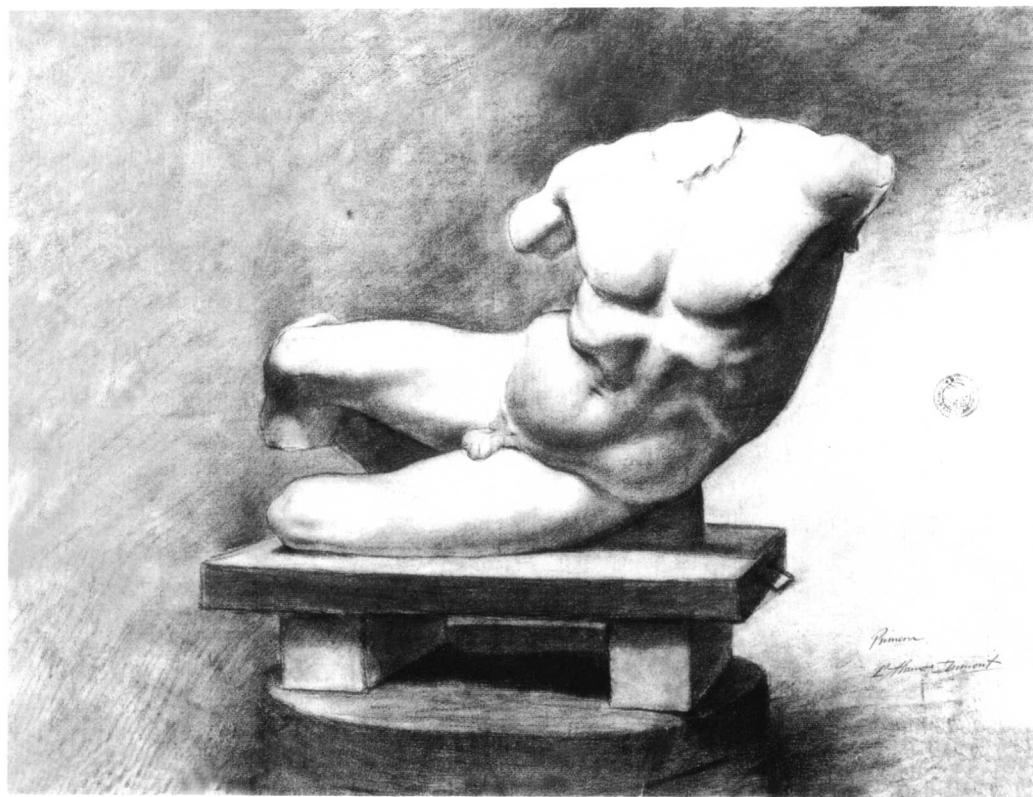
毕加索一生非常勤奋，直至离世为止，他的作品达8万幅之多，为人类留下了众多艺术瑰宝。本书奉献给读者的是毕加索早期(青少年时期)的速写作品。虽然毕加索的作品经常在艺术界引起争议，但他的艺术生涯改变了整个20世纪的艺术历程。

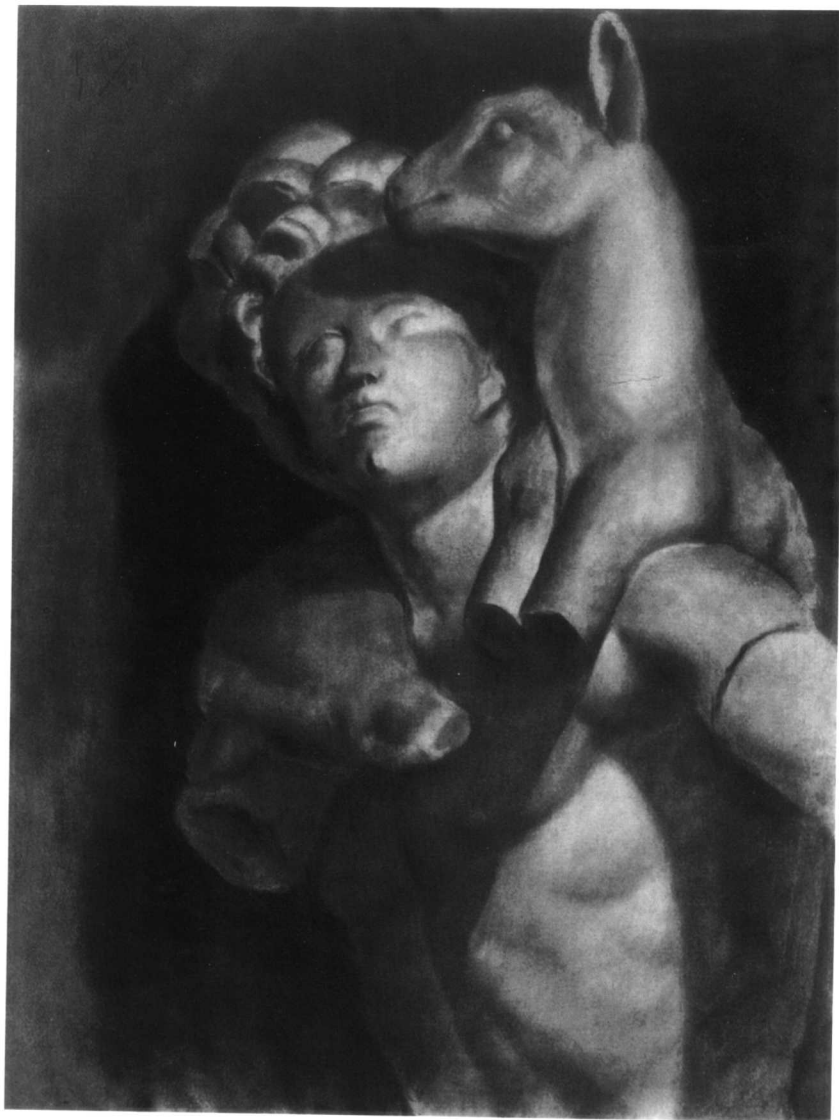
毕加索无愧于20世纪最伟大的艺术家！

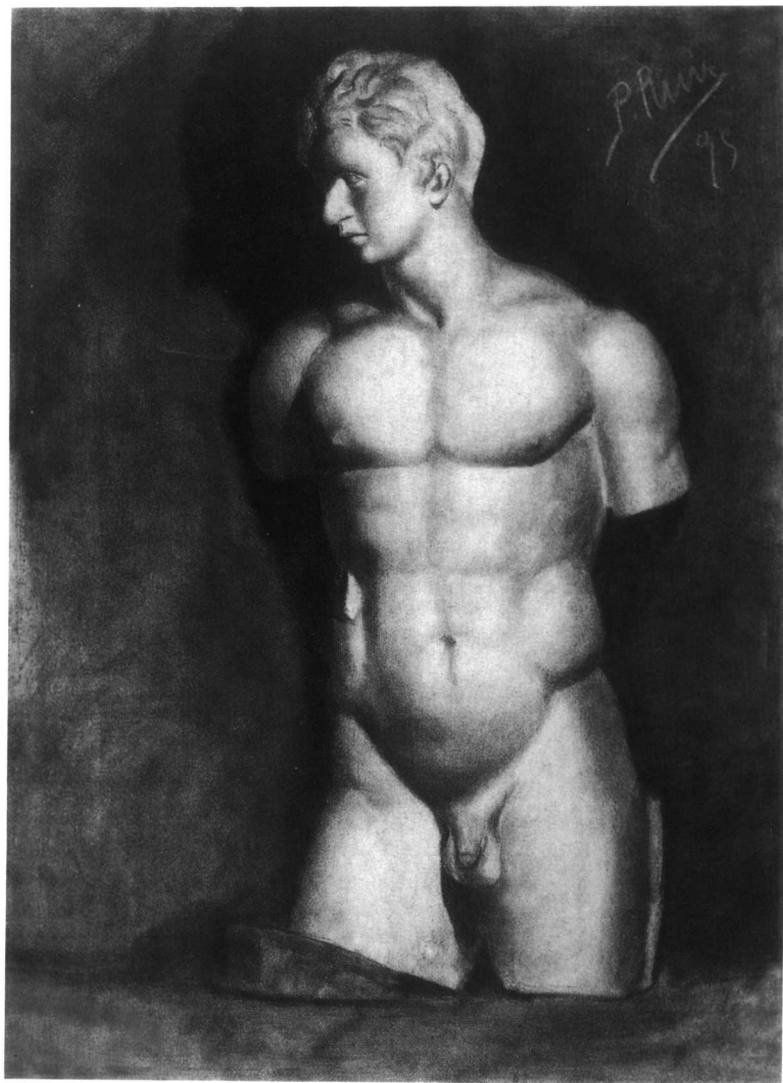


自画像 (1899—1901)

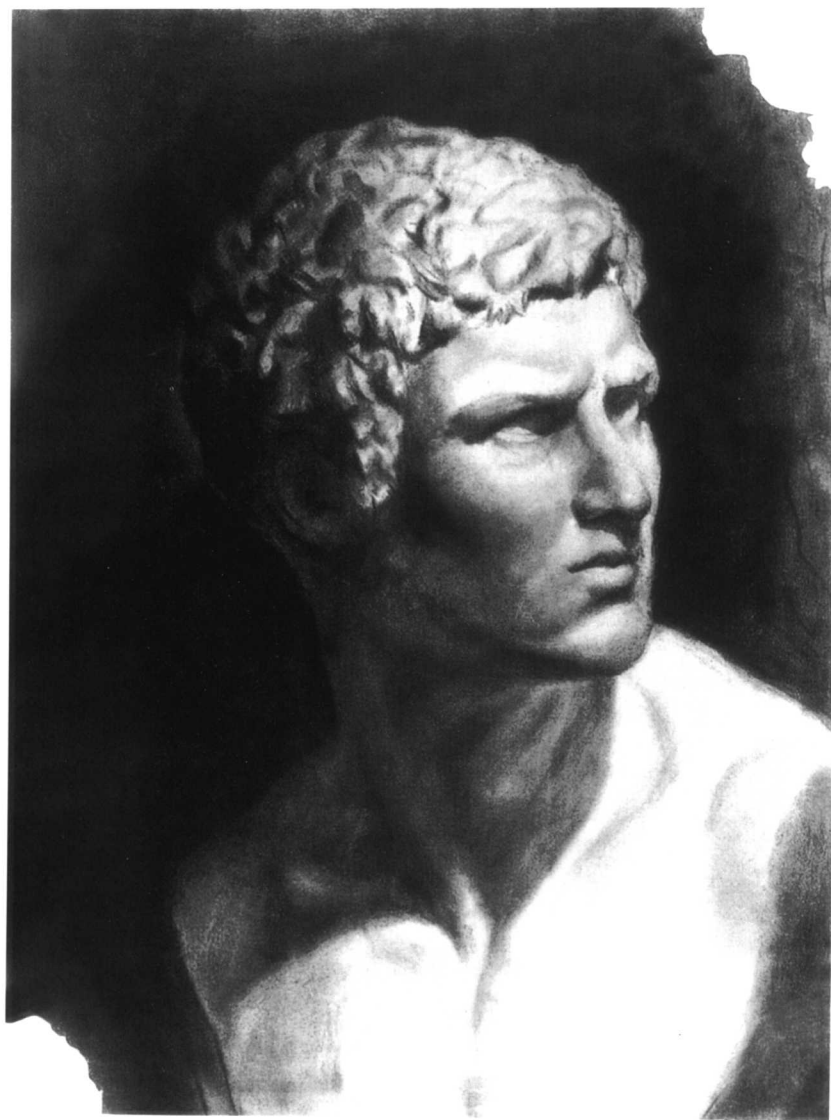
















-P. Ruy Pizarro.-

Durango, N.M. - 1931



