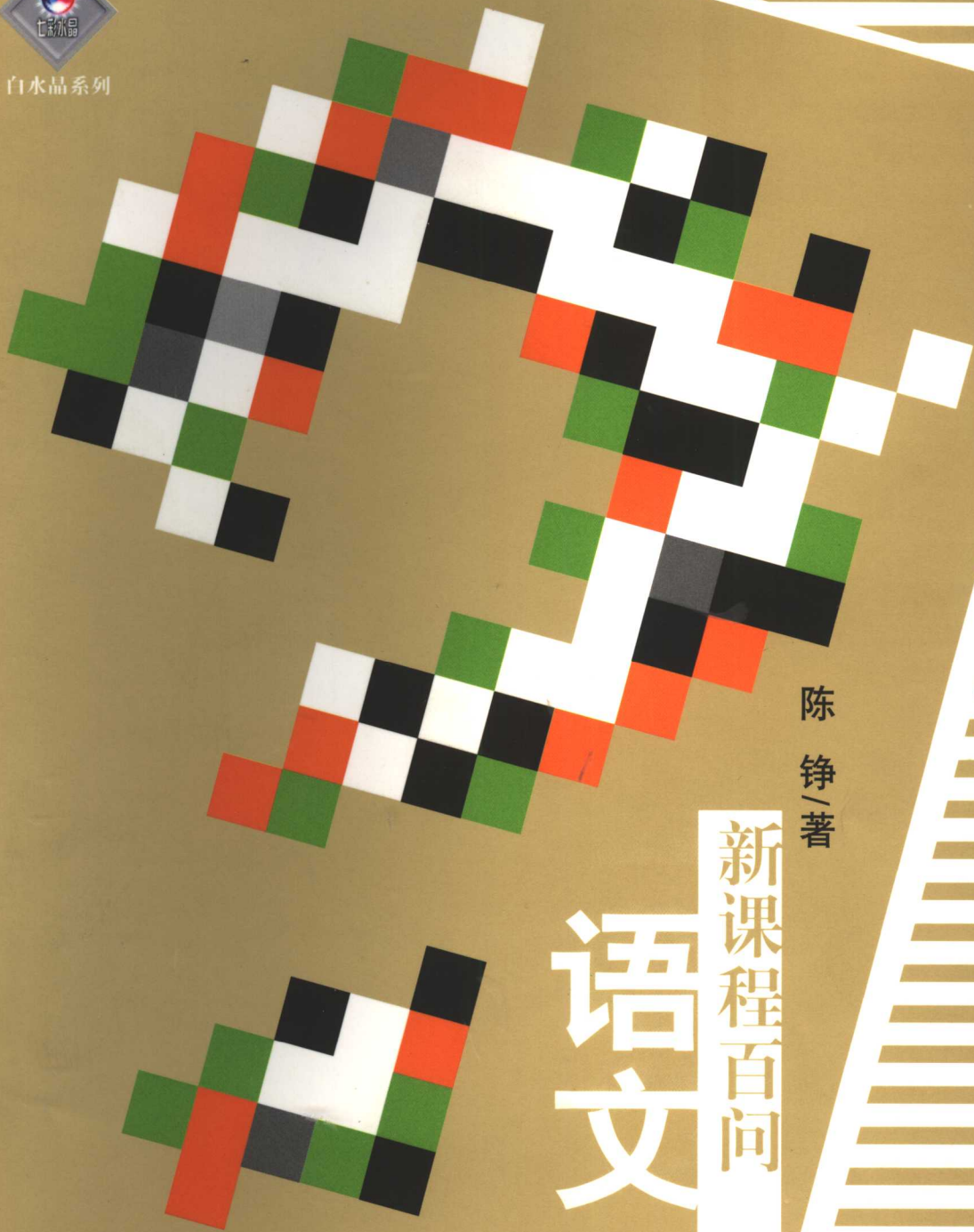




白水晶系列



陈铮 / 著

新课程百问

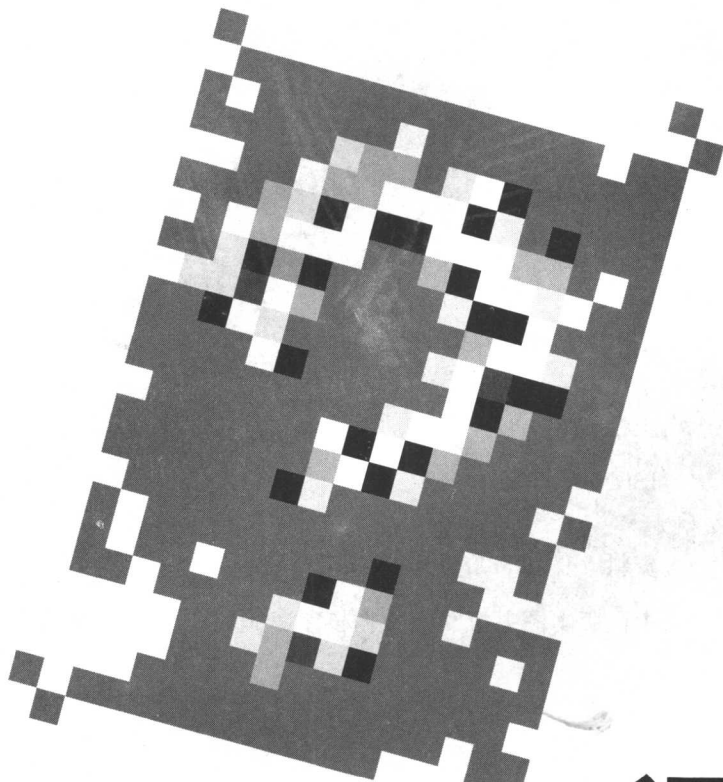
语文



北京师范大学出版社  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS



新课程百问丛书



# 语文

陈  
铮 / 著

新课程百问



北京师范大学出版社  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

### 图书在版编目(CIP)数据

语文新课程百问/陈铮编著. —北京:北京师范大学出版社,2005.8  
(新课程百问丛书)  
ISBN 7-303-07516-X

I. 语… II. 陈… III. 语文课-中小学-教学参考资料 IV. G633.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 091508 号

新课程百问丛书

语文新课程百问

陈铮 著

---

出版发行:北京师范大学出版社出版发行  
北京新街口外大街 19 号  
邮政编码:100875  
<http://www.bnup.com.cn>

出版人:赖德胜  
印刷:北京师范大学印刷厂  
经销:全国新华书店  
邮购:北京师范大学出版社邮购科

---

开本:170mm×230mm  
印张:20.75  
字数:350千字  
版次:2005年8月第1版  
印次:2005年8月第1次印刷  
印数:1~5000册

---

定 价:25.00 元

# 出版说明

自2001年9月以来，成千上万的教育工作者以高度的历史责任感和巨大的热情投入到建国后第八次基础教育课程改革之中。几年来，人们认真反思，勇于实践，大胆创新，积累经验，总结教训，不断地把新的课程理念与教育教学实践相结合，取得了引人瞩目的成绩。同时，改革中也遇到了这样那样的问题，有待继续深入研究。

针对课程课改中出现的焦点问题、热点问题、难点问题，北京师范大学出版社约请全国课程标准制定专家、新课程教材的编写团队、新课程实验区教研员、一线知名教师等组成权威研究小组，调查收集、悉心研究，数易其稿，于2005年秋季开始面向全国逐步推出《新课程百问》丛书。

《新课程百问》丛书立足当前课程改革的教学处境，回顾古今中外教育教学的本质规律，采取务实、创新、实事求是的态度，全面系统地对中小学课程改革进行回顾梳理，尤其针对目前一线教学中出现的教师普遍关注和面临

的问题进行解答与探讨。本套丛书内容丰富，既总结了前人的经验，又创造性地提出了新见解；既有理论阐发，又有具体建议；案例典型，点评中肯；语言深入浅出，风趣幽默，可释疑解难，可备课参考，是广大教师和教研员的好帮手。阅读本套丛书，既可享受思维逻辑的论辩之美，又可领略教书育人的艺术之趣。

北京师范大学出版社一直致力于我国基础教育课程改革与实践的探索，愿意与广大的教育界同行一起继续分享课程改革带来的挑战之苦和超越之乐。

北京师范大学出版社

2005.7

# 目 录

## 「总 论」

- 刻舟求剑者，殆矣 / 3
- 说“基础” / 7
- 这工具不是那工具 / 10
- 人文性是语文的基本属性 / 13
- 仍然要提倡科学精神 / 17
- 用模糊学看语文 / 22
- 学知 习行 养性 / 26
- 直面大语文 / 30
- “为主”和“为本” / 34
- 把兴趣看作目标 / 37
- “灌水”和“引水” / 40
- 质疑“循序渐进” / 43
- 眼前是个螺旋 / 46
- 儿童的智慧在他的手指尖上 / 50
- “因材施教”新解 / 53
- 语文教学的宽带现象 / 56
- 负担辩证 / 60
- 走进课本，走出课本 / 64
- 人机对话的空间有多大 / 68
- 也是木桶的一片 / 71
- 珍惜汉语文教学的遗产 / 74
- 首要的任务是学习 / 78
- 苦练内功 / 82

## 「识字与写字」

- 《课标》对拼音的要求与 1992 年大纲相比，有哪些不同 / 89

- 什么时候开始学习汉语拼音最好 / 91
- 汉语拼音的学习如何体现在过程中 / 93
- 如何使学生学会拼音节 / 96
- 教材中拼音的练习少怎么办 / 97
- 如何把学习拼音与识字结合起来 / 98
- 学习普通话与学习汉语拼音之间有什么关系 / 99
- 根据什么确定学生的识字量 / 101
- 常用的识字教学法有哪些 / 103
- 怎样选择合适的识字教学法 / 106
- 看拼音识字是唯一的识字方法吗 / 108
- 什么是听读识字? 怎样进行听读识字教学 / 109
- 指读是否必要 / 111
- 怎样进行字理识字教学 / 112
- 怎样指导学生猜字 / 114
- 为什么应当特别重视查字典 / 115
- 音序查字法和部首查字法各适合在什么阶段学习 / 116
- 怎样使学生学会查字典, 爱查字典, 并且查得快 / 118
- 怎样使学生能“独立识字” / 120
- 怎样扩大识字途径 / 122
- 识字为什么要实行“认写分流” / 123
- “会写”的含义是什么 / 125
- 如何培养学生把字“写好” / 126
- 如何理解写字“严而不死”的要求 / 127
- 如何培养良好的写字习惯 / 129
- 应该怎样认识错别字现象 / 130
- 如何防止错别字, 降低错别字率 / 132
- 怎样组织识字游戏 / 134
- 关于写字的几点个人想法 / 136

## 「阅读」

- 新教材的阅读是不是太大了 / 143
- 为什么说阅读是学生的个性化行为 / 144
- 阅读不设“标准答案”, 是不是怎么理解都行 / 146
- 为什么要提倡“整体”把握课文 / 148

- 怎样理解“好读书，不求甚解” / 149
- 整体把握课文是否意味着不需要划分段落、概括段落大意了 / 151
- “语感”是怎么回事？如何培养学生的语感 / 153
- 怎样在阅读教学中培养学生的想像力 / 155
- 是否所有的课文都需要朗读 / 157
- 提倡学生的个性体验，老师还要不要范读 / 158
- 怎么理解“正确、流利、有感情地朗读课文” / 160
- 怎样培养学生的默读能力 / 162
- 给词语做注释有哪些利和弊 / 163
- 怎样培养学习词语的能力？怎样评价学生学习词语的情况 / 165
- 为什么要重视培养略读能力 / 167
- 怎样指导学生浏览 / 169
- 怎样培养学生的检索能力 / 170
- 预习好不好？有没有必要进行预习提示 / 172
- 自读笔记有哪几种？怎样培养学生记笔记 / 173
- 怎样培养学生提问题，解决问题 / 175
- 怎样组织阅读的交流讨论 / 178
- 怎样指导学生选择阅读的内容 / 180
- 怎样指导学生选择阅读的方法 / 183
- 怎样指导小学生阅读古诗文 / 185
- 学生应当培养哪些阅读习惯 / 187

## 「写作」

- 阅读和写作之间有什么样的关系 / 191
- 以写作知识或写作能力作为写作教学的序列好不好 / 193
- 学生为什么觉得写作难 / 195
- 怎样使学生愿意写，有的写 / 199
- 指导在先，还是写在先 / 202
- 写作教学要不要范文 / 204
- 为什么做了很多观察的练习，学生还是没的写 / 206
- 怎样看待写想像和写真实 / 208
- 怎样使学生“会写” / 210
- 仿写、补写和续写有什么好处？怎样指导学生仿写和续写 / 211
- 修改在写作中占怎样的地位 / 214



- 学生不愿意修改怎么办 / 216
- 怎样指导学生修改习作 / 218
- 学生应该掌握怎样的标准修改作文 / 220
- 写记叙文是写作的基础吗 / 223
- 怎样指导学生写好实用文 / 225
- 学生开始写话、习作时，不会写的字很多怎么办 / 226
- 是否应该要求学生习作写提纲 / 228
- 要不要设作文课 / 230
- 怎样看命题作文 / 232

## 「口语交际」

- 《课标》提“口语交际”，与原大纲提“听话、说话”两者有什么不同 / 235
- 为什么不少人轻视口语交际教学 / 237
- 口语交际是否不需要指导 / 239
- 如何创设口语交际的情境 / 241
- 怎样让不爱张口的学生积极起来 / 244
- 如何实现听与说双方的互动 / 246
- 怎样看待“语霸”现象 / 248
- 学生交流时，老师如何发挥组织引导作用 / 250

## 「综合性学习」

- 为什么《课标》单设综合性学习目标 / 255
- 如何设计综合性学习的内容 / 257
- 如何扶学生一把 / 259
- 怎样在综合性学习中实行各学科的渗透 / 262

## 「评价」

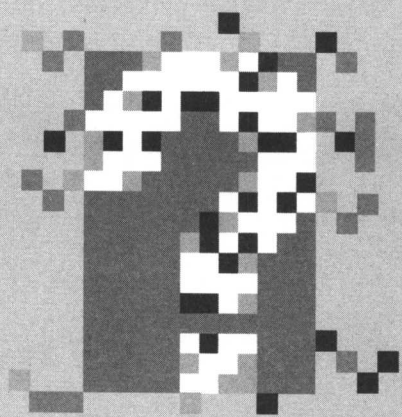
- 防止评价走回头路 / 267
- 如何使语文评价具有可操作性 / 270
- 如何看待赛课、评优课 / 273
- 评价学生要考试吗？考什么 / 275

- 怎样改革评价的方式和方法 / 277
- 计分制、等级制哪个好 / 279
- 如何在评价中照顾学生的差异 / 281
- 识字的评价应包括哪些内容? 怎样进行评价 / 283
- 阅读评价评什么 / 285
- 如何改进作文批改 / 287
- 为什么要培养内省能力? 怎样使学生学会自检 / 289
- 家长怎样参与评价 / 291

## 「课堂教学」

- 根据什么评价课堂教学 / 295
- 怎样的课是好课 / 298
- 课堂教学要不要有一个模式 / 302
- 预设, 还是生成 / 304
- 怎么看“零教案” / 307
- 如何确定教学目的 / 310
- 从改变人称做起 / 313
- 应该建立什么样的课堂常规? 怎样建立 / 316
- 怎样进行课堂评价 / 320

## 「后记」



## 「总论」



## 刻舟求剑者，殆矣

楚人有涉江者，其剑自舟中坠于水，遽契其舟，曰：“是吾剑之所从坠。”舟止，从所契者入水求之。舟已行矣，而剑不行，求剑若此，不亦惑乎！——《吕氏春秋》

刻舟求剑的故事，人们耳熟能详，熟悉到不屑于再对它认真思考的地步，似乎那个求剑的楚国人与我们非常隔膜——哪一个现代人能像他那样糊涂呢？殊不知，现代人中，刻舟求剑的人并不少，也许我们自己也在不自觉地效仿那个楚国人、做了落后于时代的书呆子呢！

历史的长河奔腾向前，教育的航船也已驶进知识经济时代的口岸，教育的地位、功能随之发生了巨大的变化。多少年、多少代以来，教育一直是面向现在的人传授人类留下的过去的知识智慧结晶，以使他们在未来生存；教育培养的是接班人而不是开拓者。在漫长的历史时期中，由于社会生产力发展相对缓慢，这种“过去——现在——未来”之间的时间差还构不成对教育的威胁。比如，学农的，“种、肥、水、土、密、保、工、管”，一路学下去，足可以应付农业生产的需求，几百年不变；印刷术虽然有这样那样的改进，活字印刷的基本形式延续了上千年，十几、二十几岁的青少年学了，四十、五十岁，老了还在用，并且可以代代相传。

当社会进入后工业时代、信息时代、知识经济时代后，教育和社会之间的这种平衡被打乱了。知识经济发展速度之快令人咋舌，谁都无法预测十年、二十年后会有什么今天难以想像的高精尖技术问世，也就是说，人们将无法依靠现在在学校学习的过去的知识面对未来的社会。比如，在生物化学、遗传工程技术指导下种植，过去那些农业生产的知识似乎无足轻重了；激光排版技术无情地淘汰了活字印刷……任何人，无论基础多么扎实，无论多么善于博闻强记，他都不可能掌握某一门知识的全部，教育的任务主要不再是传承，而是解决“知识的巨大发展和人的吸收能力之间的紧张关系”（联合国教科文组织总部：《教育——财富蕴藏其中》）。这样，以灌输知识为基本特征的传统教育开始失去主导地位，教育必须面向未来，培

养人们在未来社会能够生存发展的本领及各种必需的条件。这是终身学习、终身教育的时代。

时代的发展对传统教育的冲击还体现在另一个层面：和平和发展是当今世界的主题，各国之间的竞争，集中在经济、科技领域和激励创新的机制上。建立这样的机制，仰赖于政治文明，建设政治文明已经写进了我国的宪法。政治文明的重要标志之一就是民主，以人为本。教师与学生之间是什么关系？有人说老师是园丁，有人说老师是慈母，有人说老师是蜡烛，有人说老师是灵魂的工程师，也有人认为这些比喻都不贴切，但不管怎么说，现代社会的师生关系，起点都必须是民主平等。

社会的进步，引发了教育的革命。教育功能的转变，带动了课程、教育管理、教育评价、师资培养等各方面的改革，仅就课程而言，课程目标、教材、教学内容、教学方式、教学方法也会产生连锁反应。二十世纪七十年代，以《学会生存》为标志，世界进入了终身学习、终身教育的时代，各国都开始探求构架终身教育体系，按照终身学习的要求改造社会系统。八十年代以后，课程改革的大潮一浪高过一浪，基础教育的课程结构、教育内容正在实现跨世纪的更新换代。

在这样的形势下，处在基础教育重要位置的语文教育该怎么办？还能从原来刻着记号的地方入水求剑吗？“为适应和满足社会进步和学生自身发展的需要，语文教育必须在课程目标和内容、教学观念和学习方式、评价目的和方法等方面进行系统的改革。”（《语文义务教育课程标准》（实验稿）以下简称《课标》）

由于历史的原因，中国的教育改革走了不少弯路。虽然语文教育界的同行们，披荆斩棘、百折不挠地探索着，但是1997年掀起的语文教育大讨论说明，对语文教育的现状，其他学科不满意，上一级学校不满意，家长不满意，社会不满意，连学生也不满意，把它列为最不愿意学的课程。语文教育似乎走进了死胡同，语文教师在自己学科知识的小天地中苦苦挣扎，耕耘稼穡，寒来暑往，“不知有汉，无论魏晋”。虽然也做过一些变革，但基本上是在掉剑的地方自我完善，不能跟上整个社会进步的潮流。

我们说的语文教改，不应是头疼医头、脚疼医脚的补救，也不应是零敲碎打地小打小闹，而应该是更新观念。我们不妨将新旧课程做一个简单的对比：

· 旧课程 ·	· 新课程 ·
(以前不用“课程”的概念，权且这样说)	
1. 以传授知识为主要内容， 以强化记忆为主要手段， 以考试为最终归宿。	知识和能力、过程和方法、情感态度和 价值观三个维度整体推进，全面提高学 生的语文素养。
2. 教学内容是唯一的、 静止的、 封闭的。	教学内容是多元的、 弹性的、 开放的。
3. 教师自上而下地灌输，学生被动地接 受。	自主、合作、探究的学习方式与接受性 学习相结合。
4. 教师是真理的传播者，教材有“法” 的地位。	教师是学习的参与者、组织者、引导者。 教材是学生的学本。
5. 评价主要起甄别和选拔的作用。	评价是促进学习的能力和手段。
6. ……	

对比说明，改革是全方位的，是观念性的，其影响将是广泛、深刻而久远的，刻舟求剑不能满足时代发展对教育的需求。

有不少语文教育界同行，对教育改革思想准备不足，行动上消极被动的：有人想到可能要批判自己好不容易获得的经验、主张，痛苦莫名，时不时发发牢骚，唱唱反调；有人以为课改不过是场运动，一阵风的事情，时常打听有没有停止改革的风声；有人以不变应万变，把过去的经验、信条、做法硬往改革的思路靠，好歹要拉过改革的大旗，包住自己的旧观念、旧传统；有人以客观条件不好、准备不足等为借口消极观望等待……他们虽然口头上拥护改革，但割舍不下旧的东西，自觉不自觉地拉了改革的后腿，做了叶公好龙式的人物。

人们的思想认识、行为习惯常常跟不上时代前进的步伐，仍然固执地要从刻上记号的地方去找剑，墨守成规，故步自封，甚至逆历史潮流而动。对这样的人，我们应该向他大声棒喝击其要害，催他猛醒，与时俱进。课改是历史的趋势，不以任何人的主观意志为转移。只有积极地适应社会的变化，站在为中华民族强盛的高度，理解改革，积极、乐观、认真地对各种困难，才能做改革的促进派。“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。”刻舟求剑者，殆矣！



## 说“基础”

在培训和走访实验区时，经常遇到关于如何为学生打好基础的辩论，有时不同的认识碰撞得十分激烈，把“基础”的问题弄清楚因而显得非常重要。

语文课程是基础教育中的基础课。所谓“基础”，它具有全面性、基础性、发展性的特点。说语文是“基础”，指的是“语文素养”。下面，让我们来认识一下语文素养的全面性、基础性和发展性。

**全面性** 比较以往的大纲，可以看出，《课标》用“语文素养”的概念替换了“语文能力”，成为课程标准的核心理念。“语文素养”的内涵远大于“语文能力”，它不仅包含了识字写字、阅读、写作、口语交际等语文能力，还包括学习语文必须经历的过程与方法——积累、语感、思维品质、学习方法、学习习惯，还有文化品位、审美情趣、知识视野、情感态度、意志品质、思想观念等，此外还潜在有培养扎实的基本功和开发创新能力等方面的因素。所有这些，构成了“全人”的概念，即学习的目的是全面的而不是单一的，人在学习语文的过程中是全面发展而不是片面发展的。这个问题，在后面《学知、习行、养性》中还将展开阐述。

有些老师，对语文课程的理解是片面的，他们关注的，总是那些能落在笔头上、通过考试可以显现出来的内容，放弃了许多教育者的重要职责。比如阅读课文，专注于条分缕析的理性认识，忽视学生的情感体验；还比如，删去了教材中编故事、表演、续说续写、自检等内容，省出时间“落实”听写、组词、造句等貌似“基础”的训练，使《标准》三个维度、整体发展的理念变为一个空壳……如何全面地理解“语文素养”，整体推进语文教学，培养全面发展的人才，是走进新课程面对的基本问题。

关于“全面性”，还应强调一点：必须面向全体学生。

**基础性** 被列入“基础”的，应当像建筑物的根基那样，有地基的作用，是人在发展的起点不可或缺的能够“适应实际需要的”（《课标》）能力、态度、价值观